

## **Jaarverslag 2021**

In 2021 kwam het bestuur van de Stichting Vrienden van Codarts na de Coronacrisis minder regelmatig bij elkaar dan gewoonlijk.

De samenstelling van het bestuur zag er gedurende het jaar als volgt uit:

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| Lex van Deudekom MSc A | - voorzitter     |
| Bc Luc Beurskens       | - penningmeester |
| Janneke Slokkers MA    | - bestuurslid    |
| Eric van Abbe          | - bestuurslid    |
| Wessel Coppes, MA      | - adviseur       |

Het bestuur van de Vrienden prijst zich gelukkig dat Monica van Steen de Stichting sinds medio 2016 (en ook dit jaar weer) geholpen heeft met het verwezenlijken van haar ambities. Ook juicht het bestuur de steun toe die wordt ondervonden van Karlijn Verschoor van de Communicatie afdeling van Codarts evenals de ondersteuning door Petra Nierop.

De met ingang van 2017 vastgestelde Vriendenbijdrage ad € 50,- is in 2021 gehandhaafd net zoals het bedrag voor de categorie “Royale Vrienden” die jaarlijks € 200,- bijdragen. Bedragen met partner resp. € 70,- en € 250,-.

Het Ritsema van Eck fonds maakte € 20.000,- over t.b.v. het Talent Grant. Daarnaast zijn er naast de donaties van de vrienden et al ook bijdragen ontvangen van Stichting Droom en Daad, Nedspice en de familie Meilink (t.b.v. een orgel).

### **Waar werd het geld aan besteed?**

#### **Stipendia**

De 4 stipendia die in 2021 zijn uitgereikt:

Stipendium D. Montanaro - Jazz  
Stipendium J. Loois - Pop  
Stipendium Gülce Sevgen – Klassieke Muziek (Compositie)  
Stipendium Angelo Matorin Ursini Klassieke Muziek (Piano)

#### **Erasmus Jazz Prijs**

Op 25 april 2021 werd na een verloren coronajaar de Erasmus Jazz Prijs weer uitgereikt. Deze wordt georganiseerd door Codarts Rotterdam, de Stichting Vrienden van Codarts en hoofdsponsor Nedspice. De prestigieuze prijs voor aanstormend jazztalent is dit jaar voor de 25e keer georganiseerd. De prijs is altijd een opstap voor talentvolle jazzmusici. De finale werd gepresenteerd door voorzitter Joost Patočka en was te volgen via een livestream vanuit de Doelen. De Rotterdamse trompettist **Peter Somuah** is de winnaar van de Erasmus Jazz Prijs 2021. Samen met zijn band speelde Peter zijn zelfgemaakte muziek: een combinatie van groovy jazz en traditionele Ghanese muziek. De van oorsprong Ghanese trompettist wist de vakjury (Susanne Abbuehl, Benjamin Herman en Yanick Hiwat) voor zich te winnen door het

plezier dat hij uitstraalde tijdens het spelen. Daarnaast toonde hij natuurlijk leiderschap en wist hij goed te communiceren met zowel het publiek als de band. Somuah zit in zijn eerste jaar van de bachelor Jazz bij Codarts en is volgens de jury een belofte voor de toekomst, waar veel van verwacht kan worden. Voor de winnaar is een bedrag van €3.000 ter beschikking gesteld, dit geld is bedoeld om jong jazztalent een zet te kunnen geven in de richting van het internationale jazzscene.

De andere finalisten waren: Abhinav Kokhar, Ishtar Bakthadi, Teja Poljanse, Andrew Moreno

Eerdere winnaars waren onder meer Jan van Duikeren, Bart Wirtz, Louk Boudesteijn, Rik Kraak en Stephanie Francke. Edoardo Liberati, winnaar van de Erasmus Jazz Prijs in 2017, noemde het 'Een muzikale kwaliteitsstempel die de komende jaren deuren voor ons gaat openen.'

### **Grote Kamermuziekprijs**

XTRO Slagwerktrio is de winnaar van de finale van de Grote Kamermuziekprijs 2021, die op 13 april plaatsvond in de Doelen in Rotterdam. Leden Antonio Bove, Gabriele Segantini en Miguel Varela kregen zowel de publieks- als de juryprijs.

De Grote Kamermuziekprijs is de jaarlijkse competitie voor kamermuziekensembles van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en Codarts Rotterdam. Zowel studenten als jonge alumni worden uitgenodigd om mee te dingen.

XTRO is een slagwerktrio dat voornamelijk nieuwe muziek en hedendaags werk creëert en uitvoert, waarbij theatrale elementen en dans worden gecombineerd. Beïnvloed door artiesten als David Lang en Radiohead, betreft het ensemble elk soort publiek en stimuleert het de verbeelding in een etherische realiteit gemaakt van muziek, visuele en dramaturgische kunst, kostuums en concepten. Een verbinding tussen akoestische en elektronische geluiden creëert een verbazingwekkende kleurenband die met tussenkomst van licht hun concerten tot een originele show maakt.

XTRO's werk als performers, producers en componisten heeft geleid tot samenwerkingen met een indrukwekkend scala aan artiesten, waaronder Slagwerk Den Haag, ASKO/Schonberg, en een nieuwe generatie componisten zoals Nicholas Morrish, James Alexandropoulos-McEwan, Germán Medina en Alessandro Soccorsi.

De andere deelnemers waren: het Laurens trio en New Age Connection

### **Diverse projecten**

In 2021 is er wederom samenwerking gezocht met Stichting Droom en Daad.

Ook werd er bijgedragen aan de aanschaf van een orgel middels een schenking van de familie Meilink.

Er is door de Stichting een donatie gedaan aan het Corona Noodfonds/Virtuoso van € 4000.

### **Talent Grant**

Uit de jaarlijkse bijdrage (€ 20.000) van het Ritsema van Eck fonds werden in 2021 in het kader van het Talent Grant uitkeringen gedaan ter hoogte van € 20.000 + € 6.129 uit de kas.