

Jaarverslag 2019

In 2019 kwam het bestuur van de Stichting Vrienden van Codarts regelmatig bij elkaar.

De samenstelling van het bestuur zag er gedurende het jaar als volgt uit:

Drs. Pieter ten Bosch	- voorzitter
Bc Luc Beurskens	- penningmeester
Drs. Alfons van Gulick	- bestuurslid tot 6 februari 2019
Lex van Deudekom MSc A	- bestuurslid vanaf 6 februari 2019
Janneke Slokkers MA	- bestuurslid vanaf 25 april
Wessel Coppes MA	- adviseur

Bovendien wordt de Stichting sinds medio 2016 ondersteund door Monica van Steen. Hiernaast wordt het bestuur ondersteund door Karlijn Verschoor van de PR afdeling en door Annemiek Manni tot februari 2019 en daarna door Sandra Eijkhout.

De door het College van Bestuur van Codarts voorgestelde nauwe samenwerking met de Stichting Vrienden van Codarts om te streven naar een Talent Investment Grant fund van waaruit studenten kunnen worden ondersteund die financiële problemen hebben om hun studie te voltooien, heeft tot geleid. Het betreft hier studenten die door het halen van hun eerste jaar blij hebben gegeven van voldoende niveau te zijn. Monica van Steen heeft zich hier stevig voor ingezet. Het meest saillante resultaat van haar werkzaamheden is dat het Ritsema van Eck fonds een toezegging voor een belangrijk bedrag heeft gedaan dat voor de genoemde ondersteuning voor 5 jaar kan worden ingezet. In het kader van deze samenwerking droeg de Stichting voor twee jaar bij in de kosten van haar werkzaamheden, welke periode na afloop van het studiejaar 2017/18 werd beëindigd. Het bestuur van de Vrienden prijst zich gelukkig dat Monica van Steen de Stichting ook na die periode nog bijzonder helpt met het verwezenlijken van haar ambities. Ook juicht het bestuur de steun die wordt ondervonden van Karlijn Verschoor van de PR afdeling van Codarts van harte toe.

Annemiek Manni heeft Codarts verlaten per medio 2019 en daarmee ook haar rol voor de Vrienden onder dankzegging beëindigd. Het bestuur is verheugd dat Sandra Eijkhout bereid is gevonden haar taken over te nemen.

Tot ons grote verdriet overleed op 11 april de heer André Reijpert. Hij was zeer geïnteresseerd in het wel en wee van de studenten van Codarts en hun muzikale vorming. De afgelopen jaren heeft hij de Vrienden van Codarts in bijzonder ruime mate gesteund. Wij zijn hem en zijn echtgenote daarvoor erg dankbaar.

De met ingang van 2017 vastgestelde Vriendenbijdrage ad € 50,- is in 2019 gehandhaafd net zoals het bedrag voor de categorie "Royale Vrienden" die jaarlijks € 200,- bijdragen. Bedragen met partner resp. € 70,- en € 250,-.

Van een buitencategorie royale Vriend werd een donatie van € 5000,- ontvangen, waarvoor wij zeer erkentelijk zijn.

Het Ritsema van Eck fonds maakte € 20.000,- over tbv het Talent Grant.

De toezegging tot een bijdrage van de RABOBank ter hoogte van € 2040 tbv het Top coach project staat nog steeds open. Nu het project voor een groot deel is uitgevoerd en blijkt geeft een succes te zijn, is begin 202 een factuur voor het genoemde bedrag aan RABO gestuurd.

Waar werd het geld aan besteed?

Stipendia

In 2019 zijn er verschillende soorten Stipendia ad € 1.000 uitgereikt aan de volgende studenten:

Florian van der Reijden, piano, bachelor klassiek, cum laude

Laura van den Heede, zang, bachelor jazz

Sjoerd Huissoon, creative producer, pop, cum laude.

De Stichting Hartman Fonds verstrekt een stipendium aan masterstudenten klassiek. Jorge Sanz Pineda (slagwerk), Jason Thornton (compositie) en Nathalie Theiller (fluit) hebben op woensdag 3 juli een Hartman Award 2019 in dat kader in ontvangst mogen nemen. De toekenning van dit stipendium aan masterstudenten klassiek geschiedt in nauw overleg met de Stichting Vrienden van Codarts.

Erasmus Jazz Prijs

Op 24 maart 2019 vond de 24e editie plaats van de Erasmus Jazz Prijs. Nedspice is hier al een paar jaar sponsor van voor een bedrag van € 3000,- De EJP is indertijd door Codarts en de Stichting Vrienden van Codarts geïntroduceerd om jong jazztalent een duw te geven in de richting van het beroepscircuit. Dat is goed geslaagd: de Erasmus Jazz Prijs is een geweldige opstap voor succesvolle jonge jazzmusici. Winnaars in voorgaande edities waren onder anderen Jan van Duikeren, Bart Wirtz, Louk Boudesteijn, Dimitar Bodurov, Jasper van Hulten, Jasper van Damme, Niek de Bruijn en Jimmi Hueting, Mark Schilders, Stephanie Francke en Alessandro Fongaro. Deze oud-winnaars zijn inmiddels gevestigde namen in het Nederlandse jazzlandschap. Edoardo Liberati, winnaar van de Erasmus Jazz Prijs in 2017, noemde het 'Een muzikale kwaliteitsstempel die de komende jaren deuren voor ons gaat openen.'

Vier bands bestaande uit studenten van Codarts streden om de hoofdprijs. De jury bestond uit: Joost Patocka (voorzitter), Friederike Darius en Frank van Berkel. De avond werd op vakkundige wijze gepresenteerd door *Tessa Meerman*.

De finalisten waren:

- "Amagurk" (Alex Coulon drums/percussie, Alba Gil saxofoon, Daniel Denis gitaar)

- "Eargonauts" (Domen Cizej drums en bandleider, Dean Montanero elektrische bas, Ante Medic gitaar, Albert Kerekes tenor saxofoon)

- "Max Ravello Group" (Max Ravello trombone, tuba, composities, Fanni Posa hoorn, Loek van de Berg sopraansaxofoon, Andres Pasinetti fluit, Max Dosoli klarinet, piccoloklarinet, basklarinet, Emilio Tritto altsaxofoon, basklarinet, Eduardo Liberati gitaar, Jurrian de Kok contrabas, Lorenzo Mastrogregori drums)

- "We are 6" (Loek van den Berg altsaxofoon, Andrea Leone tenorsaxofoon, Adrian Bifano gitaar, Philipp Frenzel piano, Jonathan Ho contrabas, Rodrigo Ballesteros drums)

Winnaar is geworden "We are 6", die € 2500 ontvingen

De prijs voor beste solist werd gewonnen door Daniel Denis gitaar, die € 500 mocht bijschrijven.

Grote Kamermuziekprijs

De Grote Kamermuziekprijs werd op 12-03-2019 in de Jurriaanse Zaal van de Doelen gehouden.

Het niveau was wederom hoog. Zodanig dat de jury besloot de prijs onder twee ensembles te verdelen: Zeta Trio en Black Büyu, die beiden € 1.500 ontvingen. Deze prijs wordt om het andere jaar door de Vrienden en het Koninklijk Conservatorium Den Haag betaald. In 2019 waren de Vrienden weer aan de beurt. De Publieksprijs ad € 1.000 uitgelooft door Aerium Sanctius ging naar Zeta Trio, dat weliswaar het minst vernieuwende programma ten beste gaf, maar wel op zeer hoog niveau. Andere deelnemer was Tellurian Quartet (saxofoons en Klarinet), die oa een Unvollendete ten beste gaf van een componist die steeds nieuwe steden aan zijn compositie toevoegt. Black Büyu bestaande uit twee altviolen, had een heel origineel optreden met een spannende slideshow er achter.

Helaas haalde dit jaar geen enkel Codarts ensemble de finale. Desondanks is Codarts erg blij met de Grote Kamermuziekprijs omdat het de focus verhoogd en daarmee het niveau van de ensembles. Binnen de klassieke afdeling van Codarts begint deze prijs steeds meer te leven: "het is echt iets waar naar toe wordt gewerkt." Samen met de coaching door Eva Stegeman waar de Vrienden ook aan bijdragen, moet dit in de nabije toekomst succes opleveren.

De jury bestond dit jaar uit Neil Wallace voormalig programmeur de Doelen, mede-oprichter en mede-directeur the Big Idea Foundation als voorzitter, Wim Vos, Hoofd klassieke muziek Koninklijk Conservatorium Den Haag en Codarts R'dam, Hans Leenders, Dirigent en artistiek adviseur Codarts, Lonneke van Straalen violist en artistiek leider Pynarello en Frank Peters pianist, o.a. van het Hexagon Ensemble.

De Grote Kamermuziekprijs is door de stichting Rotterdamse Kamermuziek Vereeniging opgenomen in haar programmering.

Diverse projecten

De Vrienden betaalden €800,- ter ondersteuning van een viertal studenten die een cello week in Zutphen mochten bijwonen.

De Vrienden zijn in 2018 begonnen met het beschikbaar maken van gelden ten behoeve van de coaching van getalenteerde ensembles door Eva Stegeman. Dit is in 2019 voortgezet waarvoor een budget van € 1000,- was uitgetrokken.

Dertien studenten van de circusopleiding wilden optreden in Praag, Tsjechië, met een aangepaste versie van hun groepsshow. Codarts Circus Arts ondersteunde dit initiatief, zeker in het kader van het entrepreneurship van de studenten, de leerzame ervaring om zelf de logistieke organisatie en pr in handen te nemen en te leren in de praktijk. Ondanks dat Circus Arts dit project niet op de begroting had staan, zijn wel de reiskosten vergoed. De Vrienden hebben € 1000 bijdragen ter gedeeltelijke dekking van de overige kosten van deze reis, die een groot succes was.

Een tweetal studenten heeft met hulp van de Vrienden (€ 1000 per persoon) een reis naar Thornton USC in Los Angeles kunnen maken. Zij hebben gespeeld met muzikanten die nog Frank Sinatra en andere beroemdheden hebben begeleid. Bovendien hebben zij goede contacten gelegd en één van de twee gaat binnenkort weer terug in het kader van een werkopdracht. De uitstraling van deze reis binnen Codarts is zeer positief.

Mede door de Vrienden en met behulp van ondersteuning van zowel de RABOBank als een Rotterdams fonds werd in 2018 het Top Coach project opgestart, waarbij een aantal bijzonder talentvolle ensembles in eerste instantie uit de sector Wereldmuziek ondersteuning en coaching zullen krijgen om zich voor te bereiden op het leven na Codarts op het gebied van ondernemerschap en het zich zelf presenteren en in de markt

zetten. Dit project werd in 2019 fors ter hand genomen en wordt door Codarts gezien als baanbrekend voor het kunstonderwijs.

Goed nieuws is dat er binnen Codarts budget is vrij gemaakt voor masterclasses. De steun van de Vrienden zal daarom slechts worden ingeroepen voor bijzondere masterclasses die buiten dit budget vallen.

Talent Grant

Uit de jaarlijkse bijdrage (€20.000) van het Ritsema van Eck fonds werden in 2019 in het kader van het Talent Grant uitkeringen gedaan ter hoogte van € 20.531. Het was mogelijk om dit jaar wat meer uit te geven dan werd ontvangen, omdat gedurende 2018 ca € 4000,- minder werd besteed.