



Codarts Kamermuziek Marathon Woensdag 7 juni 2023

12.00 uur

Soka Quintet

Kattalin Butron Lagos, viool
Carolina Fuentes Nuñez, viool
Jorge Pastor Sanchez, altviool
Lucien Chambard, cello
Javier Clemen Martínez, contrabas

- Giuliano Comoglio (1998)
'Stuk voor Strijkkwintet 1': Pulsen
- Luigi Boccherini (1743-1805)
String Quintet in C
III. Grave
IV. Rondo
- Franz Schubert (1797-1828)
String Quintet Op.163
III. Scherzo



12.30 uur

Four Small Cellos

Alexandros Typou, viool
Petru Suciu, viool
Shengkang Zhou, viool
Sinem Ceylan, viool
Alisa Birula, piano
João Sá, cello

- Bacewicz Grażyna (1909-1969)
Quartet for 4 violins in C major Op.B.60
I. Allegretto
II. Andante tranquillo
III. Molto allegro

- Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto for 4 violins and cello in B minor Op.3
I. Allegro
II. Largo – Larghetto
III. Allegro

Wij zijn een groep eerstejaars vioolstudenten. Ons kwartet werd gevormd door toeval, maar door het samenspelen hebben we inmiddels een familie-achtige band gekregen. We spelen graag samen en vertegenwoordigen met trots deze bijzondere kwartetsamenstelling van vier violen.



13.00 uur

Nosht Quartet

Niya Parvanova, viool
Sonsoles Vallés Rodríguez, viool
Jorge Pastor Sanchez, altviool
Lidia Santana Guedes, cello

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
String Quartet no. 19 in C major, K. 465 "Dissonance"
II. Andante cantabile
- Edvard Grieg (1843-1907)
String Quartet no. 1 in G minor, op. 27
III. Intermezzo: Allegro molto marcato - Più vivo e scherzando
- Alban Berg (1885 - 1935)
Lyric Suite for String Quartet
I. Allegretto gioviale



13.30 uur

Essenza Ensemble

Luca, Roncato, fluit
Simon Redshaw, klarinet
Ana Moreno Sánchez, viool
Lluïsa Paredes, cello
Nadia Tumiwa, piano

- Arnold Schönberg (1874-1951)
Kammersinfonie nr.1 Op. 9 (arr. Anton Webern)
Langsam – Sehr rasch – Sehr langsam
- Georges Auric (1899-1983)
Adieu, New York! (arr. Olivier Greif 1950-2000)

Het Essenza Ensemble is een eclectisch kamermuziekkwintet met leden uit Duitsland, Australië, Spanje en Indonesië.

Het Essenza Ensemble, opgericht in 2022 aan Codarts Rotterdam, bestaat uit de levendige combinatie van fluit, klarinet, viool, cello en piano. Het kwintet brengt een pittige energie op het

podium door middel van een verzameling van hedendaagse werken en bewerkingen van meesterwerken uit het verleden.



15.30 uur

Amarando Quartet

Manuel Castellanos Gómez, viool

Ariane Bodin viool

Miguel Del Pozo Sanchez, altviool

Efstratia Chaloulakou, cello

- Ludwig van Beethoven (1770-1827)
String Quartet no. 4 in C minor, Op. 18
I. Allegro ma non tanto
- Edvard Grieg (1843-1907)
String Quartet no. 1 in G minor, Op.27
III. Intermezzo
- Menelaos Peistikos (1995)
String Quartet Op. 18, "For Sun's Light"
III.



16.00 uur

P(r)esto Quartet

Sergio López Almagro, viool

Matteo Marra, viool

Viola Koopman, altviool

Joshua Lind, cello

- Claude Debussy (1862-1918)
String Quartet in g minor Op.10
I. Animé et très décidé
III. Andantino, doucement expressif

- Marcel Koopman (1952)
String Quartet No.2
Deel I.



16.30 uur

Havenstad Collectief

Lise de Munck, fluit

Jet Speentjes, hobo

Paulien Backer, klarinet

Hans de Munnik, trompet

Duco Akkerman, trompet

Jan Jozsef Buis, trombone

Damyán Vermaas, trombone

Anneke Attema, contrabas

- J.S. Bach (1685-1750)

Ach, Ich Sehe BWV 162 (1714) Arr. J.J. Buis

Solist: Damyán Vermaas

- S. Hak (1994)

Rebellious Rhapsody (2022)

I. Introduction

II. Dissension & Discussion

III. Propagation & Dispersion

VII. Revelation

- W.A. Mozart (1756-1791)

Koningin van de nacht aria (1791) Arr. H. de Munnik

Solist: Hans de Munnik

Het Havenstad Collectief neemt je mee naar een andere wereld; een wereld waarin zowel oude als nieuwe muziek tot leven wordt gebracht. Het wereldbeeld en de verhalen van componisten worden opnieuw vertaald en op een nieuwe manier beleefd. De jonge kunstenaars delen hun blik op wat het betekent om muziek te maken met hun publiek. Dit jonge Rotterdamse ensemble bestaat uit acht Nederlandse musici, waarvan vier koperblazers, drie houtblazers, en een contrabassist. Deze instrumenten zijn in de afgelopen jaren enorm doorontwikkeld, waardoor hun kleuren en karakters gebruikt kunnen worden om dieper in de muziek te duiken. De muziek voor het ensemble wordt door eigen musici gearrangeerd en regelmatig voert het ensemble ook eigen composities uit.

De musici hebben elkaar leren kennen via Codarts Rotterdam en hebben zowel individueel als in groepsverband lessen gevolgd bij musici van o.a. het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest en het Nederlands Blazers Ensemble



17.00 uur

Calíope Kwintet

Alexandra Huguet Gély, fluit
Victoria Torres Restrepo, hobo
Abraham Gomez, clarinet
Antoni Aliaga Arnau, fagot
Galder Oneca Fuentes, hoorn

- Claude-Paul Taffanel (1844-1908)
Wind Quintet in g minor
II. Andante
- György Sándor Ligeti (1923-2006)
Sechs Bagatellen für Bläserquintett in c minor
I. Allegro con spirito
II. Rubato. Lamentoso
III. Allegro grazioso
IV. Presto ruvido
V. Adagio. Mesto -- Belá Bartók in memoriam
VI. Molto vivace. Capriccioso



Het Calíope Kwintet, opgericht in 2022, is een ensemble gevormd door een Mexicaanse en vier Spaanse blazers.

De groep is opgericht voor het Codarts Kamermuziekprogramma en wordt gecoacht door fagottist Pieter Nuytten. Daarnaast werken ze samen met hun hoofdvakdocenten Hans Wolters, Maarten Dekkers, Martin van de Merwe, Laurens Otto, Julie Moulin en Juliette Hurel.

Het Calíope Kwintet is ambitieus en heeft de intentie om zich als gerenommeerde groep in Nederland te vestigen. Tot nu toe speelden ze tijdens de Talent Break in De Doelen, in Theater Ludens in Voorburg, op de Codarts Kamermuziekavonden en gaven ze een privéconcert. Hun repertoirekeuze is gevarieerd aangezien er veel composities zijn voor deze samenstelling; het kwintet brengt werken uit de klassieke, romantische en moderne tijd. Op dit moment bereiden ze zich voor op verschillende concerten en competities.

19.00 uur

Afflatus Quartet

Songyoon Ryoo, fluit

Nina Broeva, viool

Lea van der Heijden, altviool

Pedro Carmo, cello

- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Flute Quartet in D Major K.285
I. Allegro
- Karl Amadeus Hartmann (1905-1963)
Quartet no. 1 "Carrillon"
II. (Con sordino)
- Antonín Leopold Dvorák (1841-1904)
American Quartet Op.96, (arr. Emmanuel Pahud)
IV. Finale. Vivace ma non troppo



19.30 uur

Nata Quartet

Luzia Lima, viool

João Oliveira Carvalho, viool

Jutta Demuynck, altviool

Diogo Lopes, cello

- Josph Kosma (1905-1969)
Les feuilles mortes (arr. Toru Takemitsu 1930-1996)

- Tan Dun (1957-)
Eight colors for string quartet
I. Peking Opera
VI. Drum and Gong
VII. Cloudiness

- Edvard Grieg (1843-1907)
String Quartet No.1 in G minor Op.27
I. Un poco andante- Allegro molto ed agitato



20.00 uur

Dam Quartet

Jana Vukicevic, viool

Jose Cardoso Lopes, viool

Wilker Paredes, altviool

João Oliveira Gonçalves, cello

- Sergei Prokofiev (1891- 1953)
String Quartet No. 1 in B minor, Op. 50

I. Allegro

II. Andante molto

- Igor Stravinsky (1882- 1971)
Three Pieces for String Quartet

I. Danse

II. Excentrique

III. Cantique

Het Dam Quartet is een strijkkwartet met musici uit Servië, Portugal en Venezuela. Het kwartet is in september 2022 gevormd in Rotterdam en alle leden ronden dit jaar hun bachelorstudie af aan Codarts. Vanaf het allereerste begin van hun gezamenlijke muzikale reis hadden ze vele succesvolle concerten, waarvan de belangrijkste in De Doelen, Rotterdam, waar ze het voorprogramma verzorgden voor het beroemde Fine Arts Quartet en Itamar Golan. Ze werkten samen met vele docenten in Nederland zoals Eva Stegeman, Igor Gruppman, Pavel Fischer en Roman Spitzer. Een bijzonder grote inspiratiebron voor hen was violist Marc Danel, de primarius van het Quatuor Danel, bij wie ze in maart een masterclass volgden en van wie ze sindsdien vaker les krijgen.

