

2022-2023

Studiegids Codarts Muziektheater

Inhoudsopgave

1 / Codarts Rotterdam	3
2 / Bachelor Muziek - Studierichting Muziektheater	5
3 / Opbouw studieprogramma	7
4 / Beroepspraktijk	17
5 / Modulebeschrijvingen en Digitale Leeromgeving	18
6 / Curriculumtabel	13
7 / Eindkwalificaties	14
8 / Onderwijsplanning	17
9 / Management en ondersteuning	18

1 / Codarts Rotterdam

Codarts is een stevig in de Rotterdamse samenleving gewortelde internationale hogeschool die kwalitatief hoogwaardige bachelor- en masteropleidingen aanbiedt op het gebied van muziek, muziektheater, dans, circus, muziek- en danseducatie en muziek- en danstherapie.

Diversiteit, interdisciplinariteit en duurzaamheid zitten in de genen van Codarts verankerd. We maken deel uit van nationale en internationale netwerken. Het innovatieve onderwijs- en onderzoeksprogramma Rotterdam Arts & Sciences Lab – een samenwerkingsverband Erasmus Universiteit Rotterdam, Willem de Kooning Academie/Hogeschool Rotterdam en Codarts – getuigen hiervan.

Codarts telt ruim 1.000 studenten, met circa 65 nationaliteiten, en ongeveer 420 medewerkers. Codarts Rotterdam biedt de volgende opleidingen aan:

- Bachelor Muziek (afdelingen Pop, Jazz, Wereldmuziek, Klassieke Muziek en Muziektheater)
- Bachelor Docent Muziek
- Bachelor Dans
- Bachelor Docent Dans
- Bachelor Circus Arts
- Master Muziek
- Master Kunsteducatie
- Master Arts Therapies (Dance Therapy en Music Therapy)
- Master Choreografie (Joint degree met Fontys, Tilburg)

Onderwijs bij Codarts

Codarts Rotterdam leidt talentvolle en gretige dansers, musici en circusartiesten op tot betrokken en inspirerende kunstenaars, leiders, docenten en coaches die hun vleugels uitslaan in een dynamische internationale omgeving.

Deze missie stoelt op zes begrippen die samen de Codarts-visie vormen: Ambachtelijk, Zelfsturend, Divers, Onderzoekend, Duurzaam, Verbindend.

Ambachtelijk

Codarts brengt de oudste tradities en de allernieuwste stromingen samen in kunstvakonderwijs dat zich spiegelt aan internationale maatstaven. Studenten passen alles wat ze leren meteen toe in projecten, voorstellingen en concerten.

Zelfsturend

Codarts ziet studenten als zelfbewuste ontwerpers van de eigen toekomst. Van meet af aan leren ze zowel verantwoordelijkheid te dragen als te delen. Zo is alles erop gericht om de persoonlijke artistieke identiteit maximaal te ontwikkelen.

Divers

Codarts wortelt stevig in Rotterdamse bodem en geeft van oudsher de meest uiteenlopende culturen, stijlen en disciplines door aan nieuwe generaties podiumkunstenaars, die de hele wereld als hun werkveld beschouwen.

Onderzoekend

Codarts vormt een onderzoekende gemeenschap waarin gedachten en vragen worden uitgewisseld, gewogen en ontwikkeld. Dat gebeurt in constante samenwerking tussen lectoren, docenten, studenten en externe partijen. Bij Codarts liggen denken en doen in elkaars verlengde en wordt de student uitdrukkelijk tot beiden uitgedaagd.

Duurzaam

Codarts leidt op tot een professioneel bestaan voor tientallen jaren. Studenten worden intensief begeleid in het ontwikkelen en behouden van hun gezondheid, veerkracht en wendbaarheid.

Verbindend

Codarts is de schakel tussen talent en het internationale werkveld. Onze studenten worden opgeleid tot ondernemende professionals die uitstekend verbinding weten te leggen: tussen artiest en collega, tussen artiest en publiek, tussen artiest en samenleving. Het internationale werkveld komt vanzelfsprekend bij Codarts scouten. Daarnaast werkt Codarts samen met talloze lokale, nationale en internationale organisaties, om het talent ook buiten de eigen gebouwen te laten zien.

2 / Bachelor Muziek – Studierichting Muziektheater

Studenten worden tijdens hun studie Muziektheater opgeleid tot veelzijdige vocal performers met een eigen signatuur en zeggingskracht.

Met als uitgangspositie een groot muzikaal bewustzijn en daaruit volgende stijlenkennis worden spreek –en zangstem uitvoerig getraind om een solide vocale technische basis te ontwikkelen. Improvisatie en teksttoneel voeden de theatrale expressie. Lessen in diverse dansstijlen en -technieken evenals conditietraining en aandacht voor de mentale gezondheid maken het mogelijk om het hele lichaam als instrument en op duurzame basis in te kunnen zetten. Dit brede pakket wordt aangevuld met vakken als kunst in context, muziekgeschiedenis, dramaturgie en leeslessen. Inzicht in het gebruik van de ruimte en basiskennis van licht en geluid sluiten hierop aan om voor iedere performance de passende artistieke en technische keuzes te kunnen maken. Deze noodzakelijke ambachtelijke kennis en vaardigheden worden in het programma bovendien gerelateerd aan de ontwikkeling van co-creërende, communicatieve, reflectieve, ondernemende en overdrachtelijke competenties.

De opleiding Muziektheater biedt studenten de ruimte om zich, passend bij hun persoonlijke kwaliteiten en ambities, in heel diverse muzikale richtingen te verdiepen en ontwikkelen. Ze specialiseren en profileren zich richting verschillende vakgebieden zoals musical, muziektheater, klassieke muziek, pop, rock, hedendaagse opera en cabaret.

3 / Opbouw studieprogramma

De opleiding Muziektheater is verdeeld in een onder- en een bovenbouw. De eerste twee jaren vormen de onderbouw waarin het talent verbreed wordt. In de loop van het tweede jaar kiest de student in overleg met de docenten voor bepaalde specialisatietrajecten. In de laatste twee jaren van de studie wordt het talent verder verdiept en worden de lessen zo veel mogelijk toegespitst op de individualiteit van de student.

In de onderbouw wordt voornamelijk lesgegeven door een vast docententeam, terwijl in de bovenbouw ook het werkveld binnenshuis wordt gehaald via gastdocenten en -regisseurs.

Het studieprogramma is opgedeeld in 4 domeinen:

Musicus Performer	Maker Performer	Contextuele studies	Professional / Entrepreneur
Dit domein gaat over het ontwikkelen van je muzikantschap. De vakken die hierin aan bod komen gaan over het (technisch) vaardig worden in je instrument, het begrijpen en toepassen van muzikale componenten en het ontwikkelen van kwaliteiten die het performerschap behoeft.	Dit domein gaat over het ontwikkelen van je creërend vermogen en artistieke vaardigheden die hier voor nodig zijn, komen in dit domein aan bod. Dit kan zijn door iets zelf te maken, maar ook door zelf een duidelijke invulling te geven aan een bestaand stuk. Hiervoor is artistiek onderzoek nodig en ontstaat er een eigen artistieke identiteit.	Dit domein gaat over alle componenten rondom een performer die van invloed zijn op de uiteindelijke performance. Hierin komen o.a. kennis van de theorie, geschiedenis en de maatschappelijke context aan bod.	In dit domein komen alle vaardigheden aan bod die nodig zijn om je te ontwikkelen tot professional, om te bepalen wie jij als kunstenaar bent en hoe je jezelf uiteindelijk in de markt kunt zetten.
Modules	Modules	Modules	Modules
Training en vaardigheden	Creatieve vaardigheden	Contextuele studies	Professionele ontwikkeling
Ontwikkeling performerskwaliteiten	Artistiek onderzoek	Muziek- en Theatertheorie	Ondernemerschap
Vocaal bewustzijn			Stage

Vakken	Vakken	Vakken	Vakken
Zang, Spel, Integratie, Dans, Harmonie aan de Piano, Solfège, Health, Musical Lab, Studioproject Musical onderzoek, Studioproject Zingen voor de Camera, Show&Tell	Muziektheater Lab, Projectweken, Studioproject Integratie Onderzoek, Studioproject Muziektheater onderzoek, Vocal Performance Concert, Artistiek Onderzoek	Contextuele studies, Muziektheorie, Onderzoek vaardigheden	Professionele ontwikkeling, Educatie, ondernemerschap, Stage/Vrije ruimte

Hieronder wordt een aantal vakken uitgelicht:

Zang

De module zang wordt in alle vier de jaren gegeven en bestaat uit de vakken individuele zangles, vocale training, vocale technieken (theorie achter het stemapparaat en de verschillende zangmethodes) en ensemble.

Muziektheoretische vakken

De muzikale theoretische vorming bestaat uit vakken die in de onderbouw aan bod komen: solfège, harmonie aan de piano, ritmische scholing en muziektheorie. In deze vakken wordt zoveel mogelijk aansluiting gezocht bij de overige lessen.

Dans

De danslessen omvatten onder meer ballet, jazz, tap, moderne dans en mime. Ook zijn er ondersteunende lessen zoals conditietraining. De lessen worden gegeven door zowel vaste docenten als gastdocenten uit het werkveld.

Spel

Waar in de onderbouw vooral getraind wordt op vaardigheden op het gebied van improvisatie en teksttoneel, wordt er in de bovenbouw gewerkt aan projecten waarin de verschillende speltechnieken/stijlen aan bod komen.

Spraak

De module spraak bestaat uit een technische training van de stem en de articulatie. Daarnaast worden de expressieve mogelijkheden van de stem verkend en uitgebreid.

Integratie

In het eerste jaar wordt er eerst gewerkt aan muzikale en vocale integratie. Later in het jaar wordt hier de spelmatige integratie aan toegevoegd.

Het tweede jaar bestaat uit twee grote onderzoeksprojecten waarin kennis wordt gemaakt met het brede spectrum van het muziektheaterwerkveld (Muziektheater Lab en Musical Lab). Hierin komen muzikaal, vocaal, spelmatig, theatraal en fysiek onderzoek aan bod.

Het derde jaar bestaat uit vier studiprojecten (onderzoeksprojecten) die tot een presentatie leiden. Het jaar wordt afgesloten met een eindvoorstelling: Show & Tell.

Artistiek onderzoek

Tijdens de opleiding wordt de student uitgedaagd om een onderzoekende houding aan te leren. Dit komt aan bod bij onder meer kunst in context, vocale technieken, het muzikaal stijlonderzoek, de studiprojecten en het artistiek onderzoek.

Professionele ontwikkeling

Binnen professionele ontwikkeling wordt op verschillende manieren aandacht besteed aan het ontwikkelen van de authentieke professional. Er is aandacht voor groepsdynamiek, reflectie en feedback geven/ontvangen. Ook vakken als ondernemerschap en educatie komen aan bod.

Het examenjaar bestaat uit drie onderdelen:

1. Het Vocal Performer Concert: de student is geheel vrij om hier invulling aan te geven, in samenwerking met een (externe) coach en een muzikaal begeleider.
2. Show & Tell: een samenwerkingsproject van derde- en vierdejaarsstudenten met het werkveld.
3. Digitaal portfolio

Internationale mogelijkheden tijdens de studie

Het is mogelijk om een deel van de studie met een Erasmusbeurs bij een ander instituut in het buitenland te volgen, zoals bijvoorbeeld bij UArts in Amerika en opleidingen in Groot-Brittannië en Duitsland.

4 / Beroepspraktijk en vervolgstudies

Veel muziektheater-afgestudeerden vinden we terug in nationale en internationale producties. We hebben voorbeelden van studenten die een grote rol in een musical hebben kunnen bemachtigen. Alumni van de opleiding Muziektheater zijn te zien in diverse producties o.a. in:

Mary Poppins	Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat
The Producers	Liesbeth List, de musical
Lazarus	De Nederlandse Reisopera
Moeder ik wil bij de Revue	Sondheim's a Little Night Music
Ramses	A Kind of Odyssey
Knielen op een bed violen	The Lion King
Fun Home	Mama Mia
Wicked	Les Miserables
Miss Saigon	Sound of Music
The Grinning Man	Kinky Boots
Tanz der Vampire	Soldaat van Oranje
Emma wil leven	Spangas
Intouchables	Fun home
Sky de Musical	Zodiac
In het licht	Hij gelooft in mij
You're the Top	Come from away
De mol en de Paradijsvogel	Spring Awakening
Annie	Diana & Zonen

Een vervolgstudie aan een gerenommeerd instituut in Engeland behoort ook tot de mogelijkheden. Diverse studenten hebben een master gedaan op GSA (Guildford School of Acting) of op The Royal Academy en komen daar met hun Codarts-rugzak goed beslagen ten ijs.

Ook zijn onze alumni actief binnen zelfgeproduceerde voorstellingen en initiatieven. Een succesvol voorbeeld van een aan de weg timmerend muziektheatercollectief is de Saturners. Ook Club Gewalt is ontstaan op Codarts Muziektheater. Zij maken hun eigen muziektheaterproducties (Man on Wire, Yuri) en worden daarnaast gevraagd als collectief aan diverse voorstellingen van andere productiehuisen mee te werken.

Tot slot zijn veel alumni ook verbonden aan muziekscholen en -instituten om hun kennis en vaardigheden door te geven aan wellicht toekomstige muziektheaterstudenten.

5 / Modulebeschrijvingen

Van alle modules uit het studieprogramma is in een modulebeschrijving het volgende vastgelegd:

- de inhoud van de module
- de studielast
- de leerdoelen
- informatie over de toets (vorm, beoordelingscriteria, resultaatsschaal)
- de ingangseisen

De modulebeschrijvingen van Muziektheater zijn voor ingeschreven studenten bereikbaar via de *MyCodarts* app.

6 / Curriculumtabel

Hieronder volgen de studiepuntentabellen van de studierichting Muziektheater.
De tabellen geven inzicht in de studielast en semesterindeling per jaar.

MT	Propedeuse		
	sem 1	sem 2	totaal
	ects	ects	ects
Musicus Performer			35
Training en vaardigheden	5	6	11
<i>Harmonie aan de Piano</i>			
<i>Solfège</i>			
<i>Dans</i>			
<i>Muzikale Integratie</i>			
Ontwikkeling Performance kwaliteiten	5	8	13
<i>Spel</i>			
<i>Spelende Integratie</i>			
Vocaal bewustzijn	5	6	11
<i>Zang</i>			
Maker Performer			5
Creatieve vaardigheden	1	2	3
<i>Project Zelfwerkweek</i>			
<i>Project Theatraal Songwriting/Let me be your voice</i>			
Projectweken	1	1	2
Contextuele studies			10
Contextuele studies	3	3	6
Muziek- en Theatertheorie	2	2	4
Professional/Entrepreneur			10
Professionele ontwikkeling	5	5	10
Totaal aantal studiepunten per semester	12	13	60

Maker Performer			10			15			11
Creatieve vaardigheden	0	8	8	7	7	14		10	10
Muziektheater Lab									
Theatraal Songwriting									
Studioproject IO									
Studioproject Creatieve vaardigheden (Muziektheater)									
VPC									
Projectweken	1	1	2	1		1	1		1
Contextuele studies		1	1		2				
Muziek- en Theatertheorie	2	2	4						
Artistiek Onderzoek					3	3		4	4
Professionele ontwikkeling	5	5	10		10	10		5	5
educatie									
Ondernemerschap		5	5		5	5		3	3
Stage/vrije ruimte								24	24
Totaal aantal studiepunten per semester	20	40	60	15	45	60	1	59	60

Maker Performer	10			15			11	
Creatieve vaardigheden	0	8	8	7	7	14	10	10
<i>Muziektheater Lab</i>								
<i>Theatraal Songwriting</i>								
<i>Studioproject IO</i>								
<i>Studioproject Creatieve vaardigheden (Muziektheater)</i>								
<i>VPC</i>								
Projectweken	1	1	2	1		1	1	1
Contextuele studies			5			5		4
Contextuele studies		1	1		2			
Muziek- en Theatertheorie	2	2	4					
Artistiek Onderzoek					3	3	4	4
Professional/Entrepreneur			15			15		32
Professionele ontwikkeling	5	5	10		10	10	5	5
<i>educatie</i>								
Ondernemerschap		5	5		5	5	3	3

Stage/vrije ruimte								24	24
Totaal aantal studiepunten per semester	20	40	60	15	45	60	1	59	60

4 / Onderwijsplanning

Op de volgende pagina vind je de onderwijsplanning (onder voorbehoud) van de opleiding Muziektheater voor 2022-2023. De meest actuele versie is altijd via de Digitale Leeromgeving te vinden, evenals de specifieke planning voor de verschillende vakken en stages.

N.B. in roostervrije weken/vakanties zijn alle locaties op zaterdag/zondagen gesloten!

In roostervrije weken kunnen onderwijsactiviteiten worden gepland.

Codarts Rotterdam
Onderwijs- en vakantieplanning 2022-2023

wekenummer	maand	maandag		onderwijsweken	roostervrije weken 22-23	verplichte vrije dagen	zondageenstelling NP	zondag op datum:
33	aug	ma 15	roostervrij / zomervakantie*; alle locaties open voor studenten voor repetities tentamens					zo 21
34		ma 22	introductiedagen '22-'23 / hertentamens '21-'22				1	zo 28
35		ma 29	start studiejaar 2022-2023: MT1 zelfwerkweek / MT2 muziektheater acts maken / MT3 start studie / MT4 masterweek	1			1	zo 04
36	sep	ma 05		1			1	zo 11
37		ma 12	12/9 Opening studiejaar (Schouwburg), geen lessen vanaf 16:00 uur	1			1	zo 18
38		ma 19		1			1	zo 25
39		ma 26	Deze wk: 1e SLB-gesprekken MT1	1			1	zo 02
40	okt	ma 03		1			1	zo 09
41		ma 10	do 13 okt: Studentenpanel 19:00 uur	1			1	zo 16
42		ma 17	wo 19 okt: MT2 Presentatie Integratie Fysiek / Spel	1				zo 23
43		ma 24	roostervrij / herfstvakantie*; alle locaties gesloten voor studenten		1			zo 30
44		ma 31	Projectweek I di 1 nov: Teamdag docenten do 3 nov: MT1 presentatie Sing Your Heart Out vrij 4 nov: MT2 Muzikaal performanceonderzoek / MT3 Presentatie projectweek met Klassiek	1			1	zo 06
45	nov	ma 07	speelweek groep A MT3 SP1 Integr. Onderzoek	1			1	zo 13
46		ma 14	speelweek groep B MT3 SP1 Integr. Onderzoek	1			1	zo 20
47		ma 21	za 26 nov: Open Dag Muziektheater	1			1	zo 27
48		ma 28		1			1	zo 04
49	dec	ma 05		1			1	zo 11
50		ma 12	Toetsweek MT1 + MT2 theoretische vakken (wel lessen)	1			1	zo 18
51		ma 19	Toetsweek MT1 + MT2 praktijkvakken (geen lessen) Deze wk: afronding MT3 SP2 Musical Onderz. Deze wk: Uitreiking Erasmus Stipendium Wo 21 dec in de middag: Voortgangvergadering studenten MT1, MT2, MT3, MT4	1				zo 25
52		ma 26	roostervrij / kerstvakantie*; alle locaties gesloten vanaf 24-12-2022 t/m 01-01-2023		1	4		zo 01
1	jan	ma 02	roostervrij / kerstvakantie		1			zo 08
2		ma 09	Masterweek	1			1	zo 15
3		ma 16		1			1	zo 22
4		ma 23		1			1	zo 29
5		ma 30	za 4 feb: 1e auditieronde - dag 1	1			1	zo 05
6	feb	ma 06	ma 6 feb: 1e auditieronde - dag 2	1			1	zo 12
7		ma 13	do 16 feb: Studentenpanel 19:00 uur	1			1	zo 19
8		ma 20	Deze wk afronding MT3 Studioproject Zingen vd camera	1				zo 26
9		ma 27	roostervrij / voorjaarsvakantie*		1			zo 05
10	mr	ma 06	vrij 10 mrt: 2e auditieronde - dag 1 za 11 mrt: 2e auditieronde - dag 2	1			1	zo 12
11		ma 13	Deze wk ma, wo, do: afronding MT2 Musical Lab	1			1	zo 19
12		ma 20		1			1	zo 26
13		ma 27	Projectweek II / Incubator wo 29 mrt: Afronding MT1 Let me be your Voice do 30 mrt: Finals vrij 31 mrt: Teamdag docenten	1			1	zo 02
14	apr	ma 03	alle locaties gesloten op Goede Vrijdag (7-4) & 8-4	1		1		zo 09
15		ma 10	alle locaties gesloten op 2e Pasdag (10-4)	1			1	zo 16
16		ma 17	Deze wk: afronding MT3 SP4 Muziektheater Onderzoek	1			1	zo 23
17		ma 24	Toetsweek MT1 + MT2 theoretische vakken (met lessen) alle locaties gesloten op 27-4 Koningsdag, 28-4 en 29-4 WMDC gesloten	1				zo 30
18	mei	ma 01	roostervrij / meivakantie* (alleen 5-5 Bevrijdingsdag alle gebouwen gesloten)		1			zo 07
19		ma 08		1			1	zo 14
20		ma 15	alle locaties gesloten op 18-5 (Hemelvaart), 19-5 en 20-5 WMDC gesloten	1				zo 21
21		ma 22	do 25 mei: Studentenpanel 19:00 uur	1				zo 28
22		ma 29	alle locaties gesloten Pinksteren (29-5) Deze wk wo, do, vrij: Afronding MT2 Muziektheater Lab	1			1	zo 04
23	jun	ma 05	Deze week: afronding Show & Tell (onder voorbehoud)	1			1	zo 11
24		ma 12	Deze week: afronding Show & Tell (onder voorbehoud)	1			1	zo 18
25		ma 19	Toetsweek MT1 + MT2 praktijkvakken (geen lessen) Wo 21 juni in de middag: Voortgangvergadering studenten MT1-2-3	1			1	zo 25
26		ma 26		1			1	zo 02
27	jul	ma 03	roostervrij* ma 3 jul: diploma-uitreiking wo 5 jul: teamdag/jaarafsluiting docenten		1			zo 09
28		ma 10	roostervrij / zomervakantie*; alle locaties gesloten voor studenten		1			zo 16
29		ma 17	roostervrij / zomervakantie*; alle locaties gesloten voor studenten		1			zo 23
30		ma 24	roostervrij / zomervakantie*; alle locaties gesloten voor studenten		1			zo 30
31		ma 31	roostervrij / zomervakantie*; alle locaties gesloten voor studenten		1			zo 06
32	aug	ma 07	roostervrij / zomervakantie*; alle locaties gesloten voor studenten		1			zo 13
33		ma 14	roostervrij / zomervakantie*; alle locaties gesloten voor studenten		1			zo 20
34		ma 21	roostervrij / zomervakantie*; Kruisplein en WMDC open voor repetities tentamens		1			zo 27
35		ma 28	introductiedagen '23-'24 / hertentamens '22-'23	1				zo 03
36	sep	ma 04	start studiejaar 2023-2024					
totalen				40	13	5	33	

* NB in roostervrije weken/vakanties zijn alle locaties op zaterdag/zondagen gesloten!

In roostervrije weken kunnen onderwijsactiviteiten worden gepland. Er gelden aangepaste openingstijden die op Mycodarts worden gepubliceerd

5 / Management en ondersteuning

Hoofd Codarts Muziektheater

Caroline Harder

+31 (0) 10 2171110

charder@codarts.nl

Coördinator Onderwijszaken

Tessa van Beek

+31 (0) 6 42988198

thpvanbeek@codarts.nl

Coördinator Onderbouw en Vooropleiding

Carola Arons

+31 (0) 6 21841743

carons@codarts.nl

Coördinator Bovenbouw en Werkveld

Leo van der Plas

+31 (0) 6 20451460

lvanderplas@codarts.nl

Managementassistent

Isolde van Meerten

+31 (0) 10 2171037

+31 (0) 6 83873520

muziektheater@codarts.nl