

Studiegids Codarts Muziektheater

2023-2024

Inhoudsopgave

1 / Codarts Rotterdam	3
2 / Bachelor Muziek – Studierichting Muziektheater	5
3 / Opbouw studieprogramma	6
4 / Beroepspraktijk en vervolgstudies	9
5 / Modulebeschrijvingen	10
6 / Curriculumtabel	11
7 / Onderwijsplanning	13
8 / Management en ondersteuning	15

Disclaimer:

Deze studiegids is met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter altijd mogelijk dat bepaalde informatie onvolledig of onjuist is. Hieraan kunnen geen rechten worden ontleend.

1 / Codarts Rotterdam

Codarts is een stevig in de Rotterdamse samenleving gewortelde internationale hogeschool die kwalitatief hoogwaardige bachelor- en masteropleidingen aanbiedt op het gebied van muziek, muziektheater, dans, circus, muziek- en danseducatie en muziek- en danstherapie.

Diversiteit, interdisciplinariteit en duurzaamheid zitten in de genen van Codarts verankerd. We maken deel uit van nationale en internationale netwerken. Het innovatieve onderwijs- en onderzoeksprogramma Rotterdam Arts & Sciences Lab – een samenwerkingsverband Erasmus Universiteit Rotterdam, Willem de Kooning Academie/Hogeschool Rotterdam en Codarts – getuigen hiervan.

Codarts telt ruim 1.000 studenten, met circa 65 nationaliteiten, en ongeveer 420 medewerkers. Codarts Rotterdam biedt de volgende opleidingen aan:

- Bachelor Muziek (afdelingen Pop, Jazz, Wereldmuziek, Klassieke Muziek en Muziektheater)
- Bachelor Docent Muziek
- Bachelor Dans
- Bachelor Docent Dans
- Bachelor Circus Arts
- Master Muziek
- Master Arts Therapies (Dance Movement Therapy en Music Therapy)
- Master Choreography (Joint degree met Fontys, Tilburg)

Onderwijs bij Codarts

Codarts Rotterdam leidt talentvolle en gretige dansers, musici en circusartiesten op tot betrokken en inspirerende kunstenaars, leiders, docenten en coaches die hun vleugels uitslaan in een dynamische internationale omgeving.

Deze missie stoelt op zes begrippen die samen de Codarts-visie vormen: Ambachtelijk, Zelfsturend, Divers, Onderzoekend, Duurzaam, Verbindend.

Ambachtelijk

Codarts brengt de oudste tradities en de allernieuwste stromingen samen in kunstvakonderwijs dat zich spiegelt aan internationale maatstaven. Studenten passen alles wat ze leren meteen toe in projecten, voorstellingen en concerten.

Zelfsturend

Codarts ziet studenten als zelfbewuste ontwerpers van de eigen toekomst. Van meet af aan leren ze zowel verantwoordelijkheid te dragen als te delen. Zo is alles erop gericht om de persoonlijke artistieke identiteit maximaal te ontwikkelen.

Divers

Codarts wortelt stevig in Rotterdamse bodem en geeft van oudsher de meest uiteenlopende culturen, stijlen en disciplines door aan nieuwe generaties podiumkunstenaars, die de hele wereld als hun werkveld beschouwen.

Onderzoekend

Codarts vormt een onderzoekende gemeenschap waarin gedachten en vragen worden uitgewisseld, gewogen en ontwikkeld. Dat gebeurt in constante samenwerking tussen lectoren, docenten, studenten en externe partijen. Bij Codarts liggen denken en doen in elkaars verlengde en wordt de student uitdrukkelijk tot beiden uitgedaagd.

Duurzaam

Codarts leidt op tot een professioneel bestaan voor tientallen jaren. Studenten worden intensief begeleid in het ontwikkelen en behouden van hun gezondheid, veerkracht en wendbaarheid.

Verbindend

Codarts is de schakel tussen talent en het internationale werkveld. Onze studenten worden opgeleid tot ondernemende professionals die uitstekend verbinding weten te leggen: tussen artiest en collega, tussen artiest en publiek, tussen artiest en samenleving. Het internationale werkveld komt vanzelfsprekend bij Codarts scouten. Daarnaast werkt Codarts samen met talloze lokale, nationale en internationale organisaties, om het talent ook buiten de eigen gebouwen te laten zien.

2/ Bachelor Muziek – Studierichting Muziektheater

Studenten worden tijdens hun studie Muziektheater opgeleid tot veelzijdige vocal performers met een eigen signatuur en zeggingskracht. Met als uitgangspunt een groot muzikaal bewustzijn en daaruit volgende stijlkennis worden spreek- en zangstem uitvoerig getraind om een solide vocale technische basis te ontwikkelen. Improvisatie en tekstbehandeling voeden de theatrale expressie. Lessen in diverse dansstijlen en -technieken evenals conditietraining en aandacht voor de mentale gezondheid maken het mogelijk om het hele lichaam als instrument en op duurzame basis in te kunnen zetten. Dit brede pakket wordt aangevuld met vakken als kunst in context, muziekgeschiedenis, dramaturgie en leeslessen. Inzicht in het gebruik van de ruimte en basiskennis van licht en geluid sluiten hierop aan om voor iedere performance de passende artistieke en technische keuzes te kunnen maken. Deze noodzakelijke ambachtelijke kennis en vaardigheden worden in het programma bovendien gerelateerd aan de ontwikkeling van co-creërende, communicatieve, reflectieve, ondernemende en overdrachtelijke competenties.

De studierichting Muziektheater biedt studenten de ruimte om zich, passend bij hun persoonlijke kwaliteiten en ambities, in diverse muzikale richtingen te verdiepen en ontwikkelen. Ze specialiseren en profileren zich richting verschillende vakgebieden zoals musical, muziektheater, klassieke muziek, pop, rock, hedendaagse opera en cabaret.

3 / Opbouw studieprogramma

De studierichting Muziektheater is verdeeld in een onder- en een bovenbouw. De eerste twee jaren vormen de onderbouw waarin het talent verbreed wordt. In de loop van het tweede jaar kiest de student in overleg met de docenten voor bepaalde specialisatietrajecten. In de laatste twee jaren van de studie wordt het talent verder verdiept en worden de lessen zo veel mogelijk toegespitst op de individualiteit van de student.

In de onderbouw wordt voornamelijk lesgegeven door een vast docententeam, terwijl in de bovenbouw ook het werkveld binnenshuis wordt gehaald via gastdocenten en -regisseurs.

Het studieprogramma is opgedeeld in 4 domeinen:

Musicus Performer	Maker Performer	Contextuele studies	Professional / Entrepreneur
Dit domein gaat over het ontwikkelen van je muzikantschap. De vakken die hierin aan bod komen gaan over het (technisch) vaardig worden in je instrument, het begrijpen en toepassen van muzikale componenten en het ontwikkelen van kwaliteiten die het performerschap behoeft.	Dit domein gaat over het ontwikkelen van je creërend vermogen en artistieke. Alle vaardigheden die hiervoor nodig zijn, komen in dit domein aan bod. Dit kan zijn door iets zelf te maken, maar ook door zelf een duidelijke invulling te geven aan een bestaand stuk. Hiervoor is artistiek onderzoek nodig en ontstaat er een eigen artistieke identiteit.	Dit domein gaat over alle componenten rondom een performer die van invloed zijn op de uiteindelijke performance. Hierin komen o.a. kennis van de theorie, geschiedenis en de maatschappelijke context aan bod.	In dit domein komen alle vaardigheden aan bod die nodig zijn om je te ontwikkelen tot professional, om te bepalen wie jij als kunstenaar bent en hoe je jezelf uiteindelijk in de markt kunt zetten.
Modules Training en vaardigheden Ontwikkeling performerskwaliteiten Vocaal bewustzijn	Modules Creatieve vaardigheden Artistiek onderzoek	Modules Contextuele studies Muziek- en Theatertheorie	Modules Professionele ontwikkeling Ondernemerschap Stage
Vakken Zang, Spel, Integratie, Dans, Harmonie aan de Piano, Solfège, Health, Musical Lab, Studioproject Musical onderzoek, Studioproject Zingen voor de Camera, Grote zaalvoorstelling	Vakken Muziektheater Lab, Projectweken, Studioproject Integratie Onderzoek, Studioproject Muziektheater onderzoek, Vocal Performance, Artistiek Onderzoek	Vakken Contextuele studies, Muziektheorie, Onderzoek vaardigheden	Vakken Professionele ontwikkeling, Educatie, ondernemerschap, Stage/Vrije ruimte

Hieronder wordt een aantal vakken uitgelicht:

Zang

De module zang wordt in alle vier de jaren gegeven en bestaat uit de vakken individuele zangles, vocale training, vocale technieken (theorie achter het stemapparaat en de verschillende zangmethodes) en ensemble.

Muziektheoretische vakken

De muzikale theoretische vorming bestaat uit vakken die in de onderbouw aan bod komen: solfège, harmonie aan de piano, ritmische scholing en muziektheorie. In deze vakken wordt zoveel mogelijk aansluiting gezocht bij de overige lessen.

Dans

De danslessen omvatten onder meer ballet, jazz, tap en moderne dans. Ook zijn er ondersteunende lessen zoals conditietraining. De lessen worden gegeven door zowel vaste docenten als gastdocenten uit het werkveld.

Spel

Waar in de onderbouw vooral getraind wordt op vaardigheden op het gebied van improvisatie en tekstbehandeling, wordt er in de bovenbouw gewerkt aan projecten waarin de verschillende speltechnieken/stijlen aan bod komen.

Spraak

Het vak spraak bestaat uit een technische training van de stem en de articulatie. Daarnaast worden de expressieve mogelijkheden van de stem verkend en uitgebreid.

Integratie

In het eerste jaar wordt er eerst gewerkt aan muzikale en vocale integratie. Later in het jaar wordt hier de spelmatige integratie aan toegevoegd.

Het tweede jaar bestaat uit twee grote onderzoeksprojecten waarin kennis wordt gemaakt met het brede spectrum van het muziektheaterwerkveld (Muziektheater Lab en Musical Lab). Hierin komen muzikaal, vocaal, spelmatig, theateraal en fysiek onderzoek aan bod.

Het derde jaar bestaat uit vier studiprojecten (onderzoeksprojecten) die tot een presentatie leiden. In de loop van het jaar wordt er een grote zaalvoorstelling gespeeld.

Artistiek onderzoek

Tijdens de opleiding wordt de student uitgedaagd om een onderzoekende houding aan te leren. Dit komt aan bod bij onder meer kunst in context, vocale technieken, het muzikaal stijlonderzoek, de studiprojecten en het artistiek onderzoek.

Professionele ontwikkeling

Binnen professionele ontwikkeling wordt op verschillende manieren aandacht besteed aan het ontwikkelen van de authentieke professional. Er is aandacht voor groepsdynamiek, reflectie en feedback geven/ontvangen. Ook vakken als ondernemerschap en educatie komen aan bod.

Het examenjaar bestaat uit drie onderdelen:

1. Vocal Performance: bij deze presentatie is de student geheel vrij om hier invulling aan te geven, in samenwerking met een (externe) coach en een muzikaal begeleider.
2. Grote zaalvoorstelling: een samenwerkingsproject van derde- en vierdejaarsstudenten met het werkveld.
3. Digitaal portfolio

Internationale mogelijkheden tijdens de studie

Het is mogelijk om een deel van de studie met een Erasmusbeurs bij een ander instituut in het buitenland te volgen, zoals bijvoorbeeld bij UArts in Amerika en opleidingen in Groot-Brittannië, België en Duitsland.

4 / Beroepspraktijk en vervolgstudies

Veel muziektheater-afgestudeerden vinden we terug in nationale en internationale producties. We hebben voorbeelden van studenten die een grote rol in een musical hebben kunnen bemachtigen. Alumni van Muziektheater zijn te zien in diverse producties, o.a. in:

A Kind of Odyssey	Liesbeth List, de musical
Annie	Mama Mia
Charlie & The Chocolate Factory	Miss Saigon
Club Gewalt – 10 year anniversary	Mission Molière
Come from away	Moeder, ik wil bij de Revue
Dagboek van een herdershond	O. Festival – Solitude hotel
De Mol en de Paradijsvogel	Ramses
De Nederlandse Reisopera	Sky de Musical
Diana & Zonen	Soldaat van Oranje
Een leuk avondje uit	Sondheim's a Little Night Music
Emma wil leven	Sound of Music
Fun home	Spangas
Grease	Spring Awakening
Hendrik Groen	Sweeney Todd
Hij gelooft in mij	Tanz der Vampire
In het licht	The Grinning Man
Intouchables	The Lion King
Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat	The Producers
Kinky Boots	What ever happened to Mr. Pete?
Knielen op een bed violen	Wicked
Kruimeltje	Wolfgang, het wonderjong
Lazarus	You're the Top
Les Misérables	Zodiac

Een vervolgstudie aan een gerenommeerd instituut in Engeland behoort ook tot de mogelijkheden. Diverse studenten hebben na hun bachelor een master gevolgd op de Guildford School of Acting of op The Royal Academy en komen daar met hun Codarts-rugzak goed beslagen ten ijs.

Ook zijn onze alumni actief binnen zelfgeproduceerde voorstellingen en initiatieven. Een succesvol voorbeeld van een aan de weg timmerend muziektheatercollectief is De Saturners. Ook Club Gewalt is ontstaan bij Codarts Muziektheater. Zij maken hun eigen muziektheaterproducties (Man on Wire, Yuri) en worden daarnaast gevraagd als collectief om aan diverse voorstellingen van andere productiehuisen mee te werken.

Tot slot zijn veel alumni ook verbonden aan muziekscholen en -instituten om hun kennis en vaardigheden door te geven aan wellicht toekomstige muziektheaterstudenten.

5 / Module- beschrijvingen

Van alle modules uit het studieprogramma is in een modulebeschrijving het volgende vastgelegd:

- de inhoud van de module
- de studielast
- de leerdoelen
- informatie over de toets (vorm, beoordelingscriteria, resultaatsschaal)
- de ingangseisen

De modulebeschrijvingen van Muziektheater zijn voor ingeschreven studenten bereikbaar via de My Codarts Student-app.

6 / Curriculumtabel

Hieronder volgen de studiepuntentabellen van de studierichting Muziektheater. De tabellen geven inzicht in de studielast en semesterindeling per jaar.

MT 2023-2024	Propedeuse				totaal
	sem 1		sem 2		
	ects	tijd	ects	tijd	ects
Musicus Performer					35
Training en vaardigheden	5		6		11
<i>Harmonie aan de Piano</i>					
<i>Solfège</i>					
<i>Dans</i>					
<i>Muzikale Integratie</i>					
Ontwikkeling Performance kwaliteiten	5		8		13
<i>Spel</i>					
<i>Spelende Integratie</i>					
Vocaal bewustzijn	5		6		11
<i>Zang</i>					
Maker Performer					5
Creatieve vaardigheden	1		2		3
<i>Project Zelfwerkweek</i>					
<i>Project Theatraal Songwriting/Let me be your voice</i>					
Projectweken	1		1		2
Contextuele studies					10
Contextuele studies	3		3		6
Muziek- en Theatertheorie	2		2		4
Professional/Entrepreneur					10
Professionele ontwikkeling	5		5		10
Totaal aantal studiepunten per semes	27		33		60

MT 2023-2024	Hoofdfase 1					Hoofdfase 2					Hoofdfase 3				
	sem 3		sem 4		totaal	sem 5		sem 6		totaal	sem 7		sem 8		totaal
	ects	tijd	ects	tijd	ects	ects	tijd	ects	tijd	ects	ects	tijd	ects	tijd	ects
Musicus Performer	30					25					13				
Training en vaardigheden	4		5		9			2		2					
HAP															
Solfege															
Dans techniek															
portfolio															
Ontwikkeling Performance kwaliteiten	4		9		13	7		12		19			10		10
Performanceonderzoek															
Musical Lab															
Dans Performance															
Show&Tell															
Studioproject Performance kwaliteiten (Musical)															
Portfolio Ontw. Performance kwaliteiten															
Vocaal bewustzijn	4		4		8			4		4			3		3
Zang															
Maker Performer	10					15					11				
Creatieve vaardigheden	0		8		8	7		7		14			10		10
Muziektheater Lab															
Theatraal Songwriting															
Projectweken	1		1		2	1				1	1				1
Contextuele studies	5					5					4				
Contextuele studies			1		1			2							
Muziek- en Theatertheorie	2		2		4										
Artistiek Onderzoek								3		3			4		4
Professional/Entrepreneur	15					15					32				
Professionele ontwikkeling	5		5		10			10		10			5		5
-educatie															
-auditie (training)															
Ondernemerschap			5		5			5		5			3		3
Stage/vrije ruimte													24		24
Totaal aantal studiepunten per semes	19		39		60	15		45		60	1		59		60

7 / Onderwijsplanning

Hier vind je de onderwijsplanning (onder voorbehoud) van de studierichting Muziektheater voor 2023-2024. De meest actuele versie is altijd via de Digitale Leeromgeving te vinden, evenals de specifieke planning voor de verschillende vakken en stages.

N.B. in roostervrije weken/vakanties zijn alle locaties op zaterdagen/zondagen gesloten!

In roostervrije weken kunnen onderwijsactiviteiten worden gepland.

week	maand	maandag	Muziektheater Onderwijs- en vakantieplanning 2023-2024		zondag open
34	aug	ma 21	roostervrij / zomervakantie* ; alle locaties open voor studenten voor repetities en tentamens		zo 27
35		ma 28	introductiedagen '23-'24 / hertentamens '22-'23		zo 03
36	sep	ma 04	start studiejaar 2023-2024 zelfwerkweek MT1/Masterweek MT2 en MT4. Start SP1 voor MT3		zo 10
37		ma 11	Basisrooster 1	Maandag opening academisch jaar - Oude Luzor	zo 17
38		ma 18	Basisrooster 1		zo 24
39		ma 25	Basisrooster 1		zo 01
40	okt	ma 02	Basisrooster 1		zo 08
41		ma 09	Basisrooster 1		
42		ma 16	roostervrij / herfstvakantie*		
43		ma 23	Projectweek	Teamdag Do 26 okt. SYHO MT1 + vr. 27 okt. Samenwerkingsproject klassiek MT	zo 29
44		ma 30	Basisrooster 2	Montageweek SP1A	zo 05
45	nov	ma 06	Basisrooster 2	Montageweek SP1B MT 2 presentatie muzikaal perf. Onderzoek 8 nov.	zo 12
46		ma 13	Basisrooster 2	Speelweek SP1A	zo 19
47		ma 20	Basisrooster 2	Speelweek SP1B Open dag zaterdag 25 nov. (Start Muslab (MT2))	zo 26
48		ma 27	Basisrooster 2		zo 03
49	dec	ma 04	Basisrooster 2		zo 10
50		ma 11	Basisrooster 2 - tentamenweek theorie 15 dec. kerstconcert stadhuis		zo 17
51		ma 18	tentamenweek praktijk	presentatie SP2 - 20 dec. voortgangvergadering MT1/2/3	
52		ma 25	roostervrij / kerstvakantie* ; alle locaties gesloten vanaf 25-12-2023 t/m 01-01-2024		
1	jan	ma 01	roostervrij / kerstvakantie (1-1 gesloten)		
2		ma 08	Basisrooster 3	sp3 Nieuwjaarsconcert MT1 t/m MT4 8 jan.	zo 14
3		ma 15	Basisrooster 3	sp3	zo 21
4		ma 22	Basisrooster 3	sp3	zo 28
5		ma 29	Basisrooster 3	sp3 zaterdag 3-2 Auditie ronde 1 dag 1	zo 04
6	feb	ma 05	Basisrooster 3	sp3 maandag 5-2 Auditie ronde 1 dag 2	zo 11
7		ma 12	Basisrooster 3	sp3 15 feb. presentatie zingen voor de camera	
8		ma 19	roostervrij / voorjaarsvakantie*		
9		ma 26	Basisrooster 4	S&T	zo 03
10	mrt	ma 04	Basisrooster 4	S&T Presentatie Muslab vr 8 maart <i>Codarts Research Festival</i>	zo 10
11		ma 11	Bijzondere week (S&T week) Vrijdag 15 maart + zaterdag 16 maart Auditie ronde 2 dag 1+2		zo 17
12		ma 18	Projectweek	Teamdag S&T 20 mrt presentatie Let me be your voice - Finals donderdag 21 m	zo 24
13		ma 25	Basisrooster 4 - alle locaties gesloten op Goede Vrijdag (29-3) & 30-3/ S&T		zo 31
14	apr	ma 01	Basisrooster 4 - alle locaties gesloten op 2e Paasdag (1-4)		zo 7
15		ma 08	Basisrooster 4	S&T	zo 14
16		ma 15	Basisrooster 4	S&T Montage	zo 21
17		ma 22	Basisrooster 4 - alle locaties gesloten op Koningsdag (zat 27-4) Tentamens theorie + Show&Tell		
18		ma 29	roostervrij / meivakantie*		
19	mei	ma 06	Basisrooster 5 - alle locaties gesloten op Hemelvaart 9-5 & 10-5 (op 10-5 alleen Fenix open) VP		zo 12
20		ma 13	Basisrooster 5	sp4 VP	
21		ma 20	Basisrooster 5 - alle locaties gesloten op Pinksteren (20-5)/ sp4 VP		zo 26
22		ma 27	Basisrooster 5	sp4 VP	zo 02
23	jun	ma 03	Basisrooster 5	sp4 Presentatie MT Lab VP - 8 juni audities VO	zo 09
24		ma 10	Basisrooster 5	sp4 VP	zo 16
25		ma 17	Basisrooster 5	sp4 VP	zo 23
26		ma 24	tentamenweek praktijk	presentatie SP4 - 26 juni voortgangvergadering MT1/2/3	zo 30
27	jul	ma 01	Diploma uitreiking	Teamdag	zo 07
28		ma 08	roostervrij*		
29-33		ma 15	roostervrij / zomervakantie* ; alle locaties gesloten voor studenten		
34	aug	ma 19	roostervrij / zomervakantie* ; Kruisplein en WMDC open voor repetities en tentamens		
35		ma 26	introductiedagen '24-'25 / hertentamens '23-'24		
36	sep	ma 02	start studiejaar 2024-2025		

8 / Management en ondersteuning

Hoofd Codarts Muziektheater

Caroline Harder

+31 (0) 10 2171110

charder@codarts.nl

Coördinator Onderwijszaken

Tessa van Beek

+31 (0) 6 42988198

thpvanbeek@codarts.nl

Coördinator Onderbouw en Vooropleiding

Carola Arons

+31 (0) 6 21841743

carons@codarts.nl

Coördinator Bovenbouw en Werkveld

Leo van der Plas

+31 (0) 6 20451460

lvanderplas@codarts.nl

Onderwijsondersteuner

Isolde van Meerten

+31 (0) 10 2171037

+31 (0) 6 83873520

muziektheater@codarts.nl