Het Codarts Lyceum



Schoolgids 2026-2027

Foto voorzijde: Moment uit een danssolo. Foto Marcel van Oostrom.

Inhoud

Voorwoord **4**
Hoofdstuk 1 | Algemene informatie **5**
Naam en adres van de school *5*
Verleden: van Ulo naar Havo/vwo *5*
Heden *5*
SARO Voortgezet Onderwijs *6*
Communicatie & PR *6*
Hoofdstuk 2 | Doelstelling Codarts Lyceum **6**
Kenmerken van de school *6*
Slagingspercentages eindexamen *7*
Hoofdstuk 3 | De inrichting van het onderwijs op het Codarts Lyceum **7**
Hoger algemeen voortgezet onderwijs (havo) *7*
Voorbereidend wetenschappelijk onderwijs (vwo) *7*
Profielen *8*
DAMU-licentie *8*
Lessentabellen *9*
Docenten *10*
Ondersteuningsstructuur *11*
Muziekonderwijs *12*
Musicalonderwijs *13*
Dansonderwijs *14*
Hoofdstuk 4 | Toelating: auditie **15**
Auditie muziek *15*
Auditie musical *16*
Auditie dans *16*
Hoofdstuk 5 | De dagelijkse onderwijspraktijk **17**
Lestijden havo/vwo *17*
Roosterwijzigingen *18*
Ziekmelding *18*
Betermelding *18*
Te laat *18*
Verwijdering uit de les *18*
Cijfers en verzuim *18*
Vertrouwenspersonen *18*
Klachtenregeling Codarts Lyceum *19*
Hoofdstuk 5 | Praktische zaken **20**
Kosten *20*
Tegemoetkoming in de reiskosten *20*
Gastgezinnen *20*
Boeken *21*
Verzekeren *21*
Veiligheidsbeleid gebouw *21*
Medezeggenschapsraad *22*
Kwaliteit *22*
Bijlagen **22**
Bijlage 1 | Huisregels van Codarts/Codarts Lyceum *22*
Overige bijlagen *25*

Voorwoord

Onze school is een vooropleiding van kunsthogeschool Codarts, waarmee wij een mooi gebouw aan het Kruisplein in het bruisende Rotterdam delen.

Op het Codarts Lyceum zitten zo'n 200 talentvolle meisjes en jongens voor wie muziek, musical of dans een passie is; zij willen daar later hun beroep van maken. Ze volgen het hbo-voortraject met hun muziek- of danslessen – die worden gegeven door docenten van Codarts – binnen het dagelijkse rooster, zoals ze ook de lessen van de algemeen vormende (avo) vakken volgen.

Met het diploma van het Codarts Lyceum word je automatisch toegelaten tot de audities van het conservatorium of de dansacademie van Codarts. Onze school bereidt je heel goed voor op jouw auditie.

Overigens kun je met het havo- of vwo-diploma dat je op onze school behaalt, ook veel andere hbo- of universitaire studies gaan volgen, bijvoorbeeld voor fysiotherapeut, journalist of psycholoog.

Als leerling van het Codarts Lyceum ga je naar school in een aangename, veilige en inspirerende omgeving waar beginnende dansers en musici en professionals elkaar ontmoeten, van elkaar leren en elkaar respecteren. En plezier hebben met elkaar.

A.S.P.C. Tetteroo, directeur

codarts lyceum

Scan de QR-code en kijk onze muziekvideo (op YouTube).

codarts lyceum

Scan de QR-code en kijk onze dansvideo (op YouTube).

Hoofdstuk 1 | Algemene informatie

Naam en adres van de school

Codarts Lyceum
Kruisplein 26
3012 CC Rotterdam 010-2171100
info@hmd.nl

W www.codartslyceum.nl
F www.facebook.com/CodartsLyceumrotterdam
I @codartslyceum

Het Codarts Lyceum is een erkende opleiding voor hoger algemeen voortgezet onderwijs (havo) en voorbereidend wetenschappelijk onderwijs (vwo) die deel uitmaakt van de divisie HAVO/VWO van Stichting SARO. Stichting SARO biedt interconfessioneel en algemeen bijzonder onderwijs aan in Rotterdam. Het bevoegd gezag van SARO is het College van Bestuur, bestaande uit de heer L. Civile (voorzitter) en mevrouw J. Kesteren (lid).

Directeur van het Codarts Lyceum is de heer S. Tetteroo. Hoofd van het secretariaat van het Codarts Lyceum is mevr. M. Feijt. Het muziek- en dansonderwijs op het Codarts Lyceum wordt verzorgd door Codarts Rotterdam. Coördinatoren zijn mevr. T. Roso (dans - artistiek), M. van Eeden (dans); mevr. G. Pasaribu (muziek); mevr. C. Arons (musical – artistiek).

Het gebouw waarin de school is gevestigd, ligt tegenover het Centraal Station van Rotterdam, naast concert- en congresgebouw de Doelen. Het is goed bereikbaar met alle vormen van openbaar vervoer.

Verleden: van Ulo naar Havo/vwo

Op 1 augustus 1965 is in Rotterdam het Ulo (Uitgebreid Lager Onderwijs) voor Ballet en Muziek opgericht, met als doel getalenteerde muziek- en dansleerlingen de combinatie te bieden van algemeen onderwijs en voorbereidend kunstvakonderwijs. Drie jaar later werd de school conform de eisen van de tijd omgevormd tot Mavo voor Ballet en Muziek. Uit deze Mavo is na een periode van voorbereiding in 1985 de Havo voor Muziek en Dans ontstaan. In 2000 is de school samen met het Rotterdams Conservatorium en de Rotterdamse Dansacademie (nu Codarts Rotterdam) verhuisd naar het gebouw aan het Kruisplein in Rotterdam. In maart 2026 vierde de school het 60-jarig bestaan.
In het schooljaar 2011-2012 is de school gestart met een havo/vwo-brugklas, hetgeen al enige jaren een ambitie was, en werd de naam gewijzigd in Havo/vwo voor Muziek en Dans. In het schooljaar 2016-2017 had de school voor het eerst een vwo-examenklas. In 2024 is de naam van de school gewijzigd naar het Codarts Lyceum.

Heden

Het Codarts Lyceum is een school met deskundige docenten, gemotiveerde leerlingen en betrokken ouders. Ook na zestig jaar gaat het in de kern nog steeds om het aanbieden van voorbereidend kunstvakonderwijs en algemeen vormend onderwijs aan getalenteerde muziek-, musical- en dansleerlingen. Een leerling die van muziek, musical of dans zijn of haar beroep wil maken, moet veel oefenen en dagelijks les en begeleiding krijgen. Leerlingen van het Codarts Lyceum krijgen deze lessen en begeleiding van ervaren vakdocenten van Codarts.

Het leerlingenaantal is stabiel; dat ligt al jaren rond de 200. De school bepaalt door een selectief toelatingsbeleid (auditie) hoeveel leerlingen worden toegelaten. De school heeft een functie die de regio overstijgt en kent door haar unieke formule en grote naamsbekendheid nauwelijks concurrentie.

SARO Voortgezet Onderwijs

Stichting SARO Voortgezet Onderwijs biedt interconfessioneel en algemeen bijzonder onderwijs aan in Rotterdam en omstreken. Binnen de 24 vestigingen zijn alle onderwijsniveaus vertegenwoordigd, van praktijkonderwijs tot en met gymnasium. SARO heeft ruim 8.000 leerlingen en ruim 1.000 personeelsleden.

SARO staat voor goed onderwijs en verbinding met Rotterdam en omgeving. SARO-scholen zijn kleinschalig en persoonlijk, zij hebben een eigen karakter. SARO koestert diversiteit en leert leerlingen om oog te hebben voor verschillende culturele waarden. Samenwerken vindt SARO belangrijk, voor leerlingen en voor scholen en medewerkers. Verbinding en respect, openheid en oog voor elkaar, verantwoordelijkheid en professionaliteit, integriteit en zorgvuldigheid zijn de woorden waardoor SARO zich laat inspireren en motiveren en de waarden die zij leerlingen in haar onderwijs wil meegeven.

Meer informatie over SARO, waaronder de namen van alle scholen die onder het SARO-bestuur vallen en het SARO-jaarverslag, is beschikbaar op de website www.SARO-vo.nl.

Communicatie & PR

De communicatie & PR van het Codarts Lyceum wordt verzorgd door de afdeling Communicatie & PR van Codarts Rotterdam. Het betreft hier onder meer de website, Facebook, Instagram, de brochure, de schoolgids en de open dag.

Contact: communicatie@codarts.nl.

Hoofdstuk 2 | Doelstelling Codarts Lyceum

De belangrijkste doelstelling van het Codarts Lyceum is: het aanbieden van zowel voorbereidend kunstvakonderwijs als algemeen vormend en voorbereidend wetenschappelijk onderwijs aan zeer getalenteerde muziek, musical- en dansleerlingen, opdat zij een gedegen kans hebben om te worden aangenomen op een muziek-, musical- of dansvakopleiding in het tertiaire onderwijs.

Kenmerken van de school

Het Codarts Lyceum is een kleine, overzichtelijke, goed georganiseerde school die een hoog onderwijsrendement kent en wordt gekenmerkt door een informeel karakter. Zij biedt een aangename, veilige en inspirerende omgeving waar beginnende musici, musicalperformers, dansers en professionals elkaar ontmoeten, van elkaar leren, elkaar respecteren, en plezier hebben met elkaar.

- De leerlingen volgen de muziek-, musical- en danslessen binnen het normale dagelijkse rooster.
- De leerlingen mogen rekenen op persoonlijke aandacht en begeleiding.
- De leerlingen maken uitgebreid kennis met verschillende vormen van kunst en cultuur.

De laatste tien jaar telde de school circa 200 leerlingen. Circa 80 procent van de leerlingen komt van buiten de stad Rotterdam.

Slagingspercentages eindexamen

Schooljaar	*Totaal aantal leerlingen*	*Geslaagd*	*Slagingspercentage*
2025-2026	31 / 13*	31 / 13*	100 / 100 *
2024-2025	27 / 13*	27 / 13*	100 / 100 *
2023-2024	25 / 11*	23 / 11*	92 / 100*
2022-2023	24 / 10*	23 / 9*	96 / 90*
2021-2022	25 / 12*	25 / 12*	100 / 100
2020-2021	31 / 11*	31 / 11*	100 / 100*
2019-2020	27 / 11*	27 / 11*	100 / 100*
2018-2019	22 / 9 *	22 / 9 *	100 / 100 *

** = havo / vwo*

Hoofdstuk 3 | De inrichting van het onderwijs op het Codarts Lyceum

Hoger algemeen voortgezet onderwijs (havo)

Het hoger algemeen voortgezet onderwijs (havo) duurt vijf jaar. Na de onderbouw (klas 1 tot en met 3) volgt de bovenbouw (klas 4 en 5). Het havo-diploma geeft recht op doorstroming naar het hbo (voor artistieke opleidingen moet wel nog auditie worden gedaan) en het vwo (klas 5). Wil de leerling doorstromen naar het vwo op het Codarts Lyceum, dan is een positief advies nodig van Codarts.

Toelatingseisen

In principe is het mogelijk om in elk leerjaar te beginnen op onze school, maar het eerste of het vierde jaar verdient de voorkeur. In elk geval geldt dat de potentiële leerling over voldoende aanleg en geschiktheid voor muziek, musical of dans moet beschikken. Of dat inderdaad zo is, bepalen de vakdocenten van Codarts. De potentiële leerling kan auditie doen voor zowel muziek, musical als dans, maar het is niet mogelijk de opleidingen tegelijk te volgen (er moet dus een keuze worden gemaakt voor één van de drie). Tevens is vereist:

- voor klas 1: minimaal een havo-advies van de basisschool; ○ Havo of hoger: aangenomen ○ Mavo/havo of andere schooladviezen: verplichte NIO-toets afname.
    - NIO-uitslag van havo of hoger > aangenomen
    - NIO-uitslag van TL/havo voor zowel het verbale, als het symbolische onderdeel > aangenomen

  Er wordt contact opgenomen met de basisschool voor nadere toelichting m.b.t. het schooladvies De ondersteuningscoördinator screent de dossiers op ondersteuningsbehoeften van nieuwe leerlingen.
- voor klas 4: een overgangsbewijs van havo 3 naar havo 4 of een vmbo-diploma theoretische leerweg (niveau mavo);
- voor de overige leerjaren: een overgangsbewijs van een gelijksoortige opleiding.

Voorbereidend wetenschappelijk onderwijs (vwo)

Het voorbereidend wetenschappelijk onderwijs (vwo) duurt zes jaar. Na de onderbouw (klas 1 tot en met 3) volgt de bovenbouw of tweede fase (klas 4 tot en met 6). Het vwo-diploma geeft recht op

doorstroming naar het hoger onderwijs, zowel hbo (voor artistieke opleidingen moet wel nog auditie worden gedaan) als wo.

Toelatingseisen vwo

Ook voor (potentiële) vwo-leerlingen geldt dat zij over voldoende aanleg en geschiktheid voor muziek, musical of dans moeten beschikken. Vakdocenten van Codarts bepalen of dat inderdaad zo is. Wil een huidige leerling vanuit havo 5 van het Codarts Lyceum doorstromen naar het vwo op het Codarts Lyceum, dan is een positief advies nodig van Codarts. De potentiële leerling kan auditie doen voor zowel muziek, musical als dans, maar het is niet mogelijk beide opleidingen tegelijk te volgen (er moet dus een keuze worden gemaakt voor één van de drie). Tevens is vereist:

- voor klas 1: minimaal een havoadvies van de basisschool (de eerste twee jaren zijn brugjaren, determinatie voor havo of vwo vindt plaats op basis van het eindrapport van klas 2, zie bevordingsnormen);
- voor vwo 5: een overgangsbewijs van vwo 4 naar 5 of een havodiploma;
- voor de overige leerjaren: een overgangsbewijs van een gelijksoortige opleiding.

Profielen

Het Codarts Lyceum biedt de profielen Economie & Maatschappij en Cultuur & Maatschappij aan. De bètaprofielen zijn alleen toegankelijk voor muziekleerlingen onder duidelijke voorwaarden. De vakken scheikunde, natuurkunde en biologie worden gevolgd op De Theaterhavo/vwo. N.B.: Leerlingen die instromen in de bovenbouw van het Codarts Lyceum hebben alleen de keuze uit het EM- en CM-profiel. Leerlingen van het Codarts Lyceum zijn verplicht op school deel te nemen aan zowel de algemeen vormende vakken als het hbo-voortraject met de muziek- of dansvakken van Codarts.

DAMU-licentie

Er is gezien het bijzondere karakter van onze school ontheffing verleend door de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen in de zogenoemde DAMU-regeling (Dans- en Muziekregeling) voor een bepaald aantal vakken. In de onderbouw hebben leerlingen bijvoorbeeld vrijstelling voor lichamelijke opvoeding. In de bovenbouw is er vrijstelling voor het vrije deel van de profielen. Hierdoor komt de noodzakelijke tijd vrij voor de beroepsvakken muziek en dans.

DAMU-scholen, zoals het Codarts Lyceum, hebben een licentie voor het vak ‘vooropleiding dansvakonderwijs’ en het vak ‘vooropleiding muziekvakonderwijs’. Voor alle leerlingen van het Codarts Lyceum is het vereist om VOMU of VODA in hun profiel te hebben en de daarbij behorende muziek-, musical- of danslessen te volgen van klas 1 tot en met havo 5/vwo 6. Kortom: de DAMU-school mag (in samenwerking met het HBO- voortraject) zelf een PTA voor VODA of VOMU vormgeven en uitvoeren. HBO en VO zijn samen verantwoordelijk voor de examinering van het schoolexamen.

Lessentabellen

Onderbouw, havo en vwo

In de onderbouw zijn er twee avo-klassen van ieder leerjaar: één dansklas en één muziek/musicalklas.

Klas (d = dans, m = muziek/musical)

Vak	**1d**	**1m**	**2d**	**2m**	**3d**	**3m**
Nederlands	4	4	3	3	3	3
Engels	3	3	3	3	3	3
Duits	2	2	2	2	3	3
Frans	3	3	2	2	3	3
Wiskunde	3	3	3	3	3	3
Mens en Natuur	2	2	2	2	2	2
Geschiedenis	2	2	2	2	2	2
Aardrijkskunde	2	2	2	2	2	2
Economie	-	-	-	-	2	2
Mentorles	1	1	1	1	1	1
Muziek /musical	-	9	-	9	-	9
Dans	16	-	16	-	16	-

Bovenbouw, profiel Cultuur & Maatschappij / Economie & Maatschappij
In de bovenbouw worden de avo-klassen samengevoegd, en wordt onderscheid gemaakt tussen havo en vwo. Tijdens de praktijkvakken zijn dans, muziek en musical gescheiden.

Klas (h = havo, v = vwo)

Vak	**h4**	**v4**	**h5**	**v5**	**v6**
Nederlands	4	3	4	3	3
Frans	3	2	3	2	3
Duits	3	2	3	2	3
Engels	4	3	4	3	3
Aardrijkskunde	2	2	3	3	3
Geschiedenis	3	3	3	3	3
Wiskunde	3	4	3	3	3
Economie	4	3	4	3	3
Kunst dans / Kunst muziek/musical	2	2	2	2	2
Kunst algemeen	2	2	2	2	2
Voorbereidend muziek/musical onderwijs (VOMU)	19		18		17
Voorbereidend dansonderwijs (VODA)	19		19		19

Docenten

Dhr. drs. C. van Bavel	Duits
Mevr. E. van den Berg MSc	Economie
Mevr. A. Berger	Nederlands
Dhr. M. Faes	Economie
Dhr. J. Góman	Wiskunde
Mevr. S. Graansma MSa	Kunstvak algemeen + dans
Mevr. drs. C. Gibcus	Nederlands
Mevr. M. Hoogervorst	Engels
Mevr. L. Jacobs-Lefranc	Frans
Mevr. S. Kammer	Engels
Mevr. C. Kruithof MSc	Wiskunde
Mevr. B. Lankiewicz	Duits
Mevr. G. Loukili	Frans
Mevr. L. Overdulve	Mens en Natuur (Biologie/Natuurkunde/Scheikunde)
Dhr. drs. J. Ris	Aardrijkskunde
Dhr. J. Verbraak	Algemene muzikale vorming, Kunstvak muziek
Dhr. E. Verwoert	Geschiedenis
Dhr. S. Wamper	Algemene muzikale vorming, Gehoortraining

Ondersteuningsstructuur

Schoolsucces wordt grotendeels bepaald door een goed leerklimaat en een veilig sociaal-emotioneel klimaat. Het Codarts Lyceum kent een ondersteuningsstructuur. Het doel hiervan is om leerlingen met verschillende hulpvragen passende begeleiding te bieden.

Klassenmentor

Ondersteuning is gebaat bij korte lijnen en bekende gezichten. Elke klas heeft een eigen klassenmentor en een muziek/musicalcoördinator of dansmentor. Deze mentor is de spil in de leerlingenondersteuning en is het eerste aanspreekpunt tijdens het hele schooljaar voor leerlingen en hun ouders/verzorgers. Ook in geval van langdurige ziekte of andere situaties die de leerprestaties negatief kunnen beïnvloeden, moeten ouders/verzorgers in eerste instantie contact opnemen met de betreffende mentor.
De mentoren verkrijgen informatie over de leerlingen uit onder meer de gegevens van de toeleverende scholen, dossieranalysen, observaties van de docenten, zowel artistiek als algemeen vormend, en informatie van de ouders/verzorgers en de leerling zelf. De mentoren helpen hen eventuele problemen zo snel en efficiënt mogelijk aan te pakken.

Ondersteuningsteam

Het ondersteuningsteam (OT) bestaat uit de ondersteuningscoördinator van het Codarts Lyceum, een begeleider passend onderwijs, een mental coach (Codarts), een schoolmaatschappelijk werker, een onderwijsconsulent/begeleider passend onderwijs en een afgevaardigde van het managementteam. Het ondersteuningsteam houdt het overzicht over alle Codarts Lyceum-leerlingen die ondersteuning behoeven. Het OT adviseert welke ondersteuning een leerling nodig heeft en welke ondersteuning binnen het Codarts Lyceum mogelijk is.

De Eenheid Zorg

Als leerlingen meer zorg nodig hebben dan de school kan geven, wordt gekeken of deze extra zorg binnen SARO (schoolbestuur Codarts Lyceum) beschikbaar is of extern geregeld moet worden. SARO heeft een onderdeel dat specifiek gericht is op zorg, de Eenheid Zorg. Die wordt gevormd door de onderwijsopvangvoorzieningen en het expertisecentrum. In het expertisecentrum werken verschillende deskundigen op het gebied van extra zorg.

Ondersteuningsprofiel scholen

Alle scholen van SARO hebben een schoolondersteuningsprofiel opgesteld waarin zij aangeven welke zorg zij bieden. De profielen van de scholen in Rotterdam zijn te vinden op www.koersvo.nl/schoolprofielen. Meer informatie over Passend Onderwijs is te vinden op de website www.passendonderwijs.nl.

Mentoren 2024-2025

Klas 1m	Mevr. B. Lankiewicz
Klas 1d	Mevr. A. Berger
Klas 2m	Mevr. L. Overdulve
Klas 2d	Dhr. E. Verwoert
Klas 3m	Dhr. S. Wamper
Klas 3d	Mevr. G. Loukili

De klassen 4h, 4v, 5h, 5v en 6v hebben individuele mentoren.

Decaan

De heer drs. J. Ris	Decaan

Ondersteuningscoördinator

Mevr. B. Lankiewicz	Ondersteuningscoördinator

Coördinatoren

Mevr. S. Kammer	Coördinator onderbouw
Mevr. L. Jacobs	Coördinatoren cultuur
Mevr. S. Graansma	Coördinatoren cultuur
Mevr. C. Arons	Artistiek Coördinator musical
Mevr. S. Timmers	Coördinator muziek (klassiek, jazz, pop, wereldmuziek)
Mevr. T. Roso	Artistiek Coördinator dans
Mevr. M. van Eeden	Coördinator dans

Muziekonderwijs

Codarts is verantwoordelijk voor de inrichting van het muziekonderwijs aan het Codarts Lyceum. Naast de hoofdvaklessen op het instrument, dan wel zanglessen, krijgen de muziekleerlingen lessen in solfège, algemene muzikale vorming, muziekgeschiedenis en podium en presentatie. Aan de meeste hoofdvakken zijn (verplichte) samenspelactiviteiten gekoppeld, zoals koor, jeugdorkest, bigband en ensembles.

De vorderingen worden drie keer per jaar beoordeeld. In het derde leerjaar (in april) wordt een overgangsauditie afgenomen om te bepalen of de muzikale ontwikkeling voldoende gevorderd is om door te stromen naar de bovenbouw van het Codarts Lyceum, en om te bepalen of de leerling een reële kans maakt om aangenomen te worden op een conservatorium. De examens voor het hoofdvak, solfège en algemene muzikale vorming vormen de voorbereiding op het toelatingsexamen voor de vakopleiding aan Codarts.

Tijdens interne voorspeelavonden doen leerlingen podiumervaring op. Zo kunnen ze hun vorderingen laten horen aan een groter publiek. Daarnaast vindt jaarlijks een aantal optredens plaats buiten de school. Verder kunnen leerlingen masterclasses op hun vakgebied bijwonen, als toehoorder of als deelnemer. De masterclasses, georganiseerd door Codarts, worden verzorgd door vooraanstaande musici. Een bezoek aan masterclasses of concerten (van bijvoorbeeld het Rotterdams Philharmonisch Orkest) wordt voorbereid door muziekdocenten.

De muziekvakken

Klas 1 en 2	***Klas 3***	***Bovenbouw***
Instrument/zang (hoofdvak)	Instrument/zang (hoofdvak)	Instrument/zang (hoofdvak)
Solfège	Solfège	Solfège
Algemene muzikale vorming	Algemene muzikale vorming	Muziekgeschiedenis
Koorklas	Koorklas	Koorklas
Orkest/ensemble	Orkest/ensemble	Orkest/ensemble
Podium en presentatie	Podium en presentatie	Podium en presentatie

Studierichtingen muziek

- Klassieke Muziek
- Jazz
- Pop
- Wereldmuziek

Musicalonderwijs

De bachelor Codarts Muziektheater is verantwoordelijk voor het onderwijsprogramma van de richting Musical van het Codarts Lyceum. Er wordt gewerkt vanuit een integrale lesvorm waarbij twee of meerdere disciplines (zang, dans, spel) worden gecombineerd. Er wordt afwisselend gewerkt vanuit improvisatie en met bestaand materiaal uit bekende musicals, waardoor leerlingen worden getraind om naast het herhaalbaar maken van een performance, ook altijd hun eigen creativiteit aan te spreken. Naast de integrale lessen zijn er spraaklessen, schoolkoor, solfège, muziek en theatertheorie, groepszangles en professionele ontwikkeling. Vanaf jaar drie komt er wekelijks een individuele zangles bij.

In de bovenbouw volgen de leerlingen spel en danslessen samen met de leerlingen van de parttime vooropleiding van Muziektheater. Deze lessen vinden plaats op de vrijdagmiddag en begin van de avond. Op deze manier worden zij uitgedaagd om te werken met leerlingen die zij nog niet kennen en die net iets ouder zijn.

In de onderbouw vinden twee keer per jaar open lessen plaats, waarbij de ouders/zusjes/broertjes aanwezig mogen zijn. Leerlingen leren op die manier om voor een publiek op te treden zonder dat er al te veel druk op ligt. Voor de bovenbouwleerlingen is twee keer per jaar een interne presentatie in de theaterzaal van Codarts, waarbij zij het programma zelf mogen samenstellen. Zij krijgen tijdens hun lessen coaching om het gekozen materiaal naar een hoger plan te tillen.

Er worden door het jaar heen verschillende momenten georganiseerd om bij lessen en presentaties van verschillende bacheloropleidingen te kijken: Muziektheater, Dans, Pop, Circus, discipline naar keuze. Met portfolio-opdrachten wordt geleerd om te reflecteren op deze lessen en presentaties. We vinden het belangrijk dat leerlingen onder woorden kunnen brengen wat hen als performer inspireert en bezighoudt. Daarbij is het van belang het ‘hokjes denken’ zoveel mogelijk te vermijden. De leerlingen volgen immers een multidisciplinaire opleiding.

De vorderingen van leerlingen worden bij elk van de twee rapportperiodes beoordeeld. In het derde leerjaar (maart/april) wordt tijdens de testles een overgangsauditie afgenomen om te bepalen of de ontwikkeling van de leerling voldoende gevorderd is om door te stromen naar de bovenbouw van het Codarts Lyceum. Bij deze beoordeling wordt er gericht gekeken en geluisterd om te bepalen of er een reële kans is dat een leerling aangenomen kan worden op de Bachelor Muziektheater.

De musicalvakken

Klas 1 en 2	*Klas 3*	*Bovenbouw*
Groepszangles	Groepszangles	
Spraakles	Spraakles	
Solfège	Solfège	Solfège
Muziek/theatertheorie	Muziek/theatertheorie	Muziek/theatertheorie
Koor	Koor	Koor
Professionele ontwikkeling	Professionele ontwikkeling	Professionele ontwikkeling
2x p.w. integratie les, waarbij 2 of meerdere disciplines worden gecombineerd	2x p.w. integratie les, waarbij 2 of meerdere disciplines worden gecombineerd	Verschillende integratie lessen, waarbij 2 of meerdere disciplines worden gecombineerd
	Individuele zangles	Individuele zangles
		Spel les
		Dansles

De coördinatoren van de musicalrichting zijn mevrouw Carola Arons (artistiek) en meneer Aart Grutters.

Dansonderwijs

Het dansonderwijs aan het Codarts Lyceum wordt verzorgd door Codarts. Al sinds de oprichting, in 1931, ligt het accent hier op hedendaagse dans en typische moderne dansstijlen zoals Graham, Laban-based en Cunningham, maar natuurlijk krijgt ook de training in klassieke dans (ballet) veel aandacht. Verder zijn er lessen in onder meer improvisatie/compositie, urban/jazzdans en is er aandacht voor de eigen creatieve ontwikkeling.

Uiteraard streeft de school ernaar elke dansleerling een zo breed mogelijke begeleiding te bieden. Tijdens de gehele studie wordt de leerling begeleid door de dansmentor. Deze kan aan de hand van gesprekken snel helpen bij eventuele problemen of doorverwijzen naar de fysiotherapeut, masseur, diëtist of logopedist.
Algemene begeleiding wordt gegeven door de dansdocenten. Begeleiding is uiteraard niet alleen een schoolaangelegenheid. De ouders/verzorgers spelen een even belangrijke rol als het gaat om aandacht voor blessures, voldoende rust, verantwoorde voeding en begrip voor de psychologische aspecten van het dansvak.

De vorderingen worden drie keer per jaar beoordeeld. In het derde leerjaar (in april) wordt een overgangsauditie afgenomen om te bepalen of de dansontwikkeling van de leerling voldoende gevorderd is om door te stromen naar de bovenbouw van het Codarts Lyceum en om een reële kans te maken om aangenomen te worden op een dansacademie.

Tijdens de jaarlijkse ouderkijkweek, ouderavond dans en afsluitende presentaties (in het Isala Theater in Capelle aan den IJssel) doen de dansleerlingen podiumervaring op. Ook dansen zij geregeld bij bijzondere gelegenheden en in speciale voorstellingen. Deze voorstellingen en ook repetities kunnen plaatsvinden in het weekend of in een vakantie. Gedurende de projectweken worden gastdocenten uitgenodigd om specifieke aanvullingen op het dansvak te belichten. Die weken zijn een verplicht

onderdeel van het lesprogramma. Bij eventuele internationale uitwisselingen wordt een keuze gemaakt uit de leerlingen van bepaalde niveaugroepen.

De dansvakken

Klas 1	*Klas 2*	*Klas 3*	*Klas 4*	*Klas 5/6*
ballet	ballet	ballet	ballet	ballet
modern	modern	modern	modern	modern
repertoire	improvisatie/ modern	improvisatie	repertoire/ improvisatie	improvisatie
	repertoire	urban	urban	urban
			modulen creatief	modulen creatief

De theorievakken zijn dans- en cultuurgeschiedenis.

De coördinatoren van de dans zijn mevrouw Tamara Roso (artistiek) en mevrouw Merisa van Eeden.

Proefperiode
Het eerste jaar wordt beschouwd als een proefperiode, waarin de leerlingen de gelegenheid krijgen om te wennen aan onze school en om hun talenten te ontplooien.

Hoofdstuk 4 | Toelating: auditie

Auditie muziek

Tijdens de auditie test een commissie de auditant op zijn vaardigheden op het instrument, het muzikale gehoor (solfège) en de theoretische kennis. De commissie bestaat uit de coördinator van de vooropleiding en één of meer hoofdvakdocenten van Codarts. Bij de auditie moet de auditant zijn instrument en een kopie van de partituur van de muziekstukken die hij speelt bij zich hebben. We verwachten van de auditant dat hij zich zelfstandig kan presenteren. Dit betekent dat bij de auditie geen ouders/begeleiders aanwezig mogen zijn.

Aan de auditie zijn kosten verbonden. Hierover is meer informatie te vinden via: Codarts Rotterdam: Toelating & aanmelding.

Wat wordt getoetst tijdens een auditie?
1. Theoretisch gedeelte
- muzikale aanleg: het gehoor, het muzikale voorstellingsvermogen en de harmonische ontwikkeling (het horen en benoemen van intervallen en akkoorden, het noteren of naspelen van een eenvoudige melodie, het (onvoorbereid) van blad zingen van een eenvoudige melodie, het naklappen en eventueel in noten noteren van verschillende ritmes). - algemene muzikale kennis: noten kunnen lezen en ook eenvoudige akkoordsymbolen kunnen toepassen. Voor instroom in havo/vwo 4 wordt basiskennis verondersteld van begrippen als intervallen, majeur- en mineurtoonladder, grote, kleine en verminderde drieklanken en (dominant en verminderd) septiemakkoord. Voor klas 1 is het wenselijk, maar niet absoluut noodzakelijk, dat je muziektheorielessen hebt gehad.

2. Hoofdvak gedeelte
De toets bestaat uit het voorspelen, dan wel zingen, van een aantal stukken (nummers) waarin zowel de technische als de muzikale (expressieve) kant tot uitdrukking komen (études naast

voordrachtstukken in verschillende tempi en stijlen). Daarna kan worden gevraagd een stukje van blad te spelen of te improviseren. Tevens voert de commissie een kort vraaggesprek met de auditant.

De toelatingseisen per instrument zijn een indicatie van het gemiddelde gewenste niveau. Je kunt ze vinden op de website. Bij muziek kan je auditie doen voor meerdere instrumenten, maar je wordt voor één instrument aangenomen. Voor ieder instrument moet apart auditie worden gedaan. Verder moet een keuze gemaakt worden voor één van de richtingen: jazz, pop, klassieke muziek en wereldmuziek. In de onderbouw zal die soms nog niet helemaal duidelijk zijn, maar bij toelating tot de vierde klas moet deze keuze zijn gemaakt.

Instroom in andere jaren dan klas 1 is mogelijk, behalve in de eindexamenjaren.

Auditie musical

Tijdens de auditie test een commissie de auditant op vaardigheden op het gebied van zang, dans en spel (geen muziekinstrument). Er wordt gekeken en geluisterd naar de volgende aspecten:

- Nieuwsgierigheid naar het musical vak
- Creativiteit
- Muzikaliteit
- Zangstem
- Gevoel voor ritme
- Fysieke mogelijkheden
- Samenwerking

De auditant hoeft niet op alle vakken over een hoog niveau te beschikken. Er wordt vooral gekeken en geluisterd of er mogelijkheden voor verdere ontwikkeling zijn. De spelen dansaudities vinden in lesvorm plaats, hiervoor hoeft niets te worden voorbereid.

Voor de zangauditie willen we graag dat de auditant het volgende voorbereidt:

- een vrolijk, up tempo nummer
- een langzaam, rustig nummer

Je kan denken aan nummers uit het musical-, Disney- of Kinderen voor Kinderenrepertoire.

Neem bladmuziek mee (geplakt), er is een pianist aanwezig. Er mag ook met een karaoke-band gezongen worden.

De commissie bestaat uit artistiek coördinator Carola Arons en docenten van de disciplines zang, dans, spel van Codarts Muziektheater. Aan de auditie zijn kosten verbonden. Hierover is meer informatie te vinden via: Codarts Rotterdam: Toelating & aanmelding.

Instroom in andere jaren dan klas 1 is mogelijk. Wegens een wisseling in curriculum zullen per jaar en instromer individuele afspraken gemaakt moeten worden.

Auditie dans

De audities dans hebben als doel geschikte kandidaten te selecteren, op basis van aanleg, geschiktheid en niveau. Daarbij wordt gekeken naar fysieke geschiktheid, muzikaliteit in beweging, natuurlijke bewegingscoördinatie, vormgevoeligheid, expressiviteit, opnamevaardigheid en doorzettingsvermogen.

Auditanten die naar de eerste klas willen, moeten een tweedaagse auditie doen. Deze bestaat uit danslessen en een eindtest. De auditie voor de andere leerjaren duurt een dagdeel.

Aan de auditie zijn kosten verbonden. Hierover is meer informatie te vinden via: Codarts Rotterdam: Toelating & aanmelding. Na een positieve uitslag volgt een medisch/orthopedisch onderzoek bij het Sportmedisch Adviescentrum Rotterdam. Een commissie onder voorzitterschap van de coördinator dans beslist uiteindelijk of een auditant toelaatbaar is.

Instroom in klas 2 of 3 verdient de voorkeur boven klas 4. Instromen in 5 vwo kan alleen bij grote uitzondering.

Proefperiode Dans
Omdat ook een goede auditie slechts een momentopname is, wordt de eerste klas beschouwd als een proefperiode. Dansleerlingen krijgen de gelegenheid om te wennen aan de school en om hun talenten te ontplooien.

Hoofdstuk 5 | De dagelijkse onderwijspraktijk

Het lesrooster bevat de lessen in de schoolvakken, met vermelding van de naam van het vak, de docenten en het lokaal waar de les plaatsvindt. Daarnaast bevat het rooster de tijden van muzieklessen, musicallessen, danslessen, studie-uren enzovoort.

Lestijden havo/vwo

1e uur	09.00-09.45 uur
2e uur	09.45-10.30 uur
Pauze 1	*10.30-10.45 uur*
3e uur	10.45-11.30 uur
4e uur	11.30-12.15 uur
5e uur	**12.15-13.00 uur**
6e uur	13.00-13.45 uur
7e uur	13.45-14.30 uur
Pauze 2	*14.30-14.45 uur*
8e uur	14.45-15.30 uur
9e uur	15.30-16.15 uur
10e uur	16.15-17.00 uur

Alle leerlingen mogen tijdens het vijfde lesuur eten, het moment wordt bepaald in overleg met de docent. Dansleerlingen mogen altijd vóór of na een dansles eten, ook als er een kleine pauze voor of na zit. Ook hier wordt het moment bepaald in overleg met de docent.

De artistieke lessen van anderhalf uur zijn binnen deze lestijden ingeroosterd. De hoofdvakles voor muziekleerlingen wordt individueel ingeroosterd en kan buiten de lestijden plaatsvinden.

Alle leerlingen dienen elke schooldag van 9.00 tot 18.00 uur beschikbaar te zijn voor de school. Op niet-ingeroosterde uren kan er te allen tijde, ook op de dag zelf, een verplichte activiteit worden gepland. Leerlingen mogen dus tussen 9.00 uur en 18.00 uur geen buitenschoolse afspraken plannen (bijbaantje, club enzovoort).

Roosterwijzigingen

Roosterwijzigingen worden dagelijks vanaf 7.00 uur bekendgemaakt via Magister.

Ziekmelding

- Ouders/verzorgers melden vóór 9.00 uur de afwezigheid van de leerling.
  Dit kan via info@hmd.nl met vermelding van de volgende punten:
  - In het onderwerp 'Ziekmelding' + naam leerling
  - Naam en telefoonnummer ouder(s)/verzorger(s)
  - Naam leerling
  - Reden van de afwezigheid
  - Indien mogelijk, de duur van de afwezigheid (zie volgende punt)
- Als de leerling na drie dagen nog ziek is, dan graag opnieuw een ziekmelding mailen met alle bovengenoemde punten.
- Muziekleerlingen dienen zelf, liefst de avond van tevoren, hun muziekdocent te informeren. Voor musicalleerlingen geldt dat vanaf leerjaar 3.
- De administratie registreert het verzuim in Magister.
- Is een leerling afwezig zonder dat afwezigheid gemeld is, dan neemt administratie vóór 10:30 uur contact op met de ouders/verzorgers.
- Voor verzuim i.v.m. dokters- of tandartsbezoek e.d. dient vooraf een mail door de ouders/verzorgers te worden gestuurd. Een leerling meldt zich z.s.m. bij administratie bij binnenkomst.
- De verzuimcoördinator kijkt Magister 1 x per week na. Als een leerling drie te laatmeldingen heeft of één keer ongeoorloofd afwezigheid was, wordt deze leerling opgeroepen. Zie verder verzuimbeleid.

Betermelding

Een betermelding wordt gestuurd door de ouders/verzorgers. Het bericht graag sturen naar info@hmd.nl met in het onderwerp 'Betermelding' + naam leerling en in de mail graag de naam en telefoonnummer van de ouders/verzorgers.

Te laat

De leerling meldt zich bij *te laat* bij de administratie en geeft de reden. Hierna gaat de leerling z.s.m. de les in.

Verwijdering uit de les

Wanneer een leerling uit de les wordt verwijderd, dient de leerling zich te melden bij de directeur. Indien hij afwezig is, meldt de leerling zich bij de administratie. Na hoor en wederhoor wordt indien nodig een gepaste maatregel toegepast.

Cijfers en verzuim

Ouders en leerlingen kunnen via Magister met een persoonsgebonden code op de hoogte blijven van de behaalde cijfers en het verzuim.

Vertrouwenspersonen

Vertrouwenspersonen vormen het aanspreekpunt bij klachten en kijken of er via bemiddeling een oplossing voor een probleem te vinden is. Daarnaast begeleiden zij ouders en/of leerlingen bij de procedure met betrekking tot het indienen van een klacht. Elke vestiging heeft een contactpersoon die een klager in contact kan brengen met een vertrouwenspersoon. Voor het Codarts Lyceum is de contactpersoon Mevr. L. Jacobs-Lefranc: ljacobs@codarts.nl .

Klachtenregeling Codarts Lyceum

Als ouders/verzorgers of leerlingen een klacht hebben over de school, dan behoren de klachten terecht te komen bij het Codarts Lyceum (vallend onder het SARO-bestuur) en wordt de reguliere klachtenprocedure gevolgd. Let op, dit betreft zowel klachten over het avo- en het artistieke gedeelte. Klachten die per abuis terecht komen bij, of gericht worden aan Codarts, worden niet in behandeling genomen.
Het middelbaar onderwijs heeft eigen wet- en regelgeving, anders dan het hbo. Mocht het klachten betreffen die mogelijk ook de artistieke kant van het onderwijs aangaan, zal de directeur van het Codarts Lyceum altijd in overleg gaan met het management van de betreffende opleiding van Codarts.

Klachten kunnen worden gericht aan de directeur van het Codarts Lyceum, dhr. Sander Tetteroo. Hij zal alle klachten het Codarts Lyceum betreffende zorgvuldig in behandeling nemen en zorgdragen voor een juiste afstemming en procedure.

Zijn ouders of leerlingen het niet eens met de manier waarop hun klacht is afgehandeld, dan kunnen zij zich richten tot het bevoegd gezag, dat is het bestuur van SARO. Als dat niet het gewenste resultaat op levert, dan kan de Landelijke Klachtencommissie benaderd worden. Deze commissie zal de klacht in behandeling nemen en betrokken partijen horen waarna een advies wordt opgesteld voor het bevoegd gezag hoe met de klacht omgegaan moet worden.

Belangrijk is dat u bovengenoemde volgorde aanhoudt en dat u te allen tijde eerst uw klacht bij dhr. Sander Tetteroo kenbaar maakt.

De volledige tekst van de regeling staat op de website van SARO: www.wijzijnsaro.nl

Contactgegevens voor klachten van ouders/verzorgers en leerlingen Codarts Lyceum:
Dhr. Sander Tetteroo
010-2171162 of per mail stetteroo@codarts.nl

Adresgegevens:

Bevoegd gezag: College van Bestuur van SARO, Postbus 3081, 3001AB Rotterdam

De vertrouwensinspecteur, telefoonnummer 0900-113111

Landelijke Klachtencommissie Onderwijs, Postbus 851919, 3508AD Utrecht

Hoofdstuk 5 | Praktische zaken

Kosten

Voor het schooljaar 2026-2027 gelden de volgende algemene kosten:

- Verplicht cursusgeld muziek-, musical- of dansonderwijs (verloopt via Codarts)
- Ouderbijdrage : €210,- te betalen aan Codarts Lyceum/SARO

Algemeen	
Sportdag	€ 20
Gastsprekers	€ 20
Activiteiten ter ondersteuning van de algemene kennis*	€ 45
Totaal algemeen	€ 85
Specifiek per klas**	€ 125
Totaal	**€ 210**

****Klas 1 + 2 + 3**	
Introductieactiviteiten	€ 40
Mentoruitje	€ 20
Sinterklaas/Kerst	€ 25
Excursie/projectdagen	€ 40

****Klas 4 + 5 vwo**	
Introductieactiviteiten	€ 50
Sinterklaas/Kerst	€ 25
Excursies/Workshops	€ 50

****Eindexamenklassen**	
Sinterklaas/Kerst	€ 25
Examen/ schoolfeest	€ 50
diploma uitreiking	€ 50

* bijvoorbeeld leesboeken, kranten, atlassen, woordenboeken, museumbezoek

Tegemoetkoming in de reiskosten

Voor de kosten van het reizen kan een tegemoetkoming aangevraagd worden. Ieder ontvangt de school een bedrag van het Ministerie van OCW dat gebaseerd is op het aantal ingeschreven leerlingen. De school verdeelt dit bedrag over de leerlingen die 25 km of meer van school wonen en waarvan het gezamenlijk inkomen van de ouders minder dan €70.000,- bedraagt.
Aan het begin van het schooljaar krijgen alle ouders hierover informatie. De uitbetaling van de tegemoetkoming vindt plaats in de december.

Gastgezinnen

Als de afstand tussen thuis en school groot is, kan ervoor gekozen worden om van maandag tot en met donderdag bij een gastgezin in Rotterdam te wonen. De ouders zoeken zelf een geschikt gastgezin. Het Codarts Lyceum wil uiteraard ondersteunen waar dit mogelijk is. Oudere leerlingen kunnen desgewenst natuurlijk op kamers gaan.

Boeken

De schoolboeken worden door de school bij de firma Van Dijk in Kampen besteld. De boeken worden in de zomervakantie bij de leerlingen thuis geleverd door Post NL. Eventuele nabestellingen lopen via de administratie van de school.

Verzekeren

Algemene aansprakelijkheidsverzekering

De school, maar ook de leerlingen, medewerkers en vrijwilligers zijn verzekerd tegen schadeclaims ten gevolge van onrechtmatig handelen. De school is echter niet zonder meer aansprakelijk voor alles wat tijdens de schooluren en buitenschoolse activiteiten gebeurt. De school is niet aansprakelijk voor (schade door) onrechtmatig gedrag van leerlingen. Leerlingen (of, als zij jonger zijn dan 14 jaar, hun ouders/verzorgers) zijn zelf verantwoordelijk voor hun doen en laten. Een leerling die tijdens de schooluren of tijdens andere door de school georganiseerde activiteiten door onrechtmatig handelen schade veroorzaakt, is daar dus in de eerste plaats zelf (of de ouders/verzorgers) verantwoordelijk voor. Het is daarom van belang dat ouders/verzorgers zelf een particuliere aansprakelijkheidsverzekering afsluiten.

De school is niet aansprakelijk voor beschadiging aan persoonlijke eigendommen (kleding, fiets, bril enzovoort) of voor verlies of diefstal ervan, ook niet als deze zijn opgeborgen in een kluisje. De school adviseert om draagbare instrumenten te verzekeren tegen diefstal, schade e.d.

Doorlopende schoolgroepsreisverzekering

De school heeft een verzekering voor groepsreizen. Deelnemers aan schoolreizen, waaronder buitenlandse reizen, zijn verzekerd tegen personenschade en zaakschade. De polisvoorwaarden van alle verzekeringen liggen ter inzage op de schooladministratie. Ouders/verzorgers kunnen ervoor kiezen hun kinderen bij te verzekeren. Voor andere of hogere vergoedingen dan de schoolgroepsreisverzekering biedt, zijn de school of SARO niet aansprakelijk.

Schoolongevallenverzekering

De schoolongevallenverzekering dekt de gevolgen van een ongeval, waar dit niet al door een andere verzekering voor verzekerd is. Het komen en gaan van en naar school, via de kortste weg, is meeverzekerd. Activiteiten buiten de school, mits in schoolverband en onder toezicht, vallen ook onder de dekking. Schade aan kleding, brillen, brommers e.d. veroorzaakt door een ongeval, wordt niet gedekt door deze verzekering.

Veiligheidsbeleid gebouw

De school deelt samen met Codarts een gebouw aan het Kruisplein, in het centrum van de stad. Voor dit gebouw is een veiligheidsplan opgesteld. Medewerkers van het Codarts Lyceum maken deel uit van een team BHV'ers (bedrijfshulpverleners). Geregeld worden ontruimingsoefeningen gehouden. De leerlingen wordt verteld hoe te handelen in geval van calamiteiten en waar de nooduitgangen zich bevinden.

Medezeggenschapsraad

De medezeggenschap binnen SARO is voor overkoepelende zaken belegd bij de Gemeenschappelijke Medezeggenschapsraad (GMR). Het Codarts Lyceum heeft een eigen medezeggenschapsraad. (MR). Binnen de MR kunnen voornamelijk schoolse zaken worden besproken: huiswerk, ouderavonden, veiligheid, schooltijden, de schoolgids, de ouderbijdrage, de missie van de school enzovoort.
Er zijn reglementen voor de GMR en voor de MR en een medezeggenschapsstatuut. In deze documenten is onder meer de organisatiestructuur van de medezeggenschap beschreven en wordt aangegeven op welke onderwerpen de medezeggenschapsraden instemmingsrecht of recht van advies hebben.

Kwaliteit

Vensters voor verantwoording
De scholen van SARO publiceren de resultaten van het onderwijs ook via venstersvoorverantwoording.nl. U kunt op de website de resultaten vinden van een groot aantal scholen in Nederland.

Inspectie van het Onderwijs
De rapportages van de kwaliteitsonderzoeken van de Inspectie van het Onderwijs en de onderwijsresultaten van de scholen van SARO zijn te vinden op www.onderwijsinspectie.nl.

Bijlagen

Bijlage 1 | Huisregels van Codarts/Codarts Lyceum

De onderstaande huisregels zijn van toepassing op de leerlingen die staan ingeschreven bij het Codarts Lyceum. Omdat het Codarts Lyceum van de faciliteiten van Codarts gebruikmaakt, dienen Codarts Lyceum-leerlingen te allen tijde aanwijzingen van personeelsleden van het Codarts Lyceum en Codarts op te volgen.

Kennisneming van de huisregels

Door inschrijving bij het Codarts Lyceum geeft de leerling aan kennis te hebben genomen van deze huisregels en zich daaraan te zullen houden.

Overtreding huisregels en voorschriften/aanwijzingen

Bij overtreding van onderstaande huisregels en van voorschriften/aanwijzingen van Codarts kan de directie van het Codarts Lyceum maatregelen nemen, waaronder het ontzeggen van de toegang tot de gebouwen van Codarts/Codarts Lyceum. Daar waar de voorschriften en regels niet in voorzien, beslist het bevoegd gezag van het Codarts Lyceum.

1. Schoolpas

- De schoolpas, die voorzien is van een pasfoto:
  - blijft eigendom van Codarts/Codarts Lyceum,
  - is strikt persoonlijk ○ en wordt slechts eenmaal gratis beschikbaar gesteld.
- De mentor vraagt samen met nieuwe leerlingen aan het begin van het schooljaar een schoolpas aan. Deze pas is geldig vanaf de datum van inschrijving tot en met het moment dat de inschrijving beëindigd wordt.
- Bij verlies, diefstal en verwijtbare beschadiging van de schoolpas moet de leerling tegen betaling van € 10,00 een nieuwe pas laten maken. De oorspronkelijke schoolpas wordt direct geblokkeerd.

- Het gebouw Kruisplein is beveiligd met behulp van toegangscontrolepoortjes. Deze poortjes gaan open door middel van de schoolpas.
- **Indien de Codarts Lyceum-leerling zijn schoolpas niet bij zich heeft, moet hij zich melden bij de balie.**
- Fraude met de schoolpas leidt onherroepelijk tot het treffen van een disciplinaire maatregel.

2. Mobiele telefoons en alle andere elektronische devices

- Leerlingen mogen hun mobiele telefoon en alle andere elektronische devices niet bij zich hebben op de zesde en zevende verdieping van het Codarts Lyceum gedurende de lesdag van 08.30 uur tot 17.00 uur. Op het moment dat een leerling de zesde of zevende verdieping van het Codarts Lyceum betreedt, staat de mobiel uit en wordt de mobiel direct in zijn/haar kluis gelegd of ligt de mobiel al in zijn/haar kluis op een andere verdieping van het gebouw. Dat geldt ook voor alle andere elektronische devices.
- Mocht een leerling een mobiel telefonisch gesprek verwachten vanwege een bijzondere situatie, dan wordt de mobiel bij de administratie gelegd en zal daar de mobiel worden opgenomen bij het gegeven juiste nummer en zal de leerling opgeroepen worden.
- De docent heeft de bevoegdheid om een telefoon in te nemen bij ongeoorloofd gebruik of als de telefoon tijdens de les afgaat. In dat geval kan de telefoon aan het eind van de dag, om 17.00 uur, bij de administratie of de directie opgehaald worden.
- Wanneer de mobiel en/of alle andere elektronische devices van een leerling gedurende de lesdag op de zesde of zevende verdieping worden ingenomen, dan komt de mobiel en/of alle andere elektronische devices bij de administratie in de kluis en wordt bewaard totdat de leerling uit is. Een gepaste maatregel zal volgen: ○ Eerste inname: 1 uur corvee
    - Tweede inname: 1 uur corvee en brief aan ouders
    - Derde inname: ouders halen de mobiele telefoon of andere elektronische devices en de leerling op van school.
    - Vierde en verdere innames zoals bij derde inname.

3. Eten en drinken

- Eten en drinken is in het gebouw alleen toegestaan in de kantine op verdieping vijf, in de eethoek op verdieping zes en op de gang van het Codarts Lyceum op verdieping zeven. Alle leerlingen mogen eten tijdens het vijfde lesuur, het moment wordt bepaald in overleg met de docent. Dansleerlingen mogen altijd vóór of na een dansles eten, ook als er een kleine pauze voor of na zit. Ook hier wordt het moment bepaald in overleg met de docent. Er mogen geen snacks van buiten school in het gebouw van Codarts/Codarts Lyceum genuttigd worden en er mogen geen warme maaltijden tijdens de les gegeten worden.
- Het Codarts Lyceum streeft ernaar dat leerlingen gezond eten. Daarom is het drinken van energiedrankjes zoals Red Bull niet toegestaan op het Codarts Lyceum. Daarnaast willen wij onze ruimtes netjes houden, daarom staan wij het eten van popcorn en chips niet toe.

4. Aansluitende lessen artistiek (muziek, musical, dans) en algemeen vormend (avo) Bij aansluitende lessen muziek, musical of dans en avo geldt: vijf minuten eerder weg bij de ene les en vijf minuten later binnen bij de volgende les. Dit geldt voor zowel de overgang van een artistieke les naar een avo-les als de overgang van een avo-les naar een artistieke les.

5. Het gebruik van de kantine op verdieping 5

Codarts Lyceum-leerlingen mogen gebruikmaken van de kantine op verdieping 5, behalve tussen 12.00 uur en 13.00 uur, omdat dan de algemene pauze van Codarts plaatsvindt. Op andere tijdstippen mogen Codarts Lyceum-leerlingen wel gebruikmaken van de kantine, mits ze zich netjes gedragen.

6. Het gebruik van het Codarts Lyceum-ruimtes op verdieping 6 en 7 na 17.00 uur en in het weekend

Codarts Lyceum-leerlingen mogen zich doordeweeks na 17.00 uur en in het weekend niet bevinden in de ruimtes van het Codarts Lyceum op verdieping 6 en 7. (Op die momenten is daar geen toezicht.) Het is voor de leerlingen wel toegestaan om tijdens de schoolweek na 17.00 uur en in het weekend te studeren of te wachten op bijvoorbeeld een les of repetitie in de kantine op verdieping 5 (afhankelijk van de openingstijden van Codarts). Daar wordt continu toezicht gehouden, ook na 17.00 uur tot sluitingstijd 22.00 uur.

7. Regels ten aanzien van gasten

Alle gasten van het Codarts Lyceum dienen zich te melden bij de informatiebalie in de entreehal. Leerlingen moeten schriftelijke toestemming van de directie van het Codarts Lyceum hebben om gasten te ontvangen in het gebouw van Codarts/Codarts Lyceum. De receptie wordt hierover ingelicht. Zij geeft telefonisch bericht aan de ontvangende persoon als de gast is gearriveerd. Activiteiten waarbij gasten worden verwacht, moeten worden geaccordeerd door de directie of haar plaatsvervanger.

8. Rook-/alcoholverbod

- Sinds 1 augustus 2020 zijn alle Codarts locaties volledig rookvrij, ook het gebouw Kruisplein 26 dat Codarts deelt met het Codarts Lyceum. Op die datum is de nieuwe Tabaks- en rookwarenwet van kracht geworden. Er geldt een rookverbod voor het gebouw en de gebieden rondom het gebouw (inclusief in- en uitgangen), evenals voor het balkon. E-sigaretten vallen ook onder het rookverbod. Alle rookfaciliteiten in en bij het gebouw zijn verwijderd.
- Het is leerlingen ten strengste verboden om met alcoholische drank en/of drugs het gebouw op het Kruisplein te betreden. Het overtreden van deze regel kan leiden tot verwijdering van het Codarts Lyceum.
- Het Codarts Lyceum schenkt geen alcoholhoudende dranken voor leerlingen.

9. Studiecabines Codarts, lift en trappenhuizen

De studiecabines van Codarts en de grote lift mogen niet worden gebruikt door Codarts Lyceum-leerlingen. Om bij het Codarts Lyceum te komen gebruiken de leerlingen de roltrap. Vanaf de vijfde verdieping lopen de Codarts Lyceum-leerlingen verder met de trap of de kleine lift. Omdat Codarts Lyceum-leerlingen niet in de kantoortuin op de zevende verdieping mogen komen, mogen ze de lift naar de dansstudio's niet vanaf de zevende verdieping gebruiken. Omdat de trappenhuizen gehorig zijn, dienen Codarts Lyceum-leerlingen daar rustig te zijn bij de wisseling van lessen. De trappenhuizen mogen niet gebruikt worden als kantine of om te chillen.

10. Garderobe en lockers

Speciaal voor Codarts Lyceum-leerlingen zijn er kapstokken op de zesde verdieping. De school is niet aansprakelijk voor vermissing van bezittingen. Afsluitbare lockers zijn beschikbaar; aanvragen kan bij de administratie van het Codarts Lyceum.

11. Gevonden voorwerpen

Gevonden voorwerpen moeten worden afgegeven bij de receptie of de administratie van het Codarts Lyceum.

12. Ontruimingsplan

Wanneer het in geval van calamiteiten noodzakelijk is om het gebouw te ontruimen geldt een aantal regels waaraan Codarts Lyceum-leerlingen zich moeten houden. Deze regels hangen in elk klaslokaal en in elke studio.

13. Mediatheek

Codarts Lyceum-leerlingen kunnen gebruikmaken van de computers van de Mediatheek op verdieping 5 van Codarts, mits die niet in gebruik zijn door hbo-studenten. Ook boeken en partituren voor de studie kunnen geleend worden in de Mediatheek.

14. Repeteren voor muziekleerlingen

- Codarts Lyceum-leerlingen kunnen gebruikmaken van de repetitieruimtes van Codarts. Deze ruimtes dienen van tevoren gereserveerd te worden bij Codarts. Dit gaat via het reserveringssysteem bij de receptie op de begane grond of op verdieping 5. Het is voor Codarts Lyceum-leerlingen aan te raden om te plannen, anders is de kans groot dat alle ruimtes bezet zijn. Repeteren onder avo-lessen is niet toegestaan.
- Tijdens schoolvakanties is repeteren bij Codarts in principe niet toegestaan. Als een Codarts Lyceum-leerling toch wil repeteren, kan bij de directie van het Codarts Lyceum een schriftelijke aanvraag gedaan worden om toegang te krijgen tot het gebouw.

15. Conciërges van Codarts en het Codarts Lyceum

Hendrick Xavier en Ingmar Sterke, twee conciërges van Codarts, zijn de aanspreekpersonen voor Codarts Lyceum-leerlingen voor allerlei zaken zoals veiligheid en eerste hulp. Zij houden toezicht en zien er nauwlettend op toe dat Codarts Lyceumleerlingen zich netjes gedragen in en rondom het gebouw.

16. Na een CKV-voorstelling

Alleen voor de leerlingen uit klas 1 en 2 geldt dat zij na een CKV-voorstelling de volgende ochtend het eerste lesuur (9.00 uur tot 9.45 uur) vrij zijn. Dit geldt nadrukkelijk niet na een voorspeelavond. Zie ook bijlage 8.

17. Toiletgebruik

Laat het toilet netjes achter! Behoeftes in de pot, niet ernaast! Geen toiletten verstoppen met overtollig toiletpapier of andere materialen.

Overige bijlagen

Voor onderstaande bijlagen wordt verwezen naar de website van het Codarts Lyceum, onder het hoofdstuk ‘voor ouders en leerlingen’. Dit kan hier gevonden worden: Codarts Rotterdam: Ouders en leerlingen.

Bijlage1: Huisregels van Codarts/ Codarts Lyceum
Bijlage 2: Verzuimprotocol
Bijlage 3: Bevorderingsnormen
Bijlage 4: Toetsprotocol
Bijlage 5: Pestprotocol
Bijlage 6: Aanvraagformulier voor Extra Verlof Bijlage
7: Medezeggenschapsraad Bijlage
8: Protocol CKV-voorstellingen/concerten