

Studiegids Codarts Muziektheater

2025-2026

Inhoudsopgave

1 / Codarts Rotterdam	3
2/ Bachelor Muziek – Studierichting Muziektheater	5
3 / Opbouw studieprogramma	6
4 / Beroepspraktijk en vervolgstudies	9
5 / Module-beschrijvingen	11
6 / Curriculumtabel	12
7 / Onderwijsplanning	14
8 / Management en ondersteuning	16

1 / Codarts Rotterdam

PLAY.MOVE.EXPLORE.BECOME.CODARTS

Codarts is een internationale hogeschool voor de kunsten, gevestigd in het hart van Rotterdam. We bieden vooropleidingen, bachelor- en masteropleidingen aan in muziek, muziektheater, dans, circus, muziek- en danseducatie, muziek- en danstherapie en choreografie.

We leiden talentvolle studenten op tot inspirerende artiesten, docenten, onderzoekers en coaches. Zij beheersen niet alleen hun vak, maar vinden ook hun eigen weg in een wereld die voortdurend in beweging is.

Onze community bestaat uit docenten, medewerkers en 1000 studenten van zo'n 65 nationaliteiten.

Wat kun je bij ons studeren?

We bieden de volgende opleidingen aan:

- **Bachelor Muziek**
(afdelingen Pop, Jazz, Global Musics, Klassieke Muziek en Muziektheater)
- **Bachelor Docent Muziek**
- **Bachelor Dans**
- **Bachelor Docent Dans**
- **Bachelor Circus Arts**
- **Master Muziek**
- **Master Arts Therapies**
(Dance Movement Therapy en Music Therapy)
- **Master Choreografie**
(joint degree met Fontys, Tilburg)

Onze visie: zes kernwoorden

Onze manier van werken is gebaseerd op zes uitgangspunten. Ze vormen de kern van hoe we leren, creëren en samenwerken bij Codarts.

- **Ambachtelijk**
We combineren tradities met de nieuwste ontwikkelingen. Wat je leert, pas je toe in projecten, voorstellingen en concerten.
- **Zelfsturend**
Bij Codarts zien we studenten als zelfbewuste ontwerpers van hun eigen toekomst. Je leert gaandeweg keuzes maken, verantwoordelijkheid nemen én delen – met ruimte om te ontdekken wat voor jou werkt. Zo ontwikkel je stap voor stap jouw artistieke pad.
- **Divers**
Vanuit onze Rotterdamse basis geven we ruimte aan verschillende culturen, stijlen en disciplines. Dat verrijkt het onderwijs én de kunst.
- **Onderzoekend**
Denken en doen horen bij elkaar. We dagen je uit om vragen te stellen, perspectieven te verkennen en samen te leren - met docenten, lectoren, medestudenten en de wereld om je heen.
- **Duurzaam**
Een lange loopbaan in de kunsten vraagt om veerkracht. Daarom begeleiden we je in het ontwikkelen van een gezonde, wendbare professionele praktijk.
- **Verbindend**
Kunst is ontmoeting. Bij Codarts leer je hoe je als artiest contact maakt - met collega's, met publiek, met de samenleving. En omdat we samenwerken met talloze organisaties in binnen- en buitenland, krijg je alle ruimte om jouw werk zichtbaar te maken.

2/ Bachelor Muziek – Studierichting Muziektheater

Studenten worden tijdens hun studie Muziektheater opgeleid tot veelzijdige vocal performers met een eigen signatuur en zeggingskracht. Met als uitgangspunt een groot muzikaal bewustzijn en daaruit volgende stijlenkennis, worden spreek- en zangstem uitvoerig getraind om een solide vocale technische basis te ontwikkelen. Improvisatie en tekstbehandeling voeden de theatrale expressie. Lessen in diverse dansstijlen en -technieken evenals aandacht voor de mentale gezondheid maken het mogelijk om het hele lichaam als instrument en op duurzame basis in te kunnen zetten.

Dit brede pakket wordt aangevuld met vakken als kunst in context, muziekgeschiedenis, dramaturgie en tekstanalyselessen. Inzicht in het gebruik van de ruimte en basiskennis van licht en geluid sluiten hierop aan om voor iedere performance de passende artistieke en technische keuzes te kunnen maken. Deze noodzakelijke ambachtelijke kennis en vaardigheden worden in het programma bovendien gerelateerd aan de ontwikkeling van co-creërende, communicatieve, reflectieve, ondernemende en overdrachtelijke competenties.

De studierichting Muziektheater biedt studenten de ruimte om zich, passend bij hun persoonlijke kwaliteiten en ambities, in diverse muzikale richtingen te verdiepen en ontwikkelen. Ze specialiseren en profileren zich richting verschillende vakgebieden zoals musical, muziektheater, klassieke muziek, pop, rock, hedendaagse opera en cabaret.

3 / Opbouw studieprogramma

De studierichting Muziektheater is verdeeld in een onder- en een bovenbouw. De eerste twee jaren vormen de onderbouw waarin het talent verbreed wordt. In de loop van het tweede jaar kiest de student in overleg met de docenten voor bepaalde specialisatietrajecten. In de laatste twee jaren van de studie wordt het talent verder verdiept en worden de lessen zo veel mogelijk toegespitst op de individualiteit van de student.

In de onderbouw wordt voornamelijk lesgegeven door een vast docententeam, terwijl in de bovenbouw ook het werkveld binnenshuis wordt gehaald via gastdocenten en -regisseurs.

Het studieprogramma is opgedeeld in 4 domeinen:

Musicus Performer	Maker Performer	Contextuele studies	Professional / Entrepreneur
Dit domein gaat over het ontwikkelen van je muzikantschap. De vakken die hierin aan bod komen gaan over het (technisch) vaardig worden in je instrument, het begrijpen en toepassen van muzikale componenten en het ontwikkelen van kwaliteiten die het performerschap behoeft.	Dit domein gaat over het ontwikkelen van je creërend vermogen en artistieke vaardigheden. Alle vaardigheden die hiervoor nodig zijn, komen in dit domein aan bod. Dit kan zijn door iets zelf te maken, maar ook door zelf een duidelijke invulling te geven aan een bestaand stuk. Hiervoor is artistiek onderzoek nodig en ontstaat er een eigen artistieke identiteit.	Dit domein gaat over alle componenten rondom een performer die van invloed zijn op de uiteindelijke performance. Hierin komen o.a. kennis van de theorie, geschiedenis en de maatschappelijke context aan bod.	In dit domein komen alle vaardigheden aan bod die nodig zijn om je te ontwikkelen tot professional, om te bepalen wie jij als kunstenaar bent en hoe je jezelf uiteindelijk in de markt kunt zetten.
Modules Training en vaardigheden Ontwikkeling performerskwaliteiten Vocaal bewustzijn	Modules Creatieve vaardigheden Artistiek onderzoek	Modules Contextuele studies Muziek- en Theatertheorie	Modules Professionele ontwikkeling Ondernemerschap Stage
Vakken Zang, Spel, Integratie, Dans, Harmonie aan de Piano, Solfège, Health, Musical Lab, Studioproject Musical onderzoek, Studioproject Zingen voor de Camera, Grote zaalvoorstelling	Vakken Muziektheater Lab, Projectweken, Studioproject Integratie Onderzoek, Studioproject Muziektheater onderzoek, Vocal Performance, Artistiek Onderzoek	Vakken Contextuele studies, Muziektheorie, Onderzoeks-vaardigheden	Vakken Professionele ontwikkeling, Educatie, ondernemerschap, Stage/Vrije ruimte

Hieronder wordt een aantal vakken uitgelicht:

Zang

De module zang wordt in alle vier de jaren gegeven en bestaat uit de vakken individuele zangles, vocale training, vocale technieken (theorie achter het stemapparaat en de verschillende zangmethodes) en ensemble.

Muziektheoretische vakken

De muzikale theoretische vorming bestaat uit vakken die in de onderbouw aan bod komen: solfège, harmonie aan de piano, ritmische scholing en muziektheorie. In deze vakken wordt zoveel mogelijk aansluiting gezocht bij de overige lessen.

Dans

De danslessen omvatten onder meer ballet, jazz, tap, musical en moderne dans. De lessen worden gegeven door zowel vaste docenten als gastdocenten uit het werkveld.

Spel

Waar in de onderbouw vooral getraind wordt op vaardigheden op het gebied van improvisatie en tekstbehandeling, wordt er in de bovenbouw gewerkt aan projecten waarin de verschillende speltechnieken/stijlen aan bod komen.

Spraak

Het vak spraak bestaat uit een technische training van de stem en de articulatie. Daarnaast worden de expressieve mogelijkheden van de stem verkend en uitgebreid.

Integratie

In het eerste jaar wordt er eerst gewerkt aan muzikale, vocale en fysieke integratie. Later in het jaar wordt hier de spelmatige integratie aan toegevoegd.

Het tweede jaar bestaat uit twee grote onderzoeksprojecten waarin kennis wordt gemaakt met het brede spectrum van het muziektheaterwerkveld (Muziektheater Lab en Musical Lab). Hierin komen muzikaal, vocaal, spelmatig, theatraal en fysiek onderzoek aan bod.

Het derde jaar bestaat uit vier onderzoeksprojecten die tot een presentatie leiden. In de loop van het jaar wordt er een grote zaalvoorstelling gespeeld.

Artistiek onderzoek

Tijdens de opleiding wordt de student uitgedaagd om een onderzoekende houding aan te leren. Dit komt aan bod bij onder meer kunst in context, vocale technieken, het Performance Onderzoek, de onderzoeksprojecten en het artistiek onderzoek.

Professionele ontwikkeling

Binnen professionele ontwikkeling wordt op verschillende manieren aandacht besteed aan het ontwikkelen van de authentieke professional. Er is aandacht voor groepsdynamiek, reflectie en feedback geven/ontvangen. Ook vakken als ondernemerschap en educatie komen aan bod.

Het examenprogramma bestaat uit twee onderdelen:

1. Vocal Performance: bij deze presentatie is de student geheel vrij om hier invulling aan te geven, in samenwerking met een (externe) coach en een muzikaal begeleider.
2. Digitaal portfolio

Daarnaast is er in het vierde jaar een stage- / vrije ruimte, artistiek onderzoek en een grote zaalvoorstelling.

Internationale mogelijkheden tijdens de studie

Het is mogelijk om een deel van de studie in het buitenland bij een ander instituut te volgen:

- met een Erasmus + beurs: binnen EU/EER landen en
- met NL Scholarship buiten Europa.

4 / Beroepspraktijk en vervolgstudies

Veel muziektheater-afgestudeerden vinden we terug in nationale en internationale producties. Alumni van Muziektheater zijn te zien (geweest) in diverse producties, onder andere in:

100% Coco New York de musical	Liesbeth List, de musical
14-18	Little Women
40-45	Man van La Mancha
A Kind of Odyssey	Mama Mia
Annie	Mees Kees op Kamp
Belle en het Beest	Melk
Charlie & The Chocolate Factory	Militaire Passie
Come from away	Miss Saigon
Cyrano	Mission Molière
Dagboek van een herdershond	Moeder, ik wil bij de Revue
De Brief voor de Koning	Moulin Rouge
De Grote Slijmmusical	Murder on the Nile
De Hospita	Murder on the Orient Express
De Mol en de Paradijsvogel	O. Festival – Solitude hotel
De Nederlandse Reisopera	Peter Pan
Diana & Zonen	Ramses
Door het stof	Red Star Line
Een leuk avondje uit	Saturday Night Fever
Eiffel	Sky de Musical
Elisabeth	Soldaat van Oranje
Emma wil leven	Sondheim's a Little Night Music
Fun home	Sound of Music
Grease	Spangas
Hadestown	Spring Awakening
Hendrik Groen	Sweeney Todd
Het was Zondag in het Zuiden	Tanz der Vampire
Hij gelooft in mij	The Grinning Man
In het licht	The Lion King
Intouchables	The Producers
Je, Anne	Ver van je bed
Jesus Christ Superstar	We Will Rock You
Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat	Wicked
Kinky Boots	Winnie de Pooh
Knielen op een bed violen	Willem II
Kruimeltje	Wolfgang, het wonderjong
Koningshuis the musical (tv-serie)	You're the Top
Lazarus	Zodiac
Les Misérables	

Verder vind je onze alumni ook in zelf opgerichte muziektheatercollectieven, zoals:

Collectief AQUEERIUS	The saturners
Club Gewalt	De Dinne
Club Satelliet	De Meute
De Amazones	

Of als solo performer, bijvoorbeeld:

Amir Vahidi	Nelleke Kuypers
Dominique de Bont	Roy Soleil
Isabel Pronk	Sky Lemmer
Mylène van der Smissen	Wine

Er zijn ook voorbeelden van veelzijdige makers onder onze alumni:

Alicia Boedhoe – vast lid Het Zuidelijk Toneel	Job Greuter – componeren, spelen, schrijven
Annelinde Bruijs – componeren, spelen	Joris Braster – componeren
Britt van der Schie – producent	Judith Boessen – vertalingen
Charlotte Dommershausen – componeren, spelen	Sanna Elon Vrij – artistiek leider Theater Walhalla
Dide Vonk – podcastmaker	

Daarnaast nog een aantal voorbeelden van musicalperformers in het (internationaal) werkveld die bij Codarts Muziektheater vandaan komen:

Charlotte Boudry	Martijn Noort
Fleur Alders	Noortje Herlaar
Iris Bakker	Renée de Gruijl
Iris Verhoek	Renée van Wegberg
Job Greuter	Rosanna van Elswijk
Lisse Knaapen	Sanne den Besten
Lynn Mancel	

Een vervolgstudie aan een gerenommeerd instituut in Engeland behoort ook tot de mogelijkheden. Diverse studenten hebben na hun bachelor een master gevolgd op de Guildford School of Acting of op The Royal Academy en komen daar met hun Codarts-rugzak goed beslagen ten ijs.

Tot slot zijn veel alumni ook verbonden aan muziekscholen en -instituten om hun kennis en vaardigheden door te geven aan wellicht toekomstige muziektheaterstudenten.

5 / Module- beschrijvingen

Van alle modules uit het studieprogramma is in een modulebeschrijving het volgende vastgelegd:

- de inhoud van de module
- de studielast
- de leerdoelen
- informatie over de toets (vorm, beoordelingscriteria, resultaatsschaal)
- de ingangseisen

De modulebeschrijvingen van Muziektheater zijn voor ingeschreven studenten bereikbaar via de My Codarts Student-app.

6 / Curriculumtabel

Hieronder volgen de studiepuntentabellen van de studierichting Muziektheater. De tabellen geven inzicht in de studielast en semesterindeling per jaar.

MT	Propedeuse			
	sem 1		sem 2	
	ects	tijd	ects	tijd
Musicus Performer				35
Training en vaardigheden	5		6	11
<i>Harmonie aan de Piano</i>				
<i>Solfège</i>				
<i>Dans</i>				
<i>Musiceren</i>				
Ontwikkeling Performance kwaliteiten	5		8	13
<i>Spel</i>				
<i>Spelende Integratie</i>				
Vocaal bewustzijn	5		6	11
<i>Zang</i>				
Maker Performer				5
Creatieve vaardigheden	2		3	5
<i>Project Zelfwerkweek/SYHO</i>				
<i>Project Theatraal Songwriting/Let me be your voice</i>				
projectweken				0
Contextuele studies				10
Contextuele studies	3		3	6
Muziek- en Theatertheorie	2		2	4
Professional/Entrepreneur				10
Professionele ontwikkeling	5		5	10
Totaal aantal studiepunten per semester	27		33	60

MT	Hoofdfase 1					Hoofdfase 2					Hoofdfase 3				
	sem 3		sem 4		totaal	sem 5		sem 6		totaal	sem 7		sem 8		totaal
	ects	tijd	ects	tijd	ects	ects	tijd	ects	tijd	ects	ects	tijd	ects	tijd	ects
Musicus Performer					30					25					14
Training en vaardigheden	4		5		9			2		2					
Harmonie aan de Piano															
Solfège															
Danstechiek															
Portfolio															
Ontwikkeling Performance kwaliteiten	4		9		13	7		12		19			11		11
Vormstudie															
Musical Lab															
Dans Performance															
Show&Tell															
Studioproject Performance kwaliteiten (Musical)															
Portfolio Ontw. Performance kwaliteiten															
Gastlessen Werkveld (projectweek)															
Vocaal bewustzijn			8		8			4		4			3		3
Zang															
Maker Performer					10					15					10
Creatieve vaardigheden	0		10		10	8		7		15			10		10
Muziektheater Lab															
Theatraal Songwriting															
Studioproject IO															
Studioproject Creatieve vaardigheden (Muziektheater)															
Vocal Performance															
Projectweken					0					0					
Contextuele studies					5					5					4
Contextuele studies			1		1			2		2					
Muziek- en Theatertheorie			4		4										
Artistiek Onderzoek								3		3			4		4
Professional/Entrepreneur					15					15					32
Professionele ontwikkeling			10		10			10		10			5		5
Basis educatietrjact															
Auditie (training)															
Ondernemerschap			5		5			5		5			3		3
Stage/vrije ruimte													24		24
Totaal aantal studiepunten per semester	8		52		60	15		45		60	0		60		60

7 / Onderwijsplanning

Hier vind je de onderwijsplanning (onder voorbehoud) van de studierichting Muziektheater voor 2025-2026. De meest actuele versie is altijd via digitale platforms te vinden, evenals de specifieke planning voor de verschillende vakken en stages.

Week no.	Month	Monday	Muziektheater Onderwijs- en vakantieplanning 2025-2026	Sunday
34	Aug	ma 18	scheduled-free week / Summer holiday* ; all locations open for rehearsals and exams	zo 24
35		ma 25	introductieweek Kick Off 2025-2026 / hertentamens 2024-2025 vrij 29 aug: kennismaking MT1 met studenten/docenten	zo 31
36	Sep	ma 01	start study year 2025-2026 : MT1 zelfwerkweek MT2 muzikale acts MT3 start SP1 MT4 masterweek	zo 07
37		ma 08	basisrooster 1 ma 8 sep: Open Bak	zo 14
38		ma 15	basisrooster 1	zo 21
39		ma 22	basisrooster 1	zo 28
40		ma 29	basisrooster 1	zo 05
41	Oct	ma 06	basisrooster 1 MT3 overdrachtsweek SP1 groep A	zo 12
42		ma 13	basisrooster 1 MT3 overdrachtsweek SP1 groep B wo 15 okt: MT2 presentatie vormstudie fysiek en spel	zo 19
43		ma 20	scheduled-free week / Autumn holiday*	zo 26
44		ma 27	Projectwk 1 : do 30 okt: MT1 SYHO vrij 31 okt: MT2 presentatie vormstudie muzikaal/spelmatig MT3 presentatie samenwerkingsproject met Klassiek teamdag docenten	zo 02
45	Nov	ma 03	basisrooster 2 MT3 speelweek SP1 groep A	zo 09
46		ma 10	basisrooster 2 MT3 speelweek SP1 groep B	zo 16
47		ma 17	basisrooster 2 MT2 opstart Muslab MT3 opstart SP2 ondernemerschapswEEK	zo 23
48		ma 24	basisrooster 2 ma 24 nov: Inspiratieavond TCOP do 27 nov: studentenpanel za 29 nov: Open Insta Event Codarts MT	zo 30
49	Dec	ma 01	basisrooster 2	zo 07
50		ma 08	basisrooster 2 MT1/MT2 tentamenweek theorie vrij 12 dec: kerstdiner gemeente Rotterdam (MT koor)	zo 14
51		ma 15	MT1/MT2 tentamenweek praktijk MT3 presentatieweek SP2 wo 17 dec: voortgangvergadering studenten MT1/MT2/MT3/MT4 vrij 19 dec: Open Bak	zo 21
52		ma 22	scheduled-free week / Christmas holiday* ; all locations closed from 21-12-25 until 4-01-26	zo 28
1		ma 29		zo 04
2	Jan	ma 05	basisrooster 3 ma 5 jan: Nieuwjaarsconcert MT1 t/m MT4 + nieuwjaarsontmoeting MT3 start SP3	zo 11
3		ma 12	basisrooster 3	zo 18
4		ma 19	basisrooster 3 ma 19 jan: inspiratieavond TCOP	zo 25
5		ma 26	basisrooster 3 vrij 30 jan: auditieronde 1 dag 1	zo 01
6	Feb	ma 02	basisrooster 3 ma 2 feb: auditieronde 1 dag 2 Open bak do 5 feb: MT3 presentatie SP3	zo 08
7		ma 09	basisrooster 3 MT2 presentatieweek Muslab	zo 15
8		ma 16	scheduled-free week / Spring holiday*	zo 22
9		ma 23	Bijzondere Week : vrij 27 feb: MT2 interne presentatie Theatraal Songwriting	zo 01
10	Mar	ma 02	basisrooster 4 do 5 mrt: studentenpanel	zo 08
11		ma 09	basisrooster 4 vr 13 mrt: auditieronde 2 dag 1	zo 15
12		ma 16	basisrooster 4 ma 16 mrt: auditieronde 2 dag 2	zo 22
13		ma 23	Projectweek 2 : di 24 mrt: MT1 presentatie LMBYV do 26 mrt: Finals audities vrij 27 mrt: MT2 presentatie Zingen met de Band teamdag docenten	zo 29
14		ma 30	all locations closed on Good Friday (3-4); WMDC closed on 4-4	zo 05
15	Apr	ma 06	all locations closed on Easter Monday (6-4)	zo 12
16		ma 13	basisrooster 4 Speelweek Show & Tell Rotterdam	zo 19
17		ma 20	basisrooster 4 MT1/MT2 tentamenweek theorie Speelweek Show & Tell Amsterdam	zo 26
18		ma 27	scheduled-free week / May holiday* All locations closed in King's Day (27-4)	zo 03
19	May	ma 04	basisrooster 5 all locations closed on Liberty Day 5-5	zo 10
20		ma 11	basisrooster 5 ma 11 mei: MT4 infomarkt stages en artistieke onderzoeken all locations closed on Ascension Day 14-5 & 15-5 (on 15-5 only Fenix open)	zo 17
21		ma 18	basisrooster 5 ma 18 jun: MT4 Sing Your Heart Out Of School	zo 24
22		ma 25	basisrooster 5 all locations closed on Whit Monday (25-5) do 28 mei: studentenpanel	zo 31

Week no.	Month	Monday	Muziektheater Onderwijs- en vakantieplanning 2025-2026	Sunday
23	Jun	ma 01	<i>basisrooster 5</i> za 6 jun: audities Vooropleiding MT	zo 07
24		ma 08	<i>basisrooster 5</i> MT2 presentatieweek MT-LAB	zo 14
25		ma 15	<i>basisrooster 5</i> MT4 presentatieweek VP Festival	zo 21
26		ma 22	MT1/MT2 tentamenweek praktijk MT3 presentatieweek SP4 wo 24 jun: voortgangvergadering MT1/MT2/MT3	zo 28
27		ma 29	Ma 29 jun: Diploma-uitreiking do 2 jul: teammiddag docenten	zo 05
28	Jul	ma 06	scheduled-free week*	zo 12
29		ma 13	no classes / Summer holiday*; Kruisplein building open	zo 19
30		ma 20	no classes / Summer holiday*; all locations closed for students	zo 26
31		ma 27	no classes / Summer holiday*; all locations closed for students	zo 02
32	Aug	ma 03	no classes / Summer holiday*; all locations closed for students	zo 09
33		ma 10	no classes / Summer holiday*; all locations closed for students	zo 16
34		ma 17	no classes / Summer holiday*; Kruisplein building open	zo 23
35		ma 24	introductieweek Kick Off 2026-2027 / hertentamens 2025-2026	zo 30
36	Sep	ma 31	start study year 2026-2027	
37		ma 07		
* Note: During scheduled-free weeks / holidays all locations are closed on Saturdays and Sundays! In scheduled-free weeks off, some educational activities may still be planned. Adjusted opening hours may apply that are published on Mycodarts				

8 / Management en ondersteuning

Coördinator Onderbouw en Vooropleiding

Carola Arons

+31 (0) 6 21841743

carons@codarts.nl

Coördinator Bovenbouw, Stages en Werkveld

Leo van der Plas

+31 (0) 6 20451460

lvanderplas@codarts.nl

Coördinator Onderwijszaken

Tessa van Beek

+31 (0) 6 42988198

thpvanbeek@codarts.nl

Onderwijsondersteuner

Isolde van Meerten

+31 (0) 10 2171037

+31 (0) 6 83873520

muziektheater@codarts.nl