

Jaarverslag 2025

In 2025 kwam het bestuur van de Stichting Vrienden van Codarts vier maal bij elkaar.

De samenstelling van het bestuur zag er gedurende het jaar als volgt uit:

Lex van Deudekom MSc A	- voorzitter
Luc Beurskens	- penningmeester
Eric van Abbe	- bestuurslid
Monica van Steen	- bestuurslid
Patrick Cramers	- bestuurslid (aftredend)
Anna Beentjes	- bestuurslid (intredend)

Het bestuur heeft ook dit jaar grote steun ondervonden van Inge van den Berg die hen naast haar werk bij Codarts ondersteunt met secretariële taken.

Op 22 januari 2025 is er een vergadering van de stichting waarin we afscheid hebben genomen van Patrick Cramers. Hierbij is David Lauwen, voorzitter van het CvB van Codarts kort aangeschoven.

Begin 2025 zijn de projectmatige werkzaamheden aangaande de uitvoerend dans stipendia overgenomen door de afdeling zelf. Ann Baranova is door Inge ingewerkt om deze tijdrovende klus over te nemen.

De Vrienden en de donateurs zijn dit jaar door de Klassieke Muziek afdeling uitgenodigd voor alle Talentbreak concerten en overige Klassieke muziek uitvoeringen door de studenten.

In november is er een overleg geweest waarbij de bestuursleden van de stichting en het CvB hebben bijgepraat.

De vastgestelde Vriendenbijdrage ad € 50,- is in 2025 gehandhaafd net als het bedrag voor de categorie "Royale Vrienden" die jaarlijks € 200,- bijdragen. Bedragen met partner resp. € 70,- en € 250,-.

Het Ritsema van Eck fonds maakte € 20.000,- over tbv de Talent Grants 2025. Daarnaast zijn er, naast de donaties van de vrienden et al, ook bijdragen ontvangen van Nedspice, de familie Meilink (t.b.v. een orgel), een donatie c.q. legaat Vaatstra en het resterende saldo van het Corrie Hartongfonds.

Waar werd het geld aan besteed?

Stipendia

In 2025 hebben wij voor negen onderdelen 15 stipendia uitgereikt. Bij de meeste uitreikingen was er iemand van de stichting aanwezig. De stipendia zijn uitgereikt aan:

1.	Pop	Nina van Beelen	€ 1000,-
2.	Jazz	Sulav Maharjan	€ 1000,-
3.	Global Musics	Lenore Huang	€ 1000,-
4.	Klassieke Muziek	Lia Blanco Muino	€ 1000,-
5.	Circus	Sam Balthasar	€ 1000,-
		Tom Laurent	€ 1000,-
6.	Docent Dans	Fenne Postma	€ 500,-
		Pien Beuker	€ 250,-
		Lore van der Aa	€ 250,-
7.	Uitvoerend Dans	Anna Myloslavska	€ 1000,-
	<i>Corrie Hartongh-fonds</i>	Dusan Baicetic	€ 1000,-
		Gael Canales Grau	€ 1000,-
		Paula Toronell Cullell	€ 1000,-
8.	Muziektheater	Olaf Schot	€ 1000,-
	<i>Boekjaar 2026</i>		
9.	Docent Muziek	Willemijn Dijkdrent	€ 1000,-
	<i>Boekjaar 2026</i>		

Erasmus Jazz Prijs

Op zondagmiddag 9 maart 2025 werd de Erasmus Jazz Prijs uitgereikt in Lantaren/Venster. Deze wordt georganiseerd door Codarts Rotterdam, de Stichting Vrienden van Codarts en hoofdsponsor Nedspice. De prestigieuze prijs voor aanstormend jazztalent is dit jaar voor de 29ste keer georganiseerd. De prijs is altijd een opstap voor talentvolle jazzmusici.

Winnaar: Ines Kusters Quartet AYE

Samen met haar band AYE maakte ze indruk op zowel de jury als het publiek met hun originele vocale muziek, gevuld met ritmes en melodieën uit Latijns-Amerika en zelfgeschreven Portugese poëzie.

AYE brengt een ode aan Braziliaanse, Portugese, Spaanse en andere Latijnse muziekstijlen. Met hun eigenzinnige sound, een dynamische mix van traditie en creativiteit, nemen ze luisteraars mee op een muzikale reis vol energie en emotie. De band bestaat uit:

Inês Kusters – zang en hobo
Francisco Rodríguez – piano
Eva Serrano – contrabas en achtergrondzang
Tiago Greenleaf – drums en percussie

De Erasmus Jazz Prijs wordt mede mogelijk gemaakt door hoofdsponsor Nedspice. Aan de prijs is een geldbedrag van 3000 euro verbonden én een optreden op het Talent Stage van het North Sea Jazz Festival 2025.

De jury – bestaande uit Salle de Jonge (drummer, producer en docent), Linda Bloemhard (zangeres, onderwijsexpert, coach), Mark Haanstra (bassist, docent) en Frank van Berkel (Hoofd Programma Bimhuis) – was lovend:

"Een prachtige editie van de Erasmus Jazz Prijs: alle deelnemers speelden op een zeer hoog niveau. De drie finalisten toonden een uitstekende balans tussen creativiteit en vakmanschap. De winnaar, Inês Kusters (AYÉ), wist het publiek te raken met een kleurrijke en persoonlijke performance die rechtstreeks uit het hart kwam."

Hoofdsponsor Nedspice heeft een bedrag ter waarde van €3.000 ter beschikking gesteld voor de winnaar, dit is bedoeld om jong jazztalent een zet te kunnen geven in de richting van het beroepscircuit van de internationale jazzscene. De prijs bleek in het verleden een geweldige opstap voor een aantal succesvolle jazzmusici, onder wie Jan van Duikeren, Bart Wirtz, Louk Boudesteijn, Rik Kraak en Stephanie Francke. In 2022 won Teja Poljanšek met haar band Eleutheria de Erasmus Jazz Prijs.

Diverse projecten

De focus van het bestuur is erop gericht geweest om, tijdens de reorganisatie, de stichting zichtbaar te maken en zorg te dragen voor de verankering van de stichting binnen Codarts. Dit hebben wij gedaan door gesprekken te voeren met de nieuwe directie waarbij de inspanningen van Inge van den Berg en Monica van Steen niet onvermeld mogen blijven.

Talent Grant

Uit de jaarlijkse bijdrage (€ 20.000) van het Ritsema van Eck fonds werden in 2025 in het kader van de Talent Grants uitkeringen gedaan ter hoogte van € 20.000.

GloMAD

Dit jaar heeft de stichting GloMAd ondersteund met een bijdrage van € 1500 aan de World Sessions (op 18 februari), een reeks van acht concerten met aansluitende jamsessies, waarbij studenten en recent afgestudeerde van Codarts worden gekoppeld aan gerenommeerde namen uit de scene.

Omdat er relatief weinig wordt georganiseerd op het gebied van wereldmuziek, bieden de World Sessions een belangrijke overkoepeling tussen de opleiding en de beroepspraktijk. Op die manier dragen zij bij aan een duurzame aansluiting van jonge musici op het werkveld.