



Toelatingseisen Basgitaar

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen basgitaar wordt gekeken naar talent, ontwikkelingsmogelijkheden, creativiteit en eigenheid.

Op het toelatingsexamen speel je 2 à 3 nummers, waarin je laat zien in welke stijl(en) je bent geïnteresseerd en welke techniek(en) je beheerst. Het spelen met een eigen band heeft de voorkeur.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Techniek:

- Linker- en rechterhandtechniek
- Timing
- Sound

Creativiteit:

- Eigen interpretatie van partijen
- Zelf baslijnen kunnen verzinnen
- Samenspel

Lezen:

- Akkoordschema's lezen
- Noten lezen

Theorie

- Inzicht op de hals
- Kennis van akkoorden en symbolen
- Kennis van toonladders zoals majeur, mineur, pentatonisch
- Kennis van ritmische onderverdeling

Gehoor:

- Tonen kunnen naspelen
- Een melodie kunnen naspelen
- Verschil tussen majeur en mineur horen

Visie:

- Je doelen en wensen
- Je interesses

Wanneer een leerling in een ander jaar instroomt dan jaar 1, wordt getoetst of de leerling een spel niveau heeft dat past bij het betreffende leerjaar.

De toelatingseisen voor Codarts Lyceum zijn opgesteld door hoofdvakdocenten van Codarts Conservatorium.