

Studiegids Codarts Muziektheater

2026-2027

Inhoudsopgave

1 / Codarts Rotterdam	3
2/ Bachelor Muziek – Studierichting Muziektheater	5
3 / Opbouw studieprogramma	6
4 / Beroepspraktijk en vervolgstudies	9
5 / Module-beschrijvingen	11
6 / Curriculumtabel	12
7 / Onderwijsplanning	14
8 / Collegegeld	16
9 / Management en ondersteuning	18

1 / Codarts Rotterdam

PLAY.MOVE.EXPLORE.BECOME.CODARTS

Codarts is een internationale hogeschool voor de kunsten, gevestigd in het hart van Rotterdam. We bieden vooropleidingen, bachelor- en masteropleidingen aan in muziek, muziektheater, dans, circus, muziek- en danseducatie, muziek- en danstherapie en choreografie.

We leiden talentvolle studenten op tot inspirerende artiesten, docenten, onderzoekers en coaches. Zij beheersen niet alleen hun vak, maar vinden ook hun eigen weg in een wereld die voortdurend in beweging is.

Onze community bestaat uit docenten, medewerkers en 1000 studenten van zo'n 65 nationaliteiten.

Wat kun je bij ons studeren?

We bieden de volgende opleidingen aan:

- **Bachelor Muziek**
(afdelingen Pop, Jazz, Global Musics, Klassieke Muziek en Muziektheater)
- **Bachelor Docent Muziek**
- **Bachelor Dans**
- **Bachelor Docent Dans**
- **Bachelor Circus Arts**
- **Master Muziek**
- **Master Arts Therapies**
(Dance Movement Therapy en Music Therapy)
- **Master Choreografie**
(joint degree met Fontys, Tilburg)

Onze visie: zes kernwoorden

Onze manier van werken is gebaseerd op zes uitgangspunten. Ze vormen de kern van hoe we leren, creëren en samenwerken bij Codarts.

- **Ambachtelijk**
We combineren tradities met de nieuwste ontwikkelingen. Wat je leert, pas je toe in projecten, voorstellingen en concerten.
- **Zelfsturend**
Bij Codarts zien we studenten als zelfbewuste ontwerpers van hun eigen toekomst. Je leert gaandeweg keuzes maken, verantwoordelijkheid nemen én delen – met ruimte om te ontdekken wat voor jou werkt. Zo ontwikkel je stap voor stap jouw artistieke pad.
- **Divers**
Vanuit onze Rotterdamse basis geven we ruimte aan verschillende culturen, stijlen en disciplines. Dat verrijkt het onderwijs én de kunst.
- **Onderzoekend**
Denken en doen horen bij elkaar. We dagen je uit om vragen te stellen, perspectieven te verkennen en samen te leren - met docenten, lectoren, medestudenten en de wereld om je heen.
- **Duurzaam**
Een lange loopbaan in de kunsten vraagt om veerkracht. Daarom begeleiden we je in het ontwikkelen van een gezonde, wendbare professionele praktijk.
- **Verbindend**
Kunst is ontmoeting. Bij Codarts leer je hoe je als artiest contact maakt - met collega's, met publiek, met de samenleving. En omdat we samenwerken met talloze organisaties in binnen- en buitenland, krijg je alle ruimte om jouw werk zichtbaar te maken.

2/ Bachelor Muziek – Studierichting Muziektheater

Tijdens de opleiding Muziektheater ontwikkelen studenten zich tot veelzijdige vocal performers met een eigen stijl en sterke persoonlijke uitstraling. Vanuit een goed muzikaal bewustzijn en kennis van verschillende muziekstijlen trainen zij intensief hun spreek- en zangstem om een sterke technische basis op te bouwen. Improvisatie en het werken met tekst helpen bij het ontwikkelen van theatrale expressie. Door lessen in verschillende dansstijlen en -technieken, en aandacht voor mentale gezondheid, leren studenten hun hele lichaam op een duurzame manier als instrument te gebruiken.

Dit brede pakket wordt aangevuld met vakken als kunst in context, muziekgeschiedenis, dramaturgie en tekstanalyselessen. Inzicht in het gebruik van de ruimte en basiskennis van licht en geluid sluiten hierop aan om voor iedere performance de passende artistieke en technische keuzes te kunnen maken. Deze noodzakelijke ambachtelijke kennis en vaardigheden worden in het programma bovendien gerelateerd aan de ontwikkeling van co-creërende, communicatieve, reflectieve, ondernemende en overdrachtelijke competenties.

De studierichting Muziektheater biedt studenten de ruimte om zich, passend bij hun persoonlijke kwaliteiten en ambities, in diverse muzikale richtingen te verdiepen en ontwikkelen. Ze specialiseren en profileren zich richting verschillende vakgebieden zoals musical, muziektheater, klassieke muziek, pop, rock, hedendaagse opera en cabaret.

3 / Opbouw studieprogramma

De studierichting Muziektheater is verdeeld in een onder- en een bovenbouw. De eerste twee jaren vormen de onderbouw waarin het talent verbreed wordt. In de loop van het tweede jaar kiest de student in overleg met de docenten voor bepaalde specialisatietrajecten. In de laatste twee jaren van de studie wordt het talent verder verdiept en worden de lessen zo veel mogelijk toegespitst op de individualiteit van de student.

In de onderbouw wordt voornamelijk lesgegeven door een vast docententeam, terwijl in de bovenbouw ook het werkveld binnenshuis wordt gehaald via gastdocenten en -regisseurs.

Het studieprogramma is opgedeeld in 4 domeinen:

Musicus Performer

Dit domein gaat over het ontwikkelen van je muzikantschap. De vakken die hierin aan bod komen gaan over het (technisch) vaardig worden in je instrument, het begrijpen en toepassen van muzikale componenten en het ontwikkelen van kwaliteiten die het performerschap behoeft.

Modules

Training en vaardigheden

Ontwikkeling performerskwaliteiten

Vocaal bewustzijn

Vakken

Zang, Spel, Integratie, Dans, Harmonie aan de Piano, Solfège, Health, Musical Lab, Studioproject Musical onderzoek, Grote zaalvoorstelling

Maker Performer

Dit domein gaat over het ontwikkelen van je creërend vermogen en artistieke. Alle vaardigheden die hiervoor nodig zijn, komen in dit domein aan bod. Dit kan zijn door iets zelf te maken, maar ook door zelf een duidelijke invulling te geven aan een bestaand stuk. Hiervoor is artistiek onderzoek nodig en ontstaat er een eigen artistieke identiteit.

Modules

Creatieve vaardigheden

Artistiek onderzoek

Vakken

Projectweken, Studioproject Integratie Onderzoek, Studioproject MT Atelier, Vocal Performance, Artistiek Onderzoek

Contextuele studies

Dit domein gaat over alle componenten rondom een performer die van invloed zijn op de uiteindelijke performance. Hierin komen o.a. kennis van de theorie, geschiedenis en de maatschappelijke context aan bod.

Modules

Contextuele studies

Muziek- en Theatertheorie

Vakken

Contextuele studies, Muziektheorie, Onderzoeksvaardigheden

Professional / Entrepreneur

In dit domein komen alle vaardigheden aan bod die nodig zijn om je te ontwikkelen tot professional, om te bepalen wie jij als kunstenaar bent en hoe je jezelf uiteindelijk in de markt kunt zetten.

Modules

Professionele ontwikkeling

Ondernemerschap

Stage

Vakken

Professionele ontwikkeling, Educatie, ondernemerschap, Stage/Vrije ruimte

Hieronder wordt een aantal vakken uitgelicht:

Zang

De module zang wordt in alle vier de jaren gegeven en bestaat uit de vakken individuele zangles, vocale training, vocale technieken (theorie achter het stemapparaat en de verschillende zangmethodes) en ensemble.

Muziektheoretische vakken

De muzikale theoretische vorming bestaat uit vakken die in de onderbouw aan bod komen: solfège, harmonie aan de piano, ritmische scholing en muziektheorie. In deze vakken wordt zoveel mogelijk aansluiting gezocht bij de overige lessen.

Dans

De danslessen omvatten onder meer ballet, jazz, tap, musical en moderne dans. De lessen worden gegeven door zowel vaste docenten als gastdocenten uit het werkveld.

Spel

Waar in de onderbouw vooral getraind wordt op vaardigheden op het gebied van improvisatie en tekstbehandeling, wordt er in de bovenbouw gewerkt aan projecten waarin de verschillende speltechnieken/stijlen aan bod komen.

Spraak

Het vak spraak bestaat uit een technische training van de stem en de articulatie. Daarnaast worden de expressieve mogelijkheden van de stem verkend en uitgebreid.

Integratie

In het eerste jaar wordt er eerst gewerkt aan muzikale, vocale en fysieke integratie. Later in het jaar wordt hier de spelmatige integratie aan toegevoegd.

Het tweede jaar bestaat uit twee grote onderzoeksprojecten waarin kennis wordt gemaakt met het brede spectrum van het muziektheaterwerkveld (MT Atelier en Musical Lab). Hierin komen muzikaal, vocaal, spelmatig, theateraal en fysiek onderzoek aan bod.

Het derde jaar bestaat uit vier onderzoeksprojecten die tot een presentatie leiden. In de loop van het jaar wordt er een grote zaalvoorstelling gespeeld.

Artistiek onderzoek

Tijdens de opleiding wordt de student uitgedaagd om een onderzoekende houding aan te leren. Dit komt aan bod bij onder meer kunst in context, vocale technieken, het Performance Onderzoek, de onderzoeksprojecten en het artistiek onderzoek.

Professionele ontwikkeling

Binnen professionele ontwikkeling wordt op verschillende manieren aandacht besteed aan het ontwikkelen van de authentieke professional. Er is aandacht voor groepsdynamiek, reflectie en feedback geven/ontvangen. Ook vakken als ondernemerschap en educatie komen aan bod.

Het examenprogramma bestaat uit twee onderdelen:

1. Vocal Performance: bij deze presentatie is de student geheel vrij om hier invulling aan te geven, in samenwerking met een (externe) coach en een muzikaal begeleider.
2. Digitaal portfolio

Daarnaast is er in het vierde jaar een stage- / vrije ruimte, artistiek onderzoek en een grote zaalvoorstelling.

Internationale mogelijkheden tijdens de studie

Het is mogelijk om een deel van de studie in het buitenland bij een ander instituut te volgen:

- met een Erasmus + beurs: binnen EU/EER landen en
- met NL Scholarship buiten Europa.

4 / Beroepspraktijk en vervolgstudies

Veel muziektheater-afgestudeerden vinden we terug in nationale en internationale producties. Alumni van Muziektheater zijn te zien (geweest) in diverse producties, onder andere in:

100% Coco New York de musical	Koningshuis the musical (tv-serie)
14-18	Lazarus
40-45	Les Misérables
A Kind of Odyssey	Liesbeth List, de musical
Aletta, de Musical	Little Big Things
Annie	Little Women
Belle en het Beest	Man van La Mancha
Big Fat Trojan Wedding	Mama Mia
Brel! – de Musical	Mees Kees op Kamp
Charlie & The Chocolate Factory	Melk
Come from away	Militaire Passie
Cyrano	Miss Saigon
Dagboek van een herdershond	Mission Molière
Dear Evan Hansen	Moeder, ik wil bij de Revue
De Brief voor de Koning	Moulin Rouge
De Grote Slijmmusical	Murder on the Nile
De Hospita	Murder on the Orient Express
De Mol en de Paradijsvogel	Nonsens de musical
De Nederlandse Reisopera	North Side Story
Diana & Zonen	O. Festival – Solitude hotel
Doe Maar!	Ons pap wil bij de revue
Dolfje Weerwolfje	Peter Pan
Door het stof	Ramses
Een leuk avondje uit	Red Star Line
Eiffel	Saturday Night Fever
Elisabeth	Sky de Musical
Emma wil leven	Soldaat van Oranje
Foxtrot	Sondheim's a Little Night Music
Fun home	Sound of Music
Frozen	Spangas
Grease	Spring Awakening
Hadestown	Stoornis of my Life
Hairspray	Sweeney Todd
Hendrik Groen	Tanz der Vampire
Het Geluk van Limburg	The Grinning Man
Het Pauperparadijs	The Lion King
Het was Zondag in het Zuiden	The Producers
Hij gelooft in mij	Ver van je bed
In het Licht	We Will Rock You
Intouchables	Wicked
Je, Anne	Winnie de Pooh
Jesus Christ Superstar	Willem II
Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat	Wolfgang, het wonderjong
Kinky Boots	You're the Top
Knielen op een bed violen	Zodiac
Kruimeltje	

Verder vind je onze alumni ook in zelf opgerichte muziektheatercollectieven, zoals:

Collectief AQUEERIUS
Club Gewalt
Club Satelliet
De Amazones

The saturners
De Dinne
De Meute
MAKTUB

Of als solo performer, bijvoorbeeld:

Amir Vahidi
Dominique de Bont
Isabel Pronk
Mylène van der Smissen

Nelleke Kuypers
Roy Soleil
Sem Konijn
Sky Lemmer
Wine

Er zijn ook voorbeelden van veelzijdige makers onder onze alumni:

Alicia Boedhoe – vast lid Het Zuidelijk Toneel
Annelinde Bruijs – componeren, spelen
Britt van der Schie – producent
Charlotte Dommershausen – componeren, spelen

Dide Vonk – podcastmaker
Job Greuter – componeren, spelen, schrijven
Joris Braster – componeren
Judith Boessen – vertalingen

Daarnaast nog een aantal voorbeelden van musicalperformers in het (internationaal) werkveld die bij Codarts Muziektheater vandaan komen:

Charlotte Boudry
David Schwarz
Desi van Doeveren
Dook van Dijk
Fleur Alders
Iris Bakker
Iris Verhoek
Jip Bartels,
Job Greuter
Jochem Smit
Joey Schalker
Jules Vermei
Korneel Defrancq
Lisa Schol
Lisse Knaapen

Lynn Mancel
Lucas Schilperoort
Luuk Haaze
Maaïke Franken
Martijn Noort
Niek van der Deijl
Noortje Herlaar
Pepijn van den Berg
Renée de Gruijl
Renée van Wegberg
Rosanna van Elswijk
Quinten De Smedt
Sanne den Besten
Yoran de Bont
Yoshua van den Broek

Een vervolgstudie aan een gerenommeerd instituut in Engeland behoort ook tot de mogelijkheden. Diverse studenten hebben na hun bachelor een master gevolgd op de Guildford School of Acting of op The Royal Academy en komen daar met hun Codarts-rugzak goed beslagen ten ijs.

Tot slot zijn veel alumni ook verbonden aan muziekscholen en -instituten om hun kennis en vaardigheden door te geven aan wellicht toekomstige muziektheaterstudenten.

5 / Module- beschrijvingen

Van alle modules uit het studieprogramma is in een modulebeschrijving het volgende vastgelegd:

- de inhoud van de module
- de studielast
- de leerdoelen
- informatie over de toets (vorm, beoordelingscriteria, resultaatsschaal)
- de ingangseisen

De modulebeschrijvingen van Muziektheater zijn voor ingeschreven studenten bereikbaar via de My Codarts Student-app.

6 / Curriculumtabel

Hieronder volgen de studiepuntentabellen van de studierichting Muziektheater. De tabellen geven inzicht in de studielast en semesterindeling per jaar.

MT	Propedeuse			
	sem 1		sem 2	
	ects	tijd	ects	totaal ects
Musicus Performer				35
Training en vaardigheden	5		6	11
<i>Harmonie aan de Piano</i>				
<i>Solfège</i>				
<i>Dans</i>				
<i>Musiceren</i>				
Ontwikkeling Performance kwaliteiten	5		8	13
<i>Spel</i>				
<i>Spelende Integratie</i>				
Vocaal bewustzijn	5		6	11
<i>Zang</i>				
Maker Performer				5
Creatieve vaardigheden	2		3	5
<i>Project Zelfwerkweek/SYHO</i>				
<i>Project Theatraal Songwriting/Let me be your voice</i>				
Contextuele studies				10
Contextuele studies	3		3	6
Muziektheorie	2		2	4
Professional/Entrepreneur				10
Professionele ontwikkeling	5		5	10
Totaal aantal studiepunten per semester	27		33	60

MT	Hoofdfase 1					Hoofdfase 2					Hoofdfase 3				
	sem 3		sem 4		totaal	sem 5		sem 6		totaal	sem 7		sem 8		totaal
	ects	tijd	ects	tijd	ects	ects	tijd	ects	tijd	ects	ects	tijd	ects	tijd	ects
Musicus Performer					30					25					14
Training en vaardigheden	4		5		9			2		2					
Harmonie aan de Piano															
Solfège															
Danstechiek															
Portfolio															
Ontwikkeling Performance kwaliteiten	4		9		13	7		12		19			11		11
Vormstudie															
Musical Lab															
Dans Performance															
Show&Tell															
Studioproject Performance kwaliteiten (Musical)															
Portfolio Ontw. Performance kwaliteiten															
Vocaal bewustzijn			8		8			4		4			3		3
Zang															
Vocale Technieken															
Maker Performer					10					15					10
Creatieve vaardigheden	0		10		10	8		7		15			10		10
MT Atelier															
Theatraal Songwriting															
Studioproject IO															
Vocal Performance															
Contextuele studies					5					5					4
Contextuele studies			1		1			2		2					
Muziektheorie			4		4										
Artistiek Onderzoek								3		3			4		4
Professional/Entrepreneur					15					15					32
Professionele ontwikkeling			10		10			10		10			5		5
Basis educatietraject															
Auditie (training)															
Ondernemerschap			5		5			5		5			3		3
Stage/vrije ruimte													24		24
Totaal aantal studiepunten per semester	8		52		60	15		45		60	0		60		60

7 / Onderwijsplanning

Hier vind je de onderwijsplanning (onder voorbehoud) van de studierichting Muziektheater voor 2026-2027. De meest actuele versie is altijd via digitale platforms te vinden, evenals de specifieke planning voor de verschillende vakken en stages.

Week no.	Month	Monday	Muziektheater Onderwijs- en vakantieplanner 2026-2027	Sunday
34	Aug	ma 17	scheduled-free week / Summer holiday* ; all locations open for rehearsals and exams	zo 23
35		ma 24	kick-off week 2026-2027 / re-examinations 2025-2026	zo 30
36		ma 31	start study year 2026-2027 zelfwerkweek MT1/Muzikale Acts MT2/Start SP1 voor MT3/ Masterweek MT4	zo 06
37	sep	ma 07	<i>basisrooster 1</i>	zo 13
38		ma 14	<i>basisrooster 1</i> Opening collegejaar	zo 20
39		ma 21	<i>basisrooster 1</i>	zo 27
40		ma 28	<i>basisrooster 1</i>	zo 04
41	Oct	ma 05	<i>basisrooster 1</i>	zo 11
42		ma 12	<i>basisrooster 1</i> MT2 - Vormstudie open les Fysiek en Spel	zo 18
43		ma 19	scheduled-free week Autumn holiday*	zo 25
44		ma 26	projectweek 1 MT1 - SYHO MT2 - Vormstudie Samenwerkingsproject KM-MT3 TEAMDAG DOCENTEN	zo 01
45	Nov	ma 02	<i>basisrooster 2</i> MT3 - SP1 speelweek groep A	zo 08
46		ma 09	<i>basisrooster 2</i> MT3 - SP1 speelweek groep B	zo 15
47		ma 16	<i>basisrooster 2</i>	zo 22
48		ma 23	<i>basisrooster 2</i>	zo 29
49		ma 30	<i>basisrooster 2</i>	zo 06
50	dec	ma 07	<i>basisrooster 2</i> tentamenweek theorie	zo 13
51		ma 14	tentamenweek praktijk MT3 - afronding SP2 Winterborrel Codartsbreed docenten/staf do 17/12	zo 20
52		ma 21	scheduled-free week / Christmas holiday*	zo 27
53		ma 28	scheduled-free week / Christmas holiday ; all locations closed from 28-12-26 till 1-1-27	zo 03
1	Jan	ma 04	<i>basisrooster 3</i> maandag 4 jan. Nieuwjaarsconcert MT1 t/m MT4 + nieuwjaarsontmoeting	zo 10
2		ma 11	<i>basisrooster 3</i>	zo 17
3		ma 18	<i>basisrooster 3</i>	zo 24
4		ma 25	<i>basisrooster 3</i> auditieronde 1 vrij 29 jan	zo 31
5	Feb	ma 01	<i>basisrooster 3</i> auditieronde 1 ma 1 feb	zo 07
6		ma 08	<i>basisrooster 3</i>	zo 14
7		ma 15	<i>basisrooster 3</i>	zo 21
8		ma 22	scheduled-free week / Spring holiday*	zo 28
9	Mar	ma 01	<i>basisrooster 4</i>	zo 07
10		ma 08	<i>basisrooster 4</i> auditieronde 2 vrij 12 mrt	zo 14
11		ma 15	<i>basisrooster 4</i> auditieronde 2 ma 15 mrt start projectweek 2 op vrij 19 april	zo 21
12		ma 22	projectweek 2 finals do 25 mrt all locations closed on Good Friday (26-3)	zo 28
13		ma 29	<i>basisrooster 4</i> all locations closed on Easter Monday (29-3)	zo 04
14	Apr	ma 05	<i>basisrooster 4</i>	zo 11
15		ma 12	<i>basisrooster 4</i>	zo 18
16		ma 19	<i>basisrooster 4</i>	zo 25
17		ma 26	scheduled-free week / May holiday* All locations closed on King's Day (27-4)	zo 02
18	May	ma 03	<i>basisrooster 5</i> all locations closed on Liberty Day 5-5, Ascension Day 6-5 and Friday 7-5	zo 09
19		ma 10	<i>basisrooster 5</i>	zo 16
20		ma 17	<i>basisrooster 5</i> all locations closed on Whit Monday (17-5)	zo 23
21		ma 24	<i>basisrooster 5</i>	zo 30
22		ma 31	<i>basisrooster 5</i>	zo 06
23	jun	ma 07	<i>basisrooster 5</i>	zo 13
24		ma 14	<i>basisrooster 5</i>	zo 20
25		ma 21	<i>basisrooster 5</i>	zo 27
26		ma 28	tentamenweek Zomerborrel do 1/7	zo 04

Week no.	Month	Monday	Muziektheater Onderwijs- en vakantieplanner 2026-2027	Sunday
27	Jul	ma 05	scheduled-free week*	zo 11
28		ma 12	scheduled-free week*	zo 18
29		ma 19	no classes / Summer holiday*; all locations closed for students	zo 25
30		ma 26	no classes / Summer holiday*; all locations closed for students	zo 01
31	Aug	ma 02	no classes / Summer holiday*; all locations closed for students	zo 08
32		ma 09	no classes / Summer holiday*; all locations closed for students	zo 15
33		ma 16	scheduled-free week* / open for rehearsals for exams	zo 22
34		ma 23	Introduction week '27-'28 // re-examinations '26-'27	zo 29
35		ma 30	Start study year 2027-2028	zo 05
36	Sept	ma 06	Opening collegejaar	

* Note: During scheduled-free weeks / holidays all locations are closed on Saturdays and Sundays!

In scheduled-free weeks off, some educational activities may still be planned. Adjusted opening hours may apply that are published on MyCodarts.

8 / Collegegeld

Collegegeld

Als je gaat studeren bij Codarts moet je elk jaar collegegeld betalen. In Nederland zijn er twee soorten collegegeld:

Het **wettelijk collegegeld** dat elk jaar wordt vastgesteld door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW);

Het **instellingscollegegeld**, dat jaarlijks wordt vastgesteld door Codarts.

Het instellingscollegegeld is hoger dan het wettelijk collegegeld. Dit komt omdat de student niet voldoet aan de voorwaarden voor het wettelijk collegegeld en Codarts in dat geval geen bekostiging van de overheid ontvangt. Om dat verschil te compenseren berekent Codarts het verschil door in het collegegeld.

Studiekosten

Naast het collegegeld kunnen studenten bij Codarts te maken krijgen met aanvullende studiekosten. Denk bijvoorbeeld aan studiemateriaal zoals bladmuziek, instrumentkosten, boeken, een laptop, extra reiskosten voor optredens en kosten voor het bezoeken van voorstellingen of uitvoeringen.

Deze kosten kunnen per opleiding en per studiejaar verschillen. In sommige gevallen kunnen er aanvullende kosten zijn die specifiek verbonden zijn aan een bepaalde opleiding.

Benodigd voor Muziektheater	Waar te koop
Laptop	Geen specifieke vereisten, behalve dat het geen Chromebook mag zijn. Deze werkt via de cloud en daarmee kun je geen bestanden downloaden en uploaden naar bijvoorbeeld MyLMS.
Oordoppen	<u>Contact - Earproof</u> Dit is de website van Peter van Galen, als gehoorbeschermingsspecialist verbonden aan Codarts. Er zijn standaard oordoppen of op maat gemaakte oordoppen verkrijgbaar. Als Codarts-student krijg je 20% korting.
Lax Vox slang / bubbel slang	<u>Lax Vox Slang kopen? Universal Voice Institute</u> https://www.flexibeleslangen.nl/lax-vox-siliconenslang-9-x-12-mm/

Benodigd voor Muziektheater	Waar te koop
	Of: 9 tot 12 mm, doorzichtige aquariumslang op een rol voldoet, verkrijgbaar bij een dierenwinkel. Je kunt dit ook met medestudenten kopen en (kosten) verdelen.
Zangstraw	<u>Koop de officiële Universal Voice Straw Hét SOVT stemhulpmiddel</u> of https://www.mindthevoice.be/sovt-trainer/
Zangmask	https://universalvoice.nl/product/universal-voice-mask/
Tapschoenen voor MT2 en MT3	Het herenmodel heeft de voorkeur. Bloch is een fijn merk. Vaak kan je die ook goedkoper 2de hands vinden. Balletwinkels verkopen ze ook. Kan ook via bol.com. Bijv. Bloch Tapschoen S0301L Leer Zwart Maat 40.5 bol
Danshakken voor dames MT2 en MT3	Zelf kiezen wat prettig zit. Vraag advies bij hogerejaars. Bij een danswinkel kun je schoenen uitproberen, maar online aanschaffen kan ook.

9 / Management en ondersteuning

Programmaleider Onderbouw en Vooropleiding

Carola Arons

+31 (0) 6 21841743

carons@codarts.nl

Programmaleider Bovenbouw, Stages en Werkveld

Leo van der Plas

+31 (0) 6 20451460

lvanderplas@codarts.nl

Programmaleider Onderwijszaken

Tessa van Beek

+31 (0) 6 42988198

thpvanbeek@codarts.nl

Onderwijsondersteuner

Isolde van Meerten

+31 (0) 10 2171037

+31 (0) 6 83873520

muziektheater@codarts.nl