

Instellingsplan

codarts
||| |||
rotterdam



Institutional Plan



Inhoudsopgave

Table of contents

Voorwoord	Foreword	3
Inleiding	Introduction	4
Missie	Mission	6
Visie	Vision	8
Kernwaarden	Core Values	10
Omgeving	Environment	22
Strategische thema's	Strategic Themes	24
Thema 1:	Onderwijs & Onderzoek	26
Theme 1:	Education & Research	27
Thema 2:	Maatschappij & Werkveld	36
Theme 2:	Society & the Professional Field	37
Thema 3:	Organisatie & Cultuur	44
Theme 3:	Organisation & Culture	45
Ambities	Ambitions	48
Ambitie 1:	Toonaangevend en betekenisvol onderwijs en onderzoek verder versterken	50
Ambition 1:	Further strengthening leading and meaningful education and research	51
Ambitie 2:	Samenwerking met het werkveld en verbondenheid met de samenleving duurzaam verankeren	54
Ambition 2:	Embedding sustainable collaboration with the professional field and strengthening our connection with society	55
Ambitie 3:	Een professionele en verbonden organisatie bouwen	58
Ambition 3:	Building a professional and connected organisation	59



Voorwoord

Met trots presenteren we het Instellingsplan van Codarts. Dit plan is ontstaan uit vele gesprekken binnen en buiten onze hogeschool over waar we voor staan, wat ons verbindt en waar we naartoe willen. Het beschrijft de koers van Codarts voor de periode 2026 - 2030 en geeft richting aan de keuzes die we de komende jaren maken. Tegelijkertijd markeert het een ontwikkeling die verder reikt dan 2030. Met dit plan zetten we een duidelijke lijn uit voor de toekomst van onze hogeschool.

Die toekomst geven we elke dag vorm in ons onderwijs, onderzoek en de manier waarop we binnen Codarts samenleven. Dat doen we vanuit verschillende disciplines, kennis, ervaringen en achtergronden. Juist in die verscheidenheid ligt een belangrijke kracht. Zij houdt ons nieuwsgierig, brengt nieuwe perspectieven en helpt ons om over grenzen heen te kijken. Daardoor blijven we in beweging en kunnen we blijven leren, vernieuwen en betekenisvol bijdragen aan de wereld om ons heen.

De komende jaren werken we stap voor stap aan de ambities uit dit plan. We kiezen voor professionele ruimte binnen heldere kaders, voor eigenaarschap dicht bij de praktijk en voor een cultuur waarin ontmoeting, samenwerking en ontwikkeling vanzelfsprekend zijn. Dat vraagt om een omgeving waarin studenten en medewerkers zich gehoord voelen, elkaar weten te vinden en verantwoordelijkheid nemen voor wat we samen willen bereiken. Vanuit die verbondenheid bouwen we verder aan een Codarts dat stevig geworteld is in Rotterdam en openstaat voor de wereld.

Aan dit instellingsplan hebben veel medewerkers en studenten bijgedragen. Daar ben ik hen zeer dankbaar voor. De unanieme instemming van de Medezeggenschapsraad en de goedkeuring door de Raad van Toezicht in augustus 2026 onderstrepen het brede draagvlak voor de koers die we samen hebben bepaald.

Ik kijk met vertrouwen uit naar de komende jaren. Binnen Codarts zie ik elke dag hoeveel kennis, betrokkenheid, creativiteit en bevlogenheid aanwezig is. Dat geeft mij de overtuiging dat we de ambities uit dit plan kunnen realiseren en tegelijkertijd verder kunnen werken aan de toekomst van Codarts, ook na 2030.

David Lauwen

Voorzitter College van Bestuur

Foreword

We are proud to present the Codarts Institutional Plan. This plan is the result of many conversations held inside and outside our university of the arts about what we stand for, what connects us, and where we want to go. It sets out Codarts' direction for 2026 - 2030 and provides a framework for the choices we will make in the years ahead. At the same time, it marks the beginning of a development that extends beyond 2030. With this plan, we are setting a clear course for the future of our institution.

We shape that future every day through our education, research, and the way we live and work together at Codarts. We do so drawing on different disciplines, knowledge, experiences and backgrounds. It is precisely this diversity that is one of our key strengths. It keeps us curious, brings new perspectives and helps us look beyond boundaries. In this way, we continue to evolve, learn, and innovate, while making a meaningful contribution to the world around us.

In the years ahead, we will work step by step towards the ambitions set out in this plan. We choose to give people professional autonomy within clear frameworks, to place ownership close to practice, and to foster a culture in which meeting, collaboration, and development are a natural part of everyday life. This requires an environment in which students and staff feel heard, can connect with one another, and take responsibility for what we want to achieve together. Building on this sense of connection, we will continue to develop Codarts as an institution firmly rooted in Rotterdam and open to the world.

Many teachers, staff members and students contributed to this Institutional Plan, for which I am very grateful. The unanimous approval of the Representative Advisory Council and the approval of the Supervisory Board in August 2026 underline the broad support for the direction we have jointly determined.

I look to the years ahead with confidence. Every day at Codarts, I see the wealth of knowledge, commitment, creativity, and passion that exists within our community. This gives me every confidence that we can achieve the ambitions set out in this plan while continuing to shape the future of Codarts, both during this planning period and beyond 2030.

David Lauwen

Chair of the Executive Board

Inleiding

In dit instellingsplan 2026 - 2030 beschrijft Codarts de beoogde ontwikkeling en de wijze waarop daaraan gezamenlijk uitvoering wordt gegeven.

De hoofdstukken Missie, Visie en Kernwaarden vormen het fundament van onze identiteit. In het hoofdstuk Omgeving schetsen we de maatschappelijke, technologische en politieke ontwikkelingen die van invloed zijn op kunst, onderwijs, onderzoek en organisatie. Daaruit komen drie Strategische Thema's voort die richting geven:

- Onderwijs & Onderzoek
- Maatschappij & Werkveld
- Organisatie & Cultuur

Binnen deze thema's beschrijven we hoe Codarts kijkt naar onderwijs, onderzoek, maatschappelijke verbondenheid, werkveld, organisatie en cultuur. Daarna formuleren we de Ambities. Hierin beschrijven we waar we aan willen werken en welke accenten we leggen.



Introduction

In this Institutional Plan 2026 - 2030, Codarts describes its intended development and how we will work together to put it into practice.

The chapters Mission, Vision and Core Values form the foundation of our identity. In the Environment chapter, we outline the societal, technological and political developments that affect the arts, education, research and the organisation. These developments give rise to three Strategic Themes that provide direction:

- Education & Research
- Society & the Professional Field
- Organisation & Culture

Within these themes, we describe Codarts' approach to education, research, societal engagement, the professional field, organisation, and culture. We then set out our Ambitions. These describe the areas we want to work on and the priorities we have chosen.

Missie

Codarts is ervan overtuigd dat kunst betekenis krijgt in de ontmoeting en beweging teweegbrengt in het hart van de ander. Kunst opent en verbindt verschillende perspectieven en maakt nieuwe inzichten mogelijk. Deze betekenisvolle beweging creëert ruimte voor reflectie en empathie, en initieert individuele en maatschappelijke verandering.

Bij Codarts zien we eigenheid als de kern van onze missie en als het resultaat van alles wat we nastreven. Die eigenheid ontstaat wanneer mensen inzicht kunnen verwerven in zichzelf en de ruimte krijgen om hun vermogen tot leren, creëren en vernieuwen te ontwikkelen. Dat vraagt om een stevig fundament: artistiek-technische veelzijdigheid, een open en nieuwsgierige houding en mentale en fysieke ontwikkeling als vanzelfsprekend onderdeel van het artistieke vak.

Daarom richten we een veilige en kwalitatief hoogwaardige omgeving in voor toewijding, oefening en reflectie. Studenten, docenten, onderzoekers en staf zijn samen verantwoordelijk voor het leren, creëren en samenleven binnen Codarts.

Onze belofte is dat we een omgeving bieden waarin mensen kunnen floreren en hun persoonlijk meesterschap kunnen inzetten voor betekenisvolle beweging in de samenleving.



Mission

Codarts believes that art gains meaning through human connection and inspires movement in the hearts of others. Art opens up and connects different perspectives, enabling new insights. This meaningful movement creates space for reflection and empathy, initiating individual and societal change.

At Codarts, we see authenticity as the heart of our mission and as the result of everything we strive for. Authenticity develops when people gain insight into themselves and are given the space to develop their capacity to learn, create, and innovate. This requires a solid foundation: artistic and technical versatility, an open and curious attitude, and mental and physical development as an integral component of the artistic profession.

We therefore provide a safe, high-quality environment that supports dedication, practice, and reflection. Students, teachers, researchers, and staff share responsibility for learning, creating, and living and working together at Codarts.

Our promise is to provide an environment where people can flourish and use their personal mastery to inspire meaningful movement in society.



Visie

Codarts is een internationale kunsthogeschool met een breed opleidingsaanbod, midden in Rotterdam. We staan voortdurend in contact met het internationale werkveld en halen de praktijk naar binnen. Andersom geven we richting aan het werkveld door duiding te geven en beeldbepalend te zijn. Samen met onze experts en professionals groeien we en versterken we de disciplines. We vormen een netwerk van generaties die ons zijn voorgegaan en die we in de toekomst opleiden, in Rotterdam, in Nederland en tot ver daarbuiten.

Bij Codarts staat persoonlijk meesterschap centraal. Dat meesterschap ontstaat wanneer artistiek-technische veelzijdigheid, een open en nieuwsgierige houding en mentale en fysieke ontwikkeling elkaar versterken. In deze wisselwerking krijgen mensen de ruimte om hun vermogen tot leren, creëren en vernieuwen te ontwikkelen en inzicht te verwerven in zichzelf en hun professionele en artistieke identiteit.

Codarts staat voor een kwalitatief hoogwaardige en professionele organisatie. We zijn opmerkzaam, signaleren kansen en handelen daarnaar. Met intrinsieke gedrevenheid, nieuwsgierigheid, moed en gezamenlijke inzet nemen we initiatief en borgen we dat onze ambities concreet landen in onderwijs, onderzoek, organisatie en samenwerking met het werkveld.

Codarts is een plek waar disciplines hun eigen signatuur hebben en elkaar ontmoeten. Op deze snijvlakken ontstaan nieuwe perspectieven, inzichten en verbindingen. Daarmee nodigen we uit tot ontwikkeling, vernieuwing en betekenisvolle beweging, binnen de hogeschool en in relatie tot het werkveld en de samenleving.

We willen een organisatie zijn waar iedereen meedoet. Studenten, docenten, onderzoekers en staf zijn samen verantwoordelijk voor de positie die Codarts inneemt in het werkveld en de samenleving, nu en in de toekomst.



Vision

Codarts is an international university of the arts offering a broad range of study programmes, based in the heart of Rotterdam. We are in continuous dialogue with the international professional field, bringing real-world practice into the institution. At the same time, we help shape the professional field by providing context and interpretation and by helping to shape its direction. Together with our experts and professionals, we grow and strengthen our disciplines. We form a network spanning generations of those who came before us and those we will train in the future - in Rotterdam, across the Netherlands, and far beyond.

At Codarts, personal mastery is central. This mastery develops when artistic and technical versatility, an open and curious attitude, and mental and physical development reinforce one another. Through this interplay, people are given the space to develop their capacity to learn, create, and innovate, and to gain insight into themselves and their professional and artistic identity.

Codarts is committed to being a high-quality and professional organisation. We are attentive, identify opportunities and act on them. With intrinsic drive, curiosity, courage, and a shared commitment, we take initiative and ensure that our ambitions are translated into concrete action in education, research, the organisation, and collaboration with the professional field.

Codarts is a place where disciplines have their own distinctive identity while coming together. It is at these intersections that new perspectives, insights, and connections emerge. In this way, we encourage development, innovation and meaningful movement, both within the institution and in relation to the professional field and society.

We aim to be an organisation where everyone participates. Students, teachers, researchers, and staff are jointly responsible for the position Codarts holds in the professional field and in society, now and in the future.

Kernwaarden

Core

Values

Vertrouwen

We bieden een veilige en professionele omgeving waarin we durven te experimenteren en elkaar daartoe de ruimte geven. We gaan respectvol met elkaar om en hebben oog voor de ander. We doen wat we zeggen, waarbij fouten maken mag en bij de ontwikkeling hoort. Op die manier leren en groeien we.

Trust

We provide a safe and professional environment in which we dare to experiment and give one another the space to do so. We treat each other with respect and are attentive to those around us. We deliver on our promises, while recognising that making mistakes is an essential part of development. That is how we learn and grow.

Verbondenheid

Vanuit verbinding geven we vorm aan onderwijs en onderzoek, door samen te werken met elkaar en het werkveld in Rotterdam, Nederland en wereldwijd. We delen kennis, luisteren naar elkaar en leren met en van partners in kunst, zorg, onderwijs, onderzoek en samenleving. We creëren verbindingen met elkaar en met de wereld om ons heen.

Connection

Through connection, we shape education and research by collaborating with each other and the professional field in Rotterdam, the Netherlands, and worldwide. We share knowledge, listen to one another, and learn with and from partners in the arts, healthcare, education, research, and society. We build connections with one another and with the world around us.

Eigenheid

We geven ruimte aan het unieke in iedereen en dagen elkaar uit om een eigen stem te ontwikkelen: vol lef, creatieve kracht en persoonlijk meesterschap. Dat betekent dat we weten waar we voor staan, bewust kiezen hoe we ons uitdrukken en verantwoordelijkheid nemen voor de impact daarvan op de ander. We waarderen verschillen en diversiteit in perspectieven en moedigen het verkennen van artistieke grenzen aan.

Authenticity

We give everyone the space to express what makes them unique and challenge one another to develop an individual voice: one defined by courage, creative strength, and personal mastery. This means knowing what we stand for, consciously choosing how we express ourselves, and taking responsibility for the impact this has on others. We value differences and diverse perspectives, and we encourage the exploration of artistic boundaries.

Gedrevenheid

We zijn gedreven, gepassioneerd en vol energie in alles wat we ondernemen en doen dit met aandacht, zorg en respect voor elkaar en het proces. Dit betekent dat we blijven leren, de lat hoog leggen en actief bouwen aan duurzame mogelijkheden voor de volgende generaties performers en professionals.

Drive

We are driven, passionate, and full of energy in everything we undertake, approaching our work and one another with care, attention, and respect. This means we never stop learning, set high standards, and actively build sustainable opportunities for future generations of performers and professionals.

Betekenis

We creëren impact die verder gaat dan het podium of de studio en zetten talent, creativiteit en visie in om een betekenisvolle beweging in de samenleving teweeg te brengen.

Meaning

We create impact that extends beyond the stage or studio, using talent, creativity, and vision to inspire meaningful movement in society.

Omgeving

De wereld om ons heen is voortdurend in beweging en veranderingen volgen elkaar in hoog tempo op. Politieke, technologische en maatschappelijke ontwikkelingen stellen nieuwe eisen aan kunst, onderwijs en samenleving. Tegelijkertijd openen ze ruimte voor vernieuwing en betekenisvolle ontwikkeling. Juist in deze dynamiek groeit de behoefte aan plekken waar mensen kunnen reflecteren, zich laten inspireren en zich verbinden. Kunst biedt die ruimte en creëert momenten van gezamenlijke beleving. Deze momenten versterken empathie, voeden sociale cohesie en dragen bij aan welzijn en culturele vitaliteit.

Technologie verandert hoe we creëren, presenteren en delen. Digitale middelen maken nieuwe vormen van expressie en productie mogelijk en dagen ons ook uit om het onderzoekende, experimentele en gelaagde karakter van kunst te bewaken. We gaan de uitdaging aan om technologie in te zetten als verlengstuk van expressie, geworteld in vakkundigheid. We staan daarbij open voor experiment en zijn kritisch en reflectief ten aanzien van de invloed en betekenis van technologie op mens en maatschappij. We zien technologie niet als een op zichzelf staand thema, maar als een ontwikkeling die doorwerkt in makerschap, publieksrelaties, samenwerking en nieuwe vormen van waardecreatie. Dit vraagt van studenten en medewerkers digitale weerbaarheid, ethisch bewustzijn en het vermogen om nieuwe technologieën kritisch en betekenisvol in te zetten. Codarts wil daarin niet volgend zijn, maar onderzoekend en richtinggevend. We gebruiken technologie waar deze expressie, onderwijs, onderzoek en samenwerking versterkt. Tegelijkertijd blijven we scherp op wat de menselijke ontmoeting, de belichaamde praktijk en de artistieke gelaagdheid onvervangbaar maakt.

Terwijl de maatschappelijke verwachtingen stijgen, staat de financiering van cultuur onder druk. Politieke en internationale ontwikkelingen vereisen weerbaarheid, wendbaarheid en strategisch denken. Instellingen moeten hun maatschappelijke relevantie aantonen en bewust omgaan met middelen die niet langer vanzelfsprekend zijn. Deze uitdaging vergt efficiëntie, een scherpe visie op wat wezenlijk is en moedige en onderbouwde keuzes die kwaliteit, artistieke integriteit en toekomstbestendigheid versterken.

Die druk werkt direct door in de beroepspraktijk waarvoor we opleiden. Veel alumni werken in hybride praktijken, waarin artistiek werk, educatie, onderzoek, ondernemerschap en maatschappelijke samenwerking elkaar afwisselen en versterken. Dat vraagt om professionals die hun waarde benoemen, partnerschappen aangaan en navigeren tussen artistieke integriteit, economische realiteit en maatschappelijke opdracht. Voor Codarts betekent dit dat ondernemerschap en mentaal, fysiek en maatschappelijk bewustzijn geen losse vaardigheden zijn, maar een onlosmakelijk onderdeel van persoonlijk meesterschap.

Deze tijd vraagt om onderwijs dat niet alleen artistiek-technisch sterk is, maar zich ook actief verhoudt tot de beroepspraktijk waarin onze alumni werken. Codarts schept de voorwaarden die onderwijs en werkveld de mogelijkheid geven elkaar blijvend te versterken. We volgen ontwikkelingen van dichtbij zijn zichtbaar in het veld en dragen bij aan vernieuwing.

Deze verbinding wordt daarmee een duurzamer en structureler van karakter: via stages, gastdocenten en projecten en door langdurige samenwerking met partners binnen en buiten de culturele sector. Studenten leren al tijdens hun opleiding te werken in contexten waarin artistieke kwaliteit, samenwerking en maatschappelijke betekenis samenkomen. Zij ontwikkelen daarbij de vaardigheden, kennis en professionele houding die nodig zijn om als maker, performer, therapeut of docent richtinggevend te zijn in de sectoren waarvoor wij opleiden.

De politieke dynamiek rondom internationalisering zet onze sector, die van oudsher floreert bij grensoverstijgende uitwisseling, onder spanning. Terwijl beleidsmatige kaders kritischer worden, groeit ook de overtuiging dat internationale samenwerking bijdraagt aan artistieke vernieuwing, wederzijds begrip en een open, democratische samenleving. Kunst heeft in dit spanningsveld een brugfunctie. Zij beweegt immers al eeuwen vrij over grenzen en blijft een krachtig domein waarin mensen elkaar ontmoeten voorbij nationaliteit, taal of ideologie.

Codarts is van nature internationaal: studenten, docenten, onderzoekers, staf en alumni brengen diversiteit, nieuwsgierigheid en uitwisseling in de praktijk. Rotterdam zelf, een havenstad gebouwd op migratie en uitwisseling, weerspiegelt deze dynamiek. De stad vormt een context voor een onderwijs-community die leert samenwerken over culturele verschillen heen. Diversiteit, gelijkheid en inclusie zijn voor ons essentieel. Ze voeden nieuwsgierigheid, verrijken perspectieven, versterken de kwaliteit van onderwijs en creatie en stimuleren maatschappelijke betrokkenheid.

De generatie studenten die nu de opleidingen betreedt, brengt nieuwe perspectieven. We zien ook dat deze jongeren vaak meer onzekerheid ervaren en een groeiende druk voelen om zichzelf artistiek en professioneel te bewijzen. Ze groeien op in een digitaal gedomineerde wereld. Ze zoeken zingeving en vragen om transparantie en gelaagde feedback. Ze hebben behoefte aan momenten van luwte en reflectie en vragen om eigen ruimte in een veilige omgeving. Zo kunnen ze hun creativiteit, eigenheid en veerkracht ontwikkelen ten behoeve van hun persoonlijke en artistieke groei.

Dit alles vraagt om strategische lenigheid: weten wanneer we meebewegen en wanneer we stevig blijven staan. Het vraagt om snel kunnen schakelen, maar ook om trouw blijven aan een lange lijn van kwaliteit en overtuiging. Het nodigt uit tot het bouwen van duurzame interne, lokale, nationale en internationale netwerken. Zo staan we gezamenlijk sterker in elke politiek-maatschappelijke deining. In deze situatie kiest Codarts bewust voor de positie waarin kunst zich blijft verbinden met de wereld om zich heen.

Dit vraagt ook om duurzame samenwerking. Codarts blijft zelfstandig, met een eigen profiel en een duidelijke positie in Rotterdam. Ze zoekt nadrukkelijk de samenwerking waar vraagstukken te groot of te complex zijn om alleen te dragen. Samen met andere kunsthogescholen en partners bouwen we aan kennis, onderzoek, digitale weerbaarheid, talentontwikkeling en internationale verbindingen. Op die manier verbinden we eigenheid aan gezamenlijkheid: zelfstandig waar dat onze kwaliteit versterkt, samen waar dat nodig is om toekomstbestendig te blijven.

Environment

The world around us is constantly changing, with developments following one another at an ever-increasing pace. Political, technological, and societal developments are placing new demands on the arts, education, and society. At the same time, they create opportunities for innovation and meaningful growth. In this dynamic environment, there is a growing need for places where people can reflect, find inspiration, and connect with others. Art provides that space and creates moments of shared experience. These moments strengthen empathy, foster social cohesion, and contribute to wellbeing and cultural vitality.

Technology is changing the way we create, present, and share. Digital tools enable new forms of expression and production, while also challenging us to safeguard the inquisitive, experimental, and multi-layered nature of art. We embrace the challenge of using technology as an extension of expression, deeply rooted in expertise and craftsmanship. We remain open to experimentation while staying critical and reflective regarding the impact and meaning of technology for humanity and society. We do not see technology as an isolated topic, but as a development that affects artistic practice, audience engagement, collaboration, and new forms of value creation. This requires students and staff to possess digital resilience, ethical awareness, and the ability to use new technologies critically and meaningfully. Codarts aims not to follow trends, but to explore and lead the way. We use technology where it strengthens expression, education, research, and collaboration. At the same time, we remain mindful of what makes human connection, embodied practice, and the artistic layers of a work irreplaceable.

While expectations of the cultural sector are rising, public funding for culture is under pressure. Political and international developments require resilience, agility, and strategic thinking. Institutions must demonstrate their social relevance and use resources responsibly at a time when they can no longer be taken for granted. This challenge calls for efficiency, a clear understanding of what is essential, and bold, well-informed choices that strengthen quality, artistic integrity, and long-term sustainability.

This pressure directly affects the professional field for which we prepare our students. Many alumni work across hybrid practices in which artistic work, education, research, entrepreneurship, and social engagement overlap and reinforce one another. This requires professionals who can articulate their value, build partnerships, and navigate between artistic integrity, economic realities, and their social responsibilities. For Codarts, this means that entrepreneurship and mental, physical, and social awareness are not separate skills, but an integral part of personal mastery.

Our current era calls for education that is not only artistically and technically strong, but also actively connected to the professional field in which our alumni work. Codarts creates the conditions for education and the professional field to continue strengthening one another. We closely monitor developments, maintain a visible presence in the field, and contribute to innovation. As a result, this connection is becoming increasingly sustainable and structural: through

internships, guest teachers, and projects, as well as long-term partnerships with organisations both within and beyond the cultural sector. During their studies, students learn to operate in contexts where artistic quality, collaboration, and social impact come together. In doing so, they develop the skills, knowledge, and professional mindset needed to help shape the sectors in which they will work, whether as creators, performers, therapists, or teachers.

The political dynamics surrounding internationalisation are putting pressure on our sector, which has traditionally flourished through cross-border exchange. While policy frameworks are becoming more restrictive, there is also growing recognition that international collaboration contributes to artistic innovation, mutual understanding, and an open, democratic society. In this complex landscape, art serves as a bridge. For centuries, it has moved freely across borders and remains a powerful domain in which people meet beyond nationality, language, or ideology.

Codarts is international by nature: students, teachers, researchers, staff, and alumni bring diversity, curiosity, and exchange into practice. Rotterdam itself, a port city shaped by migration and exchange, reflects this dynamic. The city provides a vibrant context for an educational community that learns to collaborate across cultural differences. Diversity, equality, and inclusion are essential to us. They fuel curiosity, enrich perspectives, strengthen the quality of education and artistic creation, and foster social engagement.

The current generation of incoming students brings new perspectives. At the same time, we see that young people often experience greater uncertainty and increasing pressure to prove themselves artistically and professionally. They are growing up in a digitally dominated world. They seek meaning and ask for transparency and nuanced feedback. They need moments of respite and reflection, as well as space of their own within a safe environment. This allows them to foster their creativity, authenticity, and resilience for their personal and artistic growth.

All of this calls for strategic agility: knowing when to adapt and when to stand firm. It requires the ability to respond quickly while remaining true to a long-standing commitment to quality and conviction. It invites us to build sustainable internal, local, national, and international networks. In this way, we are stronger together in the face of political and social turbulence. In this context, Codarts consciously chooses a position in which art remains connected to the world around us.

This also calls for sustainable collaboration. Codarts will remain independent, maintaining its distinct profile and a clear position in Rotterdam. We actively seek collaboration where challenges are too large or complex to address alone. Together with other universities of the arts and partners, we are building knowledge, research, digital resilience, talent development, and international connections. In this way, we connect authenticity with collective strength: remaining independent where this strengthens our quality, and working together where this is necessary to remain future-proof.

Strategis che
thema's

Strate gic
themes

Onderwijs & Onderzoek

Persoonlijk meesterschap

Persoonlijk meesterschap gaat om het vermogen van studenten om met vakmanschap, persoonlijke ontwikkeling, verbeeldingskracht en verantwoordelijkheid vorm te geven aan wie zij artistiek en professioneel willen worden. Dit vormt het hart van onze onderwijsvisie. Dat meesterschap ontstaat wanneer een stevige artistiek-technische basis, onderzoekend vermogen en persoonlijke ontwikkeling elkaar voortdurend versterken. Daarbij speelt ook het creërende vermogen een wezenlijke rol: het vermogen om materie vorm, inhoud en zeggingskracht te geven.

Bij Codarts bouwen studenten aan solide artistieke en technische vaardigheden die hen in staat stellen een eigen benadering of signatuur te ontwikkelen. Tegelijkertijd verdiepen zij hun persoonlijk bewustzijn: wat hen drijft, hoe zij leren en hoe zij betekenis geven aan hun werk. Vanuit die basis ontwikkelen zij een onderzoekende houding, waarin vragen stellen, experimenteren, analyseren en nieuwsgierigheid vanzelfsprekend zijn. Hun creërende vermogen verbindt deze elementen. Het laat dat wat zich aandient vorm vinden in beweging, klank, beeld of interactie, en zo betekenis krijgen voor henzelf en voor anderen.

In dit samenspel ontstaat de veelzijdigheid van de student: de mogelijkheid om zich te bewegen tussen rollen, perspectieven en contexten. Het betekent dat elke student, gevoed vanuit meerdere bronnen, leert bewuste keuzes te maken. Deze keuzes worden beïnvloed door de rijkdom van de culturen en disciplines binnen Codarts: uiteenlopende tradities, benaderingen en artistieke praktijken die hen in aanraking brengen met verschillende manieren van denken, maken en zijn. Studenten kunnen zich verdiepen binnen hun eigen discipline en komen altijd in contact met andere perspectieven en werelden.

Juist die ontmoeting vormt een essentieel onderdeel van hun groei. Voor sommige studenten wordt Codarts een plek om grenzen te verkennen en te verleggen; voor anderen een betekenisvolle verruiming terwijl zij zich binnen hun eigen discipline verder verdiepen. Beide bewegingen versterken hun ontwikkeling en verrijken het geheel.



Ruimte is daarin een noodzakelijke voorwaarde. Studenten hebben ruimte nodig om te verkennen, fouten te maken, te twijfelen, zich te verdiepen, keuzes te maken en opnieuw te beginnen. Die ruimte is geen vrijblijvendheid, het is een betekenisvolle plek binnen een heldere structuur, met begeleiding die richting geeft en vrijheid mogelijk maakt. Groei vraagt daarnaast om intensieve training en focus wanneer dat nodig is, afgewisseld met momenten van reflectie en luwte. In die afwisseling ontstaat duurzame ontwikkeling: ruimte om te begrijpen wat studenten leren, waarom het ertoe doet en hoe de verschillende vormen van ontwikkeling elkaar beïnvloeden.

Onze curricula zijn zo opgebouwd dat deze verschillende vormen van leren elkaar voortdurend versterken: artistiek-technisch, persoonlijk, onderzoekend en creërend. Opleidingen behouden hun eigen signatuur en vakinhoudelijke identiteit. Ze dragen gezamenlijk bij aan een pedagogische basis waarin studenten zowel richting krijgen als ruimte om hun eigen weg te vinden.

Education & Research

Personal mastery

Personal mastery is about students' ability to shape who they want to become as artists and professionals through expertise, personal development, imagination, and a sense of responsibility. It lies at the heart of our educational vision. This mastery develops when a strong artistic and technical foundation, an inquisitive mindset, and personal growth continuously reinforce one another. Creative capacity also plays an essential role: the ability to give form, substance, and expressive power to materials.

At Codarts, students build solid artistic and technical skills that enable them to develop their own approach or signature. At the same time, they deepen their self-awareness: what drives them, how they learn, and how they give meaning to their work. From this foundation, they develop an inquisitive mindset in which asking questions, experimenting, analysing, and being curious come naturally. Their creative capacity connects these elements. It allows what emerges to take shape in movement, sound, image, or interaction, giving it meaning for themselves and others.

Through this interplay, students develop versatility: the ability to move between roles, perspectives, and contexts. It means that every student, nourished by multiple sources, learns to make conscious choices. These choices are shaped by the richness of the cultures and disciplines within Codarts: diverse traditions, approaches, and artistic practices that expose students to different ways of thinking, creating, and being. Students can deepen their expertise within their own discipline while always encountering other perspectives and worlds.



This encounter is an essential part of their development. For some students, Codarts becomes a place to explore and push boundaries; for others, it offers meaningful broadening of their horizons while they deepen their expertise within their own discipline. Both trajectories enhance their development and enrich the whole.

Space is a necessary prerequisite in this process. Students need room to explore, make mistakes, question, delve deeper, make choices, and start again. This space is not about a lack of structure; it is a meaningful space within a clear framework, with guidance that provides direction while allowing freedom. Growth also requires intensive training and focus when needed, alternating with moments of reflection and respite. It is through this balance that sustainable development takes place: space to understand what they are learning, why it matters and how the different forms of development influence one another.

Our curricula are designed so that these different forms of learning continuously reinforce one another: artistic and technical, personal, investigative, and creative. While individual study programmes retain their own distinct signature and subject-matter identity, they collectively contribute to a pedagogical foundation that provides students with both direction and the freedom to find their own path.

De tussenruimte: waar nieuwe mogelijkheden ontstaan

Naast de kracht van de afzonderlijke disciplines omarmt Codarts de waarde van de tussenruimte: de plekken waar artistieke talen elkaar raken, werelden zich kruisen en studenten en docenten in aanraking komen met perspectieven die niet vanzelfsprekend bij hun eigen discipline horen. Deze tussenruimte is geen programmatisch doel op zich. Het is een uitnodiging, een zone van potentie waar nieuwe vormen, vragen en werkwijzen kunnen ontstaan.

In de tussenruimte kan iets ontstaan wat binnen één discipline op zichzelf niet mogelijk is. Wanneer disciplines elkaar ontmoeten, krijgen studenten toegang tot andere manieren van kijken, luisteren, voelen en denken. Er ontstaat artistieke frictie, maar ook resonantie: onverwachte herkenning, nieuwe verbanden, verruimde interpretaties. Deze ontmoetingen kunnen leiden tot nieuwe uitstroomprofielen, hybride projecten, vernieuwende artistieke methoden, innovatieve trainingsvormen of expressievormen die we nu nog niet kunnen voorzien, maar waarvan we weten dat ze de beroepspraktijk van de toekomst mede zullen vormen.

Voor sommigen wordt de tussenruimte een plek om grenzen te verleggen, om rollen te combineren of nieuwe professionele identiteiten te verkennen. Voor anderen blijft de eigen discipline het ankerpunt en biedt de ontmoeting juist verdieping, begrip en flexibiliteit binnen dat domein. In beide gevallen verrijkt de tussenruimte onze onderwijs- en onderzoekscultuur en versterkt zij het vermogen van Codarts om zich te bewegen binnen een veld dat voortdurend in ontwikkeling is. De tussenruimte is daarmee ook een plek van toekomstvorming. Hier kunnen ontwikkelingen ontstaan die nu nog niet bestaan: nieuwe manieren van samenwerken met technologie, nieuwe vormen van community-based werken, artistieke verkenningen die uitgroeien tot praktijk, verbindingen met sectoren waar kunst een rol speelt in welzijn, educatie of stedelijke ontwikkeling.

Door studenten en docenten bewust in aanraking te brengen met deze open zones, bereiden we hen voor op een beroepspraktijk waarin verandering de constante is, waarin disciplines vervloeien en waarin kunstenaars, performers, makers en therapeuten steeds vaker meerdere rollen vervullen. De tussenruimte laat zien dat de toekomst niet alleen ligt in het behouden van tradities, maar juist ook in het vermogen om nieuwe mogelijkheden te herkennen en vorm te geven.

Hoe deze tussenruimte er precies uit ziet blijft open. Of het nu gaat om open werkplekken, labs voor experiment en onderzoek, of plekken in de stad waar nieuwe artistieke verbanden kunnen ontstaan: het zijn mogelijke contouren van een toekomst waarin uitwisseling en vernieuwing vanzelfsprekend worden. Daarmee geven we ruimte aan kunstpraktijken die vandaag nog niet bestaan en zich in de komende jaren kunnen ontfouwen.



The space in between: where new possibilities emerge

Alongside the strength of individual disciplines, Codarts embraces the value of the space in between: the places where artistic languages meet, worlds intersect, and students and teachers encounter perspectives that do not naturally belong to their own discipline. This space is not a programme in itself. It is an invitation, a space of potential where new forms, questions, and ways of working can emerge.

In this space, things can emerge that would not be possible within a single discipline. When disciplines meet, students gain access to alternative ways of seeing, listening, feeling, and thinking. Artistic friction can arise, but so can resonance: unexpected recognition, new connections, and expanded interpretations. These encounters can lead to new graduate profiles, hybrid projects, innovative artistic methods, new approaches to training, or forms of expression that we cannot yet foresee, but which we know will help shape the professional field of the future.

For some, the space in between becomes a place to push boundaries, combine roles, or explore new professional identities. For others, their own discipline remains the anchor, while encounters with other disciplines offer greater depth, understanding, and flexibility within that field. In both cases, the space in between enriches our educational and research culture, and strengthens Codarts' ability to navigate a constantly evolving landscape.

As such, the space in between is also a site for shaping the future. This is where developments can emerge that do not yet exist: new ways of working with technology, new forms of community-based practice, artistic explorations that develop into professional practice, and connections with sectors in which the arts play a role in wellbeing, education, or urban development.

By consciously exposing students and teachers to these open spaces, we prepare them for a professional environment in which change is the constant, disciplines increasingly overlap, and artists, performers, creators, and therapists increasingly take on multiple roles. The space in between shows that the future lies not only in preserving traditions, but also in our ability to recognise and shape new possibilities.

What this space in between will look like remains open. Whether it involves open workspaces, labs for experimentation and research, or places across the city where new artistic connections can emerge, these are possible contours of a future in which exchange and innovation become second nature. In doing so, we create space for artistic practices that do not yet exist today, allowing them to unfold over the coming years.

Mentale en fysieke gezondheid in de podiumkunsten

Mentale en fysieke gezondheid vormen essentiële voorwaarden voor leren, ontwikkelen en presteren binnen de kunstvakopleidingen van Codarts. Daarom integreren we in ons onderwijs structureel aandacht voor belastbaarheid, herstel, omgaan met druk en het ontwikkelen van een duurzame beroepspraktijk. Deze aanpak helpt studenten niet alleen gezond te blijven, maar ook hun prestaties te optimaliseren. Het is onlosmakelijk verbonden met persoonlijk meesterschap en met het vermogen om als kunstenaar of professional betekenisvol te kunnen werken.

Ons Student Life-programma, vanuit de afdeling Onderwijs & Innovatie, biedt hiervoor een stevig en bewezen fundament. De kracht van het programma ligt in de integrale samenwerking tussen Student Life, onderwijs en onderzoek waarbij studenten niet alleen individuele begeleiding kunnen krijgen, maar ook de kans om hun bewustzijn en kennis te vergroten over hun eigen welzijn en ontwikkeling. Daarbij ligt de focus op mentale en fysieke gezondheid binnen de context van de podiumkunsten. Met een multidisciplinair team van professionals ontstaan samenhang en goede afstemming met een doelgerichte aanpak waardoor studenten hun talenten optimaal kunnen ontplooiën en hun prestaties verbeteren.

De komende jaren blijft Student Life aansluiten bij de specifieke behoeften van de disciplines en verfijnen we het aanbod waar gewenst, in lijn met de meest recente ontwikkelingen in de afzonderlijke vakgebieden. Elke beroepspraktijk kent immers eigen accenten in wat zij vraagt van lichaam en geest.

Het onderwijs articuleert welke kennis, begeleiding en ondersteuning nodig zijn, zodat Student Life kan blijven doen waar het sterk in is: geïntegreerde en professionele ondersteuning bieden die past bij de context van elke opleiding. Deze wederkerige samenwerking richt zich op een doorlopende dialoog, waarin ervaringen uit het onderwijs en inzichten vanuit het Student Life-programma elkaar versterken en verdiepen. Op deze manier blijft Student Life een uniek en integraal onderdeel van Codarts: stevig verankerd in de dagelijkse onderwijspraktijk, gevoed door onderzoek en innovatie, verbonden met het werkveld en afgestemd op wat studenten nodig hebben om gezond, veerkrachtig en toekomstbestendig te leren en te werken.



Mental and physical health in the performing arts

Mental and physical health are essential conditions for learning, development, and performance within the study programmes of Codarts. We therefore integrate a sustained focus on physical resilience, recovery, coping with pressure, and developing a sustainable professional practice into our education. This approach not only helps students stay healthy, but also supports them in optimising their performance. It is an integral part of personal mastery and of the ability to work meaningfully as an artist or professional.

Our Student Life programme, part of the Education & Innovation department, provides a strong and proven foundation for this work. Its strength lies in the integrated collaboration between Student Life, education, and research. Students can receive individual support while also having opportunities to increase their awareness and knowledge of their own wellbeing and development. The primary focus is on mental and physical health within the context of the performing arts. A multidisciplinary team of professionals provides an integrated, well-coordinated, and targeted approach, enabling students to develop their talents to the fullest and improve their performance.

In the coming years, Student Life will continue to respond to the specific needs of the different disciplines and refine its provision where appropriate, in line with the latest developments in each field. After all, each professional practice places different demands on the body and mind.

Education articulates the knowledge, guidance, and support that are needed, enabling Student Life to continue doing what it does best: providing integrated and professional support tailored to the context of each study programme. This reciprocal collaboration is based on an ongoing dialogue in which educational experiences and insights from the Student Life programme reinforce and deepen one another. In this way, Student Life remains a unique and integral part of Codarts: firmly embedded in everyday educational practice, informed by research and innovation, connected to the professional field, and aligned with what students need to learn and work in a healthy, resilient, and future-ready way.

The art of education

We kijken integraal naar de kwaliteit van ons onderwijs: naar de manier waarop we curricula op een logische en duurzame manier inrichten, naar de ontwikkelmogelijkheden die we docenten bieden om hun rol als docent goed te kunnen vormgeven, en naar het vermogen om ons onderwijs te laten meebewegen met ontwikkelingen in het werkveld.

Kansen die voortkomen uit onze relaties met het veld krijgen zo structureel een plek. Daarom ontwerpen we curricula die doordacht en wendbaar zijn. Ze hebben een opbouw waarin leerlijnen en modules logisch op elkaar aansluiten, zodat studenten begrijpen waar zij aan werken en waarom.

We werken vanuit onze visie op leren en laten pedagogische en didactische principes leidend zijn bij het vormgeven van ons onderwijs. We kijken voortdurend hoe onderdelen samen bijdragen aan betekenisvol leren. We zien beoordelen als onderdeel van het leerproces: door rijke, inhoudelijke feedback brengen formatieve en summatieve toetsen studenten verder in hun ontwikkeling.

Binnen ons onderwijs spelen onze docenten een sleutelrol. Zij zijn zowel vakinhoudelijke experts als pedagogische-didactische professionals. Vanuit hun rol als docent maken zij (artistieke) inhoud toegankelijk, dagen zij studenten uit en creëren zij een veilige en kwalitatief hoogwaardige leeromgeving waarin ontwikkelen, onderzoeken en experimenteren vanzelfsprekend zijn. Zij zorgen voor een klimaat waarin studenten zich veilig, gezien en gehoord voelen.

Docenten dragen verantwoordelijkheid voor het vormgeven van een zorgvuldig leerproces en studenten dragen de verantwoordelijkheid voor hun eigen ontwikkeling binnen dat proces. De docent biedt eerlijke en constructieve feedback en ondersteunt studenten in hun persoonlijke en artistieke ontwikkeling. Digitale middelen ondersteunen het leren, maar vervangen de pedagogische relatie tussen student en docent nooit. Deze digitale middelen ondersteunen de manier waarop we ons onderwijs verder vormgeven.

Pedagogische en didactische expertise wordt systematisch versterkt via gerichte ontwikkelmogelijkheden voor docenten, die in nauwe samenwerking met de afdeling Onderwijs & Innovatie worden uitgebreid en opgezet. Binnen deze ontwikkelmogelijkheden is er veel ruimte voor uitwisseling tussen docenten, zodat vragen, weerstand en situaties gezamenlijk onderzocht kunnen worden en direct vertaalbaar zijn naar de eigen onderwijspraktijk.

We zien onderwijs als een relationele praktijk waarin leren ontstaat in de ontmoeting tussen student, docent, inhoud en context. We verbinden hierin onze kernwaarden met de dagelijkse praktijk van lesgeven. In onze benadering richting de student staat de mens centraal: we tonen vertrouwen, creëren verbondenheid en zorgen voor een betekenisvolle leeromgeving met aandacht voor ieders potentieel. Docenten creëren een leeromgeving waarin studenten zich gezien voelen, waarin vragen en onzekerheden ruimte krijgen en waarin fouten onderdeel mogen zijn van vooruitgang. Zij werken met vakinhoudelijke scherpste, pedagogische sensitiviteit en een duidelijke structuur die veiligheid biedt. Dit vraagt van docenten dat zij kunnen schakelen tussen begeleiden, uitdagen, coachen en instrueren, afhankelijk van wat een student op dat moment nodig heeft.

Tegelijkertijd vraagt dit om een professionele gemeenschap waarin docenten samen leren, casuïstiek delen en gezamenlijk werken aan het verfijnen van hun pedagogisch en didactisch repertoire.



The art of education

We take an integrated approach to the quality of our education: considering how we design curricula in a logical and sustainable way, the development opportunities we offer teachers to help them fulfil their role effectively, and our ability to adapt education in response to developments in the professional field.

This ensures that opportunities arising from our relationships with the field are given a structural place. We therefore design curricula that are considered and agile. They are structured around coherent learning pathways and modules that build logically on one another, so that students understand what they are working towards and why.

We work from our shared vision of learning and ensure that pedagogical and didactic principles guide the design of our education. We continually evaluate how different components contribute to meaningful learning as a whole. We see assessment as part of the learning process: rich, substantive feedback, and both formative and summative assessment help students progress in their development.

Our teachers play a key role in education. They are both subject-matter experts and pedagogical and didactic professionals. In their role as educators, they make (artistic) content accessible, challenge students, and create a safe, high-quality learning environment in which development, investigation, and experimentation are part of everyday practice. They create an environment in which students feel safe, seen, and heard.

Teachers are responsible for shaping a carefully structured learning process, while students are responsible for their own development within that process. Teachers provide honest and constructive feedback and support students in their personal and artistic development. Digital tools support learning, but never replace the pedagogical relationship between student and lecturer. These digital tools support the continued development of our approach to education.

Pedagogical and didactic expertise is systematically strengthened through targeted development opportunities for teachers, which are expanded and established in close collaboration with the Education & Innovation department. These opportunities provide ample scope for teachers to exchange experiences, enabling them to explore questions, resistance, and situations together and translate them directly into their own educational practice.

We see education as a relational practice in which learning emerges through interaction between student, teacher, content, and context. In doing so, we connect our core values with the everyday practice of teaching. In our approach to students, the person comes first: we build trust, foster connection, and create a meaningful learning environment that recognises everyone's potential. Teachers create an environment in which students feel seen, where questions and uncertainties have room to emerge, and where mistakes are understood as part of progress. They combine subject-specific precision with pedagogical sensitivity and a clear structure that provides a sense of safety. This requires teachers to seamlessly switch between supporting, challenging, coaching, and instructing, depending on what a student needs at any given moment.

At the same time, this requires a professional community in which teachers learn together, share cases, and work collectively to refine their pedagogical and didactic repertoire.

Onderzoek Arts & Wellbeing

Onderzoek is onmisbaar om studenten, docenten en andere professionals bij Codarts te laten floreren en om betekenisvolle beweging te realiseren. We zien onderzoek als een motor voor vernieuwing, een instrument dat richting geeft aan onderwijs, praktijk en maatschappelijke impact. Het lectoraat Arts & Wellbeing vormt de ruggengraat van de onderzoeksagenda van Codarts, met twee complementaire onderzoekslijnen: Healthy Artist en Arts for Wellbeing. Hiermee positioneert Codarts zich met een onderscheidend onderzoeksprofiel op het snijvlak van podiumkunsten, gezondheid en welzijn, waarin praktijkgericht, interdisciplinair en academisch onderzoek elkaar versterken.

Healthy Artist richt zich op de fysieke en mentale gezondheid van dansers, musici, circusartiesten en muziektheatermakers. Thema's zijn onder meer duurzame belastbaarheid, blessurepreventie, mentaal welbevinden, werkdruk, podiumangst en het voorkomen van uitval. Het doel is helder: performers ondersteunen bij het bouwen aan lange, gezonde en betekenisvolle loopbanen. Arts for Wellbeing onderzoekt hoe podiumkunsten en vaktherapie – waaronder dans- en muziektherapie – kunnen bijdragen aan gezondheid en welzijn van uiteenlopende doelgroepen. We verkennen de werking van kunst als interventie, als ontmoetingsvorm en als middel voor participatie en herstel. Daarbij is expliciet aandacht voor de voorwaarden waaronder deze bijdrage verantwoord en duurzaam kan plaatsvinden, waaronder kwaliteit van bewijs, professionele verantwoordelijkheid en ethische randvoorwaarden.

Onderzoek is bij Codarts verweven met ons onderwijs en werkveld. Met tools als de Performing Artist Health Monitor, Team Around The Artist en performance lab, ontwikkeld door het lectoraat en Student Life, verzamelen we data over mentale en fysieke gezondheid. Hierbij wordt expliciet aandacht besteed aan zorgvuldig datamanagement, privacy, geïnformeerde toestemming en ethische omgang met data. Deze inzichten worden vertaald – bijvoorbeeld over belasting, blessures, mentale veerkracht en de werking van kunstinterventies – en landen in curricula, beroepspraktijk en projecten. Zo voedt onderzoek continu de kwaliteit van ons onderwijs en draagt het bij aan een wendbare studentenpopulatie en actuele beroepspraktijk.

Als kennispartner is Codarts herkenbaar in de keten: lokaal, nationaal en internationaal. Arts & Wellbeing werkt samen met makers, podia, zorg- en welzijnsinstellingen, onderwijsinstellingen, gemeenten, fondsen en kenniscentra. Zelfstandig en met partners vergaren en interpreteren we data en ontwikkelen we methodieken en inzichten die bijdragen aan duurzame kunstpraktijken, gezonde leer- en werkomgevingen en onderbouwde interventies in zorg en welzijn.

Ons onderzoek blijft actueel en responsief. Opleidingen en onderzoekslijnen volgen nauwgezet ontwikkelingen in het veld, wetenschappelijke literatuur en maatschappelijke trends, en passen waar nodig accenten aan. Hierdoor blijft Codarts qua onderzoek verbonden met een snel veranderende beroepspraktijk, van nieuwe inzichten over gezondheid tot ontwikkelingen in creatieve zorg.

De verbinding met de Erasmus Universiteit Rotterdam en de daaraan verbonden leerstoel vormt een strategische pijler. Deze samenwerking versterkt onze wetenschappelijke basis, biedt toegang tot aanvullende academische netwerken en genereert gezamenlijke onderzoeksprojecten op het snijvlak van kunst, pedagogiek, samenleving en gezondheid. Hierdoor ontstaat een wisselwerking waarin artistiek onderzoek en wetenschappelijke actualiteit elkaar verrijken. Daarbij wordt ingezet op duurzame voortzetting van deze samenwerking. Op Rotterdam Zuid biedt Cultuur&Campus Putselaan een levende onderzoeksomgeving waarin kunst, onderwijs en maatschappelijke partners samenkomen, en waar praktijkvragen uit de wijk direct kunnen worden verbonden aan onze onderzoekslijnen.

Dit vraagt om een blijvende investering in de onderzoekende houding van docenten, teams en opleidingen. Het lectoraat ondersteunt opleidingen bij het integreren van onderzoekend leren, ontwikkelt formats en projecten, en bouwt partnerschappen die het onderzoek dichterbij studenten en praktijk brengen. Onderzoek wordt zo een gedeelde verantwoordelijkheid van lectoraat en opleidingen, en een vanzelfsprekend onderdeel van ons handelen.

Research Arts & Wellbeing

Research is essential for enabling students, teachers, and other professionals at Codarts to flourish and bring about meaningful movement. We see research as a driver of innovation and a means of informing education, practice, and social impact. The Professorship Arts & Wellbeing forms the backbone of Codarts' research agenda, with two complementary research strands: Healthy Artist and Arts for Wellbeing. In this way, Codarts has established a distinctive research profile at the intersection of the performing arts, health, and wellbeing, where practice-based, interdisciplinary, and academic research reinforce one another.

Healthy Artist focuses on the physical and mental health of dancers, musicians, circus artists, and music theatre practitioners. Key themes include sustainable physical capacity, injury prevention, mental wellbeing, workload, performance anxiety, and preventing dropout. The goal is clear: to support performers in building long, healthy and meaningful careers. Arts for Wellbeing explores how the performing arts and arts therapies – including dance and music therapy – can contribute to the health and wellbeing of diverse groups. We explore the role of art as an intervention, a means of bringing people together and a means of participation and recovery. Particular attention is paid to the conditions under which this contribution can be made responsibly and sustainably, including the quality of evidence, professional responsibility, and ethical considerations.

At Codarts, research is deeply intertwined with our education and the professional field. Using tools such as the Performing Artist Health Monitor, Team Around The Artist and Performance Lab, developed by the professorship and Student Life, we collect data on mental and physical health. Particular attention is paid to careful data management, privacy, informed consent, and the ethical use of data. These insights – for example into physical load, injuries, mental resilience, and the effects of arts interventions – are translated and integrated directly into curricula, professional practice, and projects. In this way, research continuously strengthens the quality of our education and contributes to a resilient student population and a contemporary professional practice.

As a knowledge partner, Codarts is a recognisable presence across the sector: locally, nationally, and internationally. Arts & Wellbeing works with creators, venues, healthcare and welfare institutions, educational bodies, municipalities, funding bodies, and research centres. Independently and with partners, we collect and interpret data and develop methods and insights that contribute to sustainable arts practices, healthy learning and working environments, and evidence-based interventions in health and wellbeing.

Our research remains current and responsive. Study programmes and research strands closely monitor developments in the field, scientific literature, and societal trends, adjusting their focus where necessary. This ensures that Codarts' research remains connected to a rapidly changing professional landscape, from new insights into health to developments in creative approaches to care.

The partnership with Erasmus University Rotterdam and its associated chair of professorship is a strategic pillar. This collaboration strengthens our scientific foundation, provides access to additional academic networks, and generates joint research projects at the intersection of the arts, pedagogy, society, and health. This creates a dynamic in which artistic research and current scientific knowledge enrich one another, with a clear commitment to the long-term continuation of this partnership.

In Rotterdam South, Cultuur&Campus Putselaan provides a living research environment where art, education, and community partners come together, and where practical questions from the neighbourhood can be directly connected to our research strands.

This requires continued investment in the investigative mindset of teachers, teams, and study programmes. The Professorship supports study programmes in integrating research-based learning, develops formats and projects, and builds partnerships that bring research closer to students and practice. Research thus becomes a shared responsibility of the professorship and study programmes, as well as a natural part of the way we work.

Maatschappij & Werkveld

Ingebed in Rotterdam, verbonden met de wereld

Als hogeschool werken we intensief samen met een breed netwerk van partners in de stad: van grote en kleine podia tot kunst- en onderwijsinstellingen, culturele initiatieven, zorg- en welzijnsorganisaties en andere maatschappelijke spelers. Deze samenwerkingen zijn wederkerig en versterken zowel de stad als onze opleidingen. Ze bieden studenten concrete speelplekken, realistische maakomgevingen en kansen om hun werk direct in de praktijk te brengen. Door kennis, infrastructuur en netwerken te delen, versterken we de kwaliteit van ons onderwijs en de culturele en maatschappelijke dynamiek van Rotterdam.

Talentontwikkeling vormt hierbij een belangrijke schakel. Door onze verbinding met vooropleidingen, het Rotterdams onderwijs, community-partners en het stedelijk netwerk dragen we bij aan een stevige culturele keten in Rotterdam. Vanuit deze basis zetten we ons nadrukkelijk in voor de instroom en ontwikkeling van talent uit Nederland. Jong talent kan op verschillende manieren instromen, groeien en zich ontwikkelen binnen onze opleidingen. Hierdoor ontstaat een doorlopende leerlijn die zowel Codarts versterkt als de bredere culturele vitaliteit van de stad voedt.

Ook de ontwikkeling van Cultuur&Campus Putselaan speelt een centrale rol. Deze plek op Rotterdam Zuid wordt een knooppunt waar onderwijs, kunst, onderzoek en maatschappelijke partners elkaar dagelijks ontmoeten; een plek waar Rotterdammers, studenten, docenten en makers samen creëren, leren en experimenteren. Zo krijgt onze stedelijke verankering een concrete en toekomstgerichte vorm, met impact op zowel het culturele als het sociale leven in de stad.

Tegelijkertijd is Codarts internationaal georiënteerd. Onze opleidingen, docenten, onderzoekers en studenten zijn continu in uitwisseling met het internationale werkveld: via gastdocenten, tournees, samenwerkingen, uitwisselingsprojecten, netwerken en artistieke partnerschappen. Deze internationale blik verrijkt het onderwijs en brengt wereldwijde ontwikkelingen, nieuwe praktijken en vernieuwende artistieke visies naar Rotterdam.



De wisselwerking tussen het lokale en het internationale versterkt beide. Internationale studenten, makers en partners vinden in Rotterdam een stad die experimenteerdruft en diversiteit omarmt; de stad profiteert van het talent, de perspectieven en de innovatieve methoden die zij meenemen. Deze circulatie van kennis, cultuur en creativiteit versterkt de artistieke rijkdom van Rotterdam. Het heeft ook maatschappelijke impact: van cultuurparticipatie en community-building tot educatieve programma's en gezondheidsbevorderende kunstpraktijken. Zo wordt Codarts een plek waar lokale verankering en internationale openheid hand in hand gaan, en waar onderwijs, onderzoek en kunst gezamenlijk bijdragen aan een stad in beweging.

Society & the Professional Field

can enrol, grow and develop within our study programmes in different ways. This creates a continuous learning pathway that strengthens Codarts while also contributing to the city's broader cultural vitality.

The development of Cultuur&Campus Putselaan also plays a central role. This location in Rotterdam South will become a vibrant hub where education, art, research, and community partners meet on a daily basis; a place where Rotterdam residents, students, teachers, and creators come together to create, learn, and experiment. In this way, our urban roots take a tangible and future-focused shape, impacting both the cultural and social fabric of the city.

At the same time, Codarts maintains a strong international outlook. Our study programmes, teachers, researchers, and students are in continuous dialogue with the international professional field: through guest teachers, tours, collaborations, exchange projects, networks, and artistic partnerships. This international perspective enriches our education, bringing global developments, new practices, and innovative artistic visions to Rotterdam.

The interplay between the local and the international strengthens both. International students, creators, and partners find in Rotterdam a city that embraces experimentation and diversity; the city, in turn, benefits from the talent, perspectives, and innovative methods they bring with them. This circulation of knowledge, culture, and creativity enriches Rotterdam's artistic landscape. It also drives social impact, from cultural participation and community building to educational programmes and arts practices that promote health. In this way, Codarts becomes a place where local roots and international openness go hand in hand, and where education, research, and the arts collectively contribute to a dynamic, evolving city.

Embedded in Rotterdam, connected to the world

As a university of the arts, we work closely with a broad network of partners across the city: from major and smaller venues to arts and educational institutions, cultural initiatives, health and wellbeing organisations, and other community stakeholders. These partnerships are reciprocal, strengthening both the city and our study programmes. They provide students with opportunities to perform, authentic environments in which to create, and opportunities to put their work into practice. By sharing knowledge, infrastructure, and networks, we enhance the quality of our education while boosting the cultural and societal vitality of Rotterdam.

Talent development is an important link in this chain. Through our connections with preparatory courses, education in Rotterdam, community partners, and the city-wide network, we contribute to a strong cultural ecosystem in Rotterdam. From this foundation, we are explicitly committed to attracting and developing talent from the Netherlands. Young talent

Verbonden met het werkveld

De disciplines waarin we opleiden bestaan dankzij een levende beroepspraktijk en een samenleving die kunst, creativiteit en expressie nodig heeft. Veel van onze docenten zijn zelf actieve makers, uitvoerders, therapeuten, onderzoekers en kunstenaars, geworteld in Rotterdam, Nederland en internationaal. Deze nabijheid tot het werkveld is een krachtige basis die we de komende jaren nog doelgerichter gaan benutten.

We bouwen aan een sterker, zichtbaarder en beter georganiseerd netwerk waarin de expertise, contacten en partnerschappen van docenten, alumni, studenten en onderzoekers samenkomen. Door deze kracht te bundelen, ontstaat een infrastructuur die voor elke opleiding nieuwe mogelijkheden opent. Het biedt studenten de ruimte om hun werk te testen, te verdiepen, te delen en te laten resoneren met de wereld om hen heen.

Deze verbinding tussen onderwijs en werkveld werkt in twee richtingen. Studenten brengen hun werk naar buiten: via optredens, concerten, voorstellingen, stages, educatieve programma's, digitale presentaties en community-projecten in de stad, het land en daarbuiten. In deze echte contexten ervaren zij hoe hun artistieke, pedagogische of therapeutische handelen betekenis krijgt wanneer publiek aanwezig is. Het podium en alle andere plekken waar studenten hun werk delen, worden zo een leeromgeving waarin studenten ontdekken wat hun werk teweegbrengt en welke professionele vaardigheden de praktijk van hen vraagt.

Tegelijkertijd halen we het werkveld actief naar binnen. Professionals uit het werkveld fungeren als medeontwerpers van leerervaringen. Door deze voortdurende wisselwerking leren studenten in authentieke contexten, ontvangen zij feedback van professionals en publiek, en begrijpen zij hoe hun werk zich verhoudt tot de dynamiek van hun toekomstige beroep. Daarmee zijn onderwijs en beroepspraktijk geen gescheiden werelden, maar een doorlopend netwerk van leren, maken en presenteren.

Connected to the professional field

The disciplines in which we educate students exist thanks to a vibrant professional practice and a society that needs art, creativity, and expression. Many of our teachers are themselves active creators, performers, therapists, researchers, and artists, rooted in Rotterdam, the Netherlands, and the international field. This close connection to the professional field serves as a powerful foundation that we will harness even more purposefully in the coming years.

We are building a stronger, more visible, and better-organised network that brings together the expertise, contacts, and partnerships of teachers, alumni, students, and researchers. By combining these strengths, we are creating an infrastructure that opens up new opportunities for every study programme. It gives students space to test, deepen, and share their work and to see how it resonates with the world around them.

This connection between education and the professional field works in both directions. Students take their work out into the world through performances, concerts, productions, placements, educational programmes, digital presentations, and community projects in the city, across the country, and beyond. In these real-world contexts, they experience how their artistic, pedagogical, or therapeutic practice acquires meaning when an audience is present. The stage and all the other places where students share their work thus become learning environments in which students discover the impact of their work and the professional skills required in practice.

At the same time, we actively bring the professional field into Codarts. Professionals from the field act as co-designers of learning experiences. Through this ongoing exchange, students learn in authentic contexts, receive feedback from professionals and audiences, and develop an understanding of how their work relates to the dynamics of their future profession. Education and professional practice are therefore not separate worlds, but a continuous network of learning, creating, and presenting.



Maatschappelijke verbondenheid

Codarts is diep verbonden met de samenleving. De betekenis van onze opleidingen komt onder meer tot uiting doordat zij zich verhouden tot actuele maatschappelijke vraagstukken. We willen dat studenten begrijpen voor wie zij maken, waarom zij maken en welke impact kunst kan hebben. Daarom benoemen opleidingen de maatschappelijke thema's waaraan zij zich verbinden en geven deze een plek in het onderwijs.

Maatschappelijke verbondenheid krijgt daarbij voor iedere student een andere vorm. Voor sommigen is het een voedende bron die hun artistieke ontwikkeling verrijkt, voor anderen vormt het een wezenlijk onderdeel van hun toekomstige beroepspraktijk. Voor alle studenten geldt dat zij leren nadenken over de betekenis van hun werk: voor wie het is, wat het tweeëgbrengt en welke rol kunst kan spelen in een bredere maatschappelijke context. In alle gevallen gaat het om een onderdeel van professioneel bewustzijn, niet om een verplicht pad.

We organiseren maatschappelijke samenwerking steeds bewuster. Initiatieven die ontstaan vanuit studenten, docenten of externe partners worden verzameld, gewogen en waar kansrijk verder ontwikkeld tot duurzame projecten of partnerschappen. Dit maakt maatschappelijke oriëntatie een structureel onderdeel van ons handelen.

Ons lectoraat richt zich op de betekenis van kunst voor welzijn, gezondheid en sociale verbinding. Samen met de opleidingen formuleren zij een aantal onderzoeksthema's die aansluiten bij zowel de artistieke disciplines als bij relevante maatschappelijke uitdagingen. Hiermee bouwen we kennis op die zowel het werkveld als de samenleving verder helpt.

Een belangrijke pijler in deze maatschappelijke verankering is Cultuur&Campus Putselaan. Voor Codarts als partner betekent dit een unieke plek waar studenten, docenten en onderzoekers in direct contact staan met maatschappelijke partners en vragen uit de omgeving. Het is een plek voor nieuwe werkvormen, sociale innovatie en culturele participatie. Er ontstaat een wisselwerking waarin studenten leren van de realiteit en rijkdom van de stad, Rotterdam ontvangt de creativiteit, energie en expertise van onze gemeenschap.

Maatschappelijke verbondenheid betekent voor Codarts dat studenten en docenten werken in én voor de samenleving, op een manier die past bij hun discipline, hun ambities en hun professionele identiteit. Kunst wordt daarbij zowel gezien als artistiek product, als middel voor reflectie, ontmoeting, samenwerking en welzijn. Door deze verbondenheid structureel te verankeren in onderwijs, onderzoek en partnerschappen bouwen we aan een Codarts dat betekenis heeft: voor onze studenten, voor het werkveld en voor de samenleving die ons omringt.

Social engagement

Codarts is deeply connected to society. The significance of our study programmes is reflected, among other things, in how they engage with current social challenges. We want students to understand who they are creating for, why they are creating and what impact art can have. Study programmes therefore identify the social themes they engage with and give these a place in education.

Social engagement takes a different form for every student. For some, it is a source of inspiration that enriches their artistic development; for others, it is an essential part of their future professional practice. All students learn to reflect on the meaning of their work: who it is for, what it evokes, and what role art can play in a broader social context. In every case, this forms part of professional awareness, rather than being a mandatory path.

We take an increasingly deliberate approach to social collaboration. Initiatives emerging from students, teachers, or external partners are brought together, assessed, and, where promising, further developed into sustainable projects or partnerships. This makes social engagement a structural part of the way we work.

Our professorship focuses on the significance of art for wellbeing, health, and social connection. Together with the study programmes, it identifies a number of research themes that connect both with the artistic disciplines and with relevant social challenges. Through this, we build knowledge that benefits both the professional field and society.

An important pillar of this social engagement is Cultuur&Campus Putselaan. For Codarts as a partner, this offers a unique venue where students, teachers, and researchers connect directly with community partners and local needs. It is a place for new ways of working, social innovation, and cultural participation. This creates a reciprocal exchange in which students learn from the reality and richness of the city, while Rotterdam benefits from the creativity, energy, and expertise of our community.

For Codarts, social engagement means that students and teachers work in and for society, in ways that fit their discipline, ambitions, and professional identity. Art is seen both as an artistic product and as a means of reflection, connection, collaboration, and wellbeing. By structurally embedding this engagement in education, research, and partnerships, we strengthen Codarts' relevance for our students, the professional field, and the society around us.

Een doorlopende leer- en loopbaanketen

Codarts ambieert een doorlopende leer- en loopbaanketen waarin talent kan groeien van eerste kennismaking met kunst tot hoogwaardig professioneel en academisch meesterschap. Vooropleidingen, het Codarts Lyceum, bachelor-, master- en PD/PhD-programma's vormen samen één samenhangend organisch geheel, gedragen door een aansluitende pedagogische visie en kernwaarden. Deze continuïteit ondersteunt studenten in de verschillende fasen van hun artistieke, persoonlijke en professionele ontwikkeling.

We zien ontwikkeling als een doorlopend traject dat niet stopt bij afstuderen. Daarom investeren we in Leven Lang Ontwikkelen, zodat alumni, werkenden en herinstromers zich kunnen blijven verdiepen, verbreden of bijscholen. In samenwerking met partnerscholen ontwikkelen we flexibele, praktijkgerichte programma's die aansluiten op veranderende beroepspraktijken en nieuwe artistieke en maatschappelijke vragen. Binnen deze beweging passen ook de Associate Degrees (AD's) die we met partners willen ontwikkelen: programma's op het snijvlak van kunst, cultuur en maatschappelijke impact, toegankelijk voor een brede groep studenten en bedoeld als instap, doorstroom en verdieping. Deze AD's vergroten de toegankelijkheid van het kunstonderwijs en versterken de aansluiting tussen mbo, hbo en de professionele praktijk.

De kracht van deze keten zit in de combinatie van samenhang en wendbaarheid. Elke opleiding heeft een eigen identiteit, sluit aan op de stap die daarna komt en beweegt mee met het werkveld. Leren bij Codarts is een levenslange ontwikkeling waarin talent zich op verschillende momenten kan verbinden, verdiepen en vernieuwen. Vooropleidingen bereiden gericht voor op het hbo; bachelors leggen een stevige artistieke en professionele basis; masters en PD/PhD-programma's bieden verdieping, innovatie en verbinding met onderzoek, onderwijs en maatschappelijke relevantie.

Er ontstaat een infrastructuur waarin studenten, alumni en professionals op verschillende momenten kunnen instappen, doorgroeien en zich opnieuw kunnen verbinden aan Codarts, als lerende, als maker, als onderzoeker of als professional. Deze doorlopende route maakt Codarts tot een plek waar leren niet alleen een fase is, maar een voortdurende praktijk: een gemeenschap waarin talent wordt ontdekt, ontwikkeld en opnieuw geactiveerd, in elke levensfase en in wisselwerking met de wereld om ons heen.

A continuous learning and career pathway

Codarts aspires to offer a continuous learning and career pathway in which talent can grow from an initial introduction to art all the way to high-level professional and academic mastery. Preparatory courses, the Codarts Lyceum, bachelor's, master's, and PD/PhD programmes together form a cohesive, organic whole, underpinned by an aligned pedagogical vision and shared core values. This continuity supports students through the different stages of their artistic, personal, and professional development.

We see development as a continuous journey that does not end with graduation. That is why we invest in lifelong learning, enabling alumni, working professionals, and those returning to education to continue deepening, broadening, or updating their knowledge and skills. In collaboration with partner institutions, we develop flexible, practice-oriented programmes that respond to changing professional practices and new artistic and social questions. This also includes the Associate Degrees (ADs) that we aim to develop with partners: programmes at the intersection of art, culture, and social impact, accessible to a broad group of students and designed to provide more progression opportunities and further specialisation. These ADs increase access to arts education and strengthen the links between secondary vocational education (MBO), higher professional education (HBO), and professional practice.

The strength of this pathway lies in the combination of coherence and agility. Each study programme has its own identity, connects to the next stage, and evolves with the professional field. Learning at Codarts is a lifelong process in which talent can connect, deepen, and renew itself at different points in life. Preparatory courses provide focused preparation for higher professional education; bachelor's programmes establish a strong artistic and professional foundation; master's and PD/PhD programmes offer advanced study, innovation and connections with research, education, and social relevance.

This creates an infrastructure in which students, alumni, and professionals can enter, progress, and reconnect with Codarts at different points in their lives, as learners, creators, researchers, or professionals. This continuous pathway makes Codarts a place where learning is not simply a phase, but an ongoing practice: a community in which talent is discovered, developed, and reactivated at every stage of life and in dialogue with the world around us.

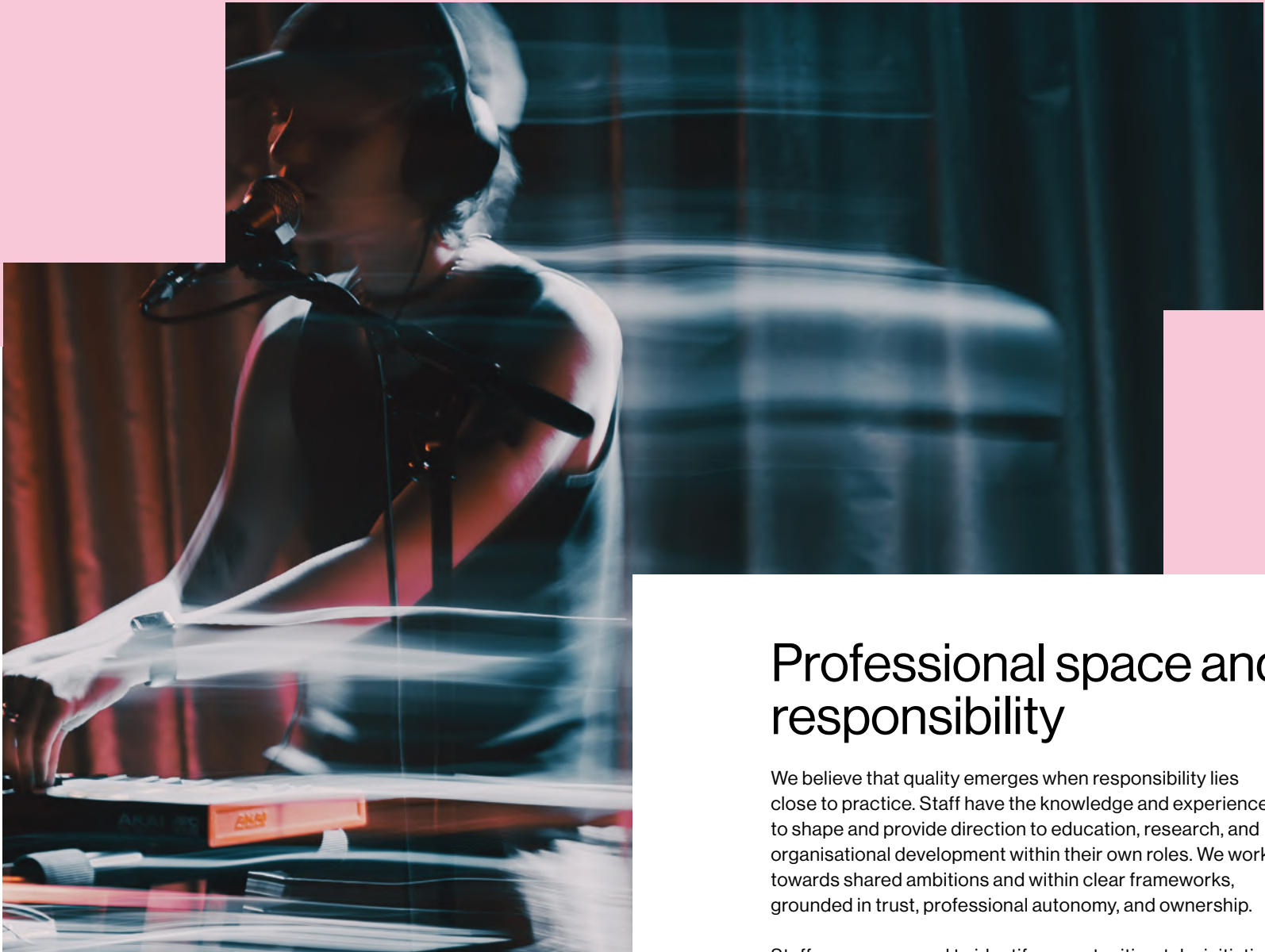
Organisatie & Cultuur

Professionele ruimte en verantwoordelijkheid

Onze overtuiging is dat kwaliteit ontstaat wanneer verantwoordelijkheid dicht bij de praktijk ligt. Medewerkers beschikken over de kennis en ervaring om vanuit hun eigen rol richting en invulling te geven aan onderwijs, onderzoek en organisatieontwikkeling. We werken daarbij vanuit gezamenlijke ambities en heldere kaders, gestoeld op vertrouwen, professionele ruimte en eigenaarschap.

Medewerkers worden gestimuleerd om kansen te signaleren, initiatief te nemen en actief bij te dragen aan de ontwikkeling van Codarts. Keuzes worden gemaakt op basis van inhoudelijke expertise, in samenwerking en in het belang van de gehele organisatie. Ontwikkeling is hierbij een continu proces van leren, experimenteren, reflecteren en bijstellen. Omdat oplossingen niet vooraf vastliggen en ontwikkelingen zelden lineair verlopen, creëren we ruimte om nieuwe ideeën te verkennen, ervaringen op te doen en nieuwe inzichten toe te passen. Deze lerende houding helpt ons koersvast te blijven in onze ambities en wendbaar te zijn in een veranderende omgeving.

Duurzame ontwikkeling ontstaat in samenwerking met degenen voor wie zij bedoeld is. Nieuwe werkwijzen, systemen, voorzieningen en faciliteiten komen voort uit inhoudelijke expertise, gezamenlijke opgaven en gedeelde verantwoordelijkheid, en zijn daarmee nooit een doel op zich. Services spelen hierin een essentiële en gelijkwaardige rol: zij faciliteren de dagelijkse praktijk en dragen actief bij aan de ontwikkeling van Codarts. Daarbij ontwikkelen zij zich stapsgewijs van betrouwbare en professionele dienstverlening naar een meer strategische partner.



Integrale veiligheid is een belangrijke randvoorwaarde voor deze leer- en werkomgeving. In een steeds complexere omgeving vraagt dat om een samenhangende aanpak van sociale, fysieke en digitale veiligheid. Wet- en regelgeving, professioneel bewustzijn en handelen, en een gezonde sociale cultuur vormen daarbij het fundament. Integrale veiligheid is van ons allemaal en vergt een continue inzet.

Dit alles vormt de basis voor onze organisatie waarin mensen verantwoordelijkheid kunnen nemen, elkaar weten te vinden en gezamenlijk Codarts vormgeven in een veilige leer- en werkomgeving.

Organisation & Culture

Professional space and responsibility

We believe that quality emerges when responsibility lies close to practice. Staff have the knowledge and experience to shape and provide direction to education, research, and organisational development within their own roles. We work towards shared ambitions and within clear frameworks, grounded in trust, professional autonomy, and ownership.

Staff are encouraged to identify opportunities, take initiative, and actively contribute to the development of Codarts. Decisions are based on professional expertise, collaboration, and the interests of the organisation as a whole. Development is an ongoing process of learning, experimentation, reflection, and adjustment. Because solutions cannot always be defined in advance and developments rarely follow a linear path, we create space to explore new ideas, gain experience, and apply new insights. This learning mindset helps us remain steadfast in our ambitions while staying agile in a changing environment.

Sustainable development emerges through collaboration with those for whom it is intended. New ways of working, systems, provisions, and facilities are shaped by professional

expertise, shared challenges, and collective responsibility, and are therefore never a goal in themselves. Services play an essential and equal role in this effort: facilitating daily operations while actively contributing to the development of Codarts. In doing so, they are evolving from a professional service department into a strategic partner.

An integrated approach to safety is an important prerequisite for this learning and working environment. In an increasingly complex environment, this requires a coordinated approach to social, physical, and digital safety. Legislation and regulations, professional awareness and conduct, and a healthy social culture provide the foundation for this. Safety is everyone's responsibility and requires a continuous commitment.

All of this provides the foundation for an organisation in which people can take responsibility, find and support one another, and collectively shape Codarts in a safe learning and working environment.

One Codarts

One Codarts is de cultuur die ons verbindt. Het gaat over de manier waarop we ons tot elkaar verhouden, samenwerken en verbonden voelen met zowel de eigen praktijk als Codarts als geheel.

De kracht van One Codarts zit in de ontmoeting tussen mensen, disciplines, perspectieven en praktijken. Juist daar waar deze elkaar raken, ontstaan nieuwe inzichten, inspiratie en mogelijkheden voor ontwikkeling. Verschillen vormen geen strikte scheidslijn, maar zijn een bron van creativiteit en een uitnodiging voor vernieuwing en leren. One Codarts betekent ook dat we ons bewust zijn van deze gezamenlijke opdracht.

Deze sociale cultuur vraagt om vertrouwen, betrokkenheid en wederzijds respect. Mensen moeten zich vrij voelen om ideeën te delen, vragen te stellen, verschillen bespreekbaar te maken en nieuwe wegen te verkennen. Wij zien sociale veiligheid als een essentieel onderdeel van de cultuur en als een belangrijke voorwaarde voor leren, ontwikkelen en presteren. Een omgeving van openheid, inclusie en aanspreekbaarheid vormt hiervoor de basis.

We investeren in een omgeving waarin mensen elkaar kennen, weten te vinden en zich uitgenodigd voelen, ontmoeting staat hierbij centraal. Onze gebouwen en voorzieningen sluiten daarop aan en zijn ingericht voor onderwijs en onderzoek en geven tegelijkertijd ruimte aan hubs voor ontmoeting, samenwerking en community-vorming, zowel voor mensen binnen als buiten Codarts.

One Codarts

One Codarts represents the culture that connects us. It is about how we relate to one another, work together, and feel connected both to our own practice and to Codarts as a whole.

The strength of One Codarts lies in the interaction between people, disciplines, perspectives, and practices. It is precisely where these elements meet that new insights, inspiration, and opportunities for development arise. Differences are not strict dividing lines, but a source of creativity and an invitation to innovate and learn. One Codarts also means being aware of this shared responsibility.

This social culture requires trust, commitment, and mutual respect. People should feel free to share ideas, ask questions, discuss differences openly, and explore new approaches. We see social safety as an essential part of our culture and as an important condition for learning, development and performance. An environment characterised by openness, inclusion and mutual accountability provides the foundation for this.

We invest in an environment where people know one another, know where to find each other, and feel welcome. Interaction and connection are central to this. Our buildings and facilities support this approach: they are designed for education and research while also providing space for hubs that foster interaction, collaboration, and community building, both for people within and beyond Codarts.





Ambitions

Ambitions

Toonaangevend en betekenisvol onderwijs en onderzoek verder versterken

Codarts biedt toekomstgericht onderwijs en onderzoek van betekenis en kwaliteit, stevig verbonden met de beroepspraktijk en de samenleving.



Further strengthening leading and meaningful education and research

Codarts provides future-oriented education and research of quality and significance, firmly connected to professional practice and society.

A. Persoonlijk meesterschap als fundament van het onderwijs

Studenten ontwikkelen zich binnen alle opleidingen tot vakbekwame, onderzoekende, veerkrachtige en zelfbewuste professionals. Zij beschikken over een sterke artistieke, educatieve of therapeutische identiteit en zijn in staat zich duurzaam en betekenisvol te positioneren binnen de beroepspraktijk en de samenleving.

Daarbij werken we aan:

- Doorontwikkelen van curricula zodat vakmanschap, persoonlijke ontwikkeling en professionele vorming beter met elkaar verbonden zijn.
- Vergroten van samenhang binnen en tussen leerlijnen, vakken en onderwijsactiviteiten.
- Verbeteren van studeerbaarheid, balans en samenhang binnen het onderwijsprogramma.
- Stimuleren van eigenheid, profilering en de ontwikkeling van een eigen artistieke, educatieve of therapeutische identiteit.
- Versterken van professionele positionering, ondernemerschap en voorbereiding op een veranderende beroepspraktijk.
- Verbinden van onderwijs met actuele ontwikkelingen in het werkveld en de samenleving.
- Interdisciplinair leren en samenwerken waar dit inhoudelijke meerwaarde heeft.

B. Gezondheid als onderdeel van persoonlijk meesterschap

Mentale en fysieke gezondheid zijn een integraal onderdeel van onderwijs, begeleiding en professionele ontwikkeling. De opleidingen, Student Life en onderzoek versterken elkaar in het ondersteunen van duurzame beroepspraktijken.

Daarbij werken we aan:

- Versterken van gezondheid als onderdeel van persoonlijk meesterschap en professionele ontwikkeling.
- Bevorderen van de gedeelde verantwoordelijkheid voor de mentale en fysieke bewustwording in het onderwijs.
- Verbinden van onderwijs, Student Life, onderzoek en begeleiding binnen één samenhangende leeromgeving.
- Verkennen van de expertise van Arts & Wellbeing, Healthy Artist en Master Arts Therapies voor de ontwikkeling van onderwijs, begeleiding en organisatie.
- Vergroten van kennis over duurzame beroepspraktijken, belastbaarheid, herstel en professionele veerkracht.

C. Professionele onderwijskwaliteit

Samenhangende en wendbare curricula met logisch op elkaar aansluitende leerlijnen en modules vormen de basis. Docenten beschikken over relevante pedagogische en didactische competenties en werken vanuit gedeelde uitgangspunten voor begeleiding, feedback, toetsing en leren.

Daarbij werken we aan:

- Ontwikkeling van een gedragen Codarts-brede onderwijsvisie.
- Doorontwikkelen van begeleidingskwaliteit, feedbackcultuur, toetsing en beoordeling.
- Faciliteren van de pedagogische en didactische professionalisering, met aandacht voor actuele ontwikkelingen, zoals AI, en veranderende studentenpopulaties.
- Actieve uitwisseling van kennis en good practices tussen opleidingen.
- Aansluiten van faciliteiten en voorzieningen bij onze curricula.

D. Onderzoek als motor voor kennisontwikkeling en innovatie

Onderzoek is een integraal onderdeel van leren, creëren, doceren en innoveren binnen Codarts. Artistiek en praktijkgericht onderzoek draagt zichtbaar bij aan de ontwikkeling van studenten, docenten, beroepspraktijken en de samenleving. Arts & Wellbeing heeft zich ontwikkeld tot een onderscheidend profiel en Codarts wordt gezien als een kennisgemeenschap waarin onderwijs, onderzoek en praktijk gezamenlijk nieuwe kennis ontwikkelen en delen.

Daarbij werken we aan:

- Versterken van de verbinding tussen onderwijs, onderzoek, beroepspraktijk en samenleving.
- Verder ontwikkelen van artistiek en praktijkgericht onderzoek binnen Codarts.
- Onderzoek rondom actuele maatschappelijke vraagstukken.
- Vergroten van de bijdrage van onderzoek aan onderwijsontwikkeling, innovatie en professionele ontwikkeling.
- Versterken van kennisdeling, onderzoeksnetwerken en externe samenwerking.
- Profileren van Arts & Wellbeing als onderscheidend onderzoeksprofiel van Codarts.
- Versterken en duurzaam borgen van de financiële basis van onderzoek.

E. De tussenruimte als bron van vernieuwing

Codarts benut de tussenruimte tussen disciplines, opleidingen, onderzoek, werkveld en samenleving als een onderscheidende kracht. Op deze grensgebieden ontstaan verbinding en vernieuwing.

Daarbij werken we aan:

- Verbinden van onderwijs, onderzoek, beroepspraktijk en samenleving.
- Creëren van leer- en onderzoeksomgevingen waarin studenten en docenten vanuit verschillende disciplines samenwerken.
- Verkennen van opleidingsaanbod op de grens van bestaande disciplines.
- Doorontwikkelen van Cultuur&Campus Putselaan een initiatief waarin ontmoeting, co-creatie en maatschappelijke innovatie samenkomen.
- Aanbrengen van focus om ruimte te maken voor experiment, nieuwsgierigheid en innovatie.

A. Personal mastery as the foundation of education

Across all study programmes, students develop into skilled, inquisitive, resilient, and self-aware professionals. They develop a strong artistic, educational, or therapeutic identity and are able to establish a sustainable and meaningful position within professional practice and society.

We will work to:

- Further develop curricula to better connect expertise, personal development, and professional development.
- Strengthen coherence within and between learning pathways, subjects, and educational activities.
- Improve the feasibility, balance, and coherence of the curriculum.
- Encourage authenticity, personal branding, and the development of an individual artistic, educational, or therapeutic identity.
- Strengthen professional positioning, entrepreneurship, and preparation for a changing professional field.
- Connect education with current developments in the professional field and society.
- Promote interdisciplinary learning and collaboration where this adds value.

B. Health as part of personal mastery

Mental and physical health are an integral part of education, support, and professional development. Study programmes, Student Life, and research reinforce one another in supporting sustainable professional practices.

We will work to:

- Strengthen health as part of personal mastery and professional development.
- Promote shared responsibility for mental and physical awareness in education.
- Connect education, Student Life, research, and support within a single coherent learning environment.
- Explore the expertise of Arts & Wellbeing, Healthy Artist, and Master Arts Therapies in the development of education, support, and the organisation.
- Increase knowledge of sustainable professional practices, capacity, recovery, and professional resilience.

C. Professional quality in education

Coherent and agile curricula, with learning pathways and modules that build logically on one another, form the foundation. Teachers have relevant pedagogical and educational competences and work from shared principles for support, feedback, assessment, and learning.

We will work to:

- Embed the Codarts-wide educational vision in the development of education.
- Further develop the quality of student support, feedback culture, assessment, and evaluation.
- Facilitate pedagogical and educational professional development, with attention to current developments, such as AI and changing student populations.
- Promote the active exchange of knowledge and good practice between study programmes.
- Ensure that facilities and provisions align with our curricula.

D. Research as a driver of knowledge development and innovation

Research is an integral part of learning, creating, teaching, and innovating at Codarts. Artistic and practice-based research visibly contributes to the development of students, teachers, professional practices, and society. Arts & Wellbeing has developed into a distinctive area of expertise, and Codarts is seen as a knowledge community in which education, research, and practice jointly develop and share new knowledge.

We will work to:

- Strengthen the connection between education, research, professional practice, and society.
- Further develop artistic and practice-based research at Codarts.
- Conduct research into current social challenges.
- Increase the contribution of research to educational development, innovation, and professional development.
- Strengthen knowledge sharing, research networks, and external collaboration.
- Establish Arts & Wellbeing as a distinctive research profile for Codarts.

Strengthen and sustainably secure the financial foundation for research.

E. The space between as a source of innovation

Codarts sees the space between disciplines, study programmes, research, the professional field, and society as a distinctive strength. It is at these intersections that connection and innovation emerge.

We will work to:

- Connect education, research, professional practice, and society.
- Create learning and research environments in which students and teachers collaborate across different disciplines.
- Explore new study programmes at the boundaries of existing disciplines.
- Further develop Cultuur&Campus Putselaan, an initiative where interaction, co-creation, and social innovation come together.
- Create focus in order to make space for experimentation, curiosity, and innovation.

Samenwerking met het werkveld en verbondenheid met de samenleving duurzaam verankeren

Codarts is stevig geworteld in Rotterdam, sterk verbonden met het nationale en internationale werkveld en zichtbaar van betekenis voor de samenleving. Studenten leren, creëren, onderzoeken en ontwikkelen zich in directe relatie tot de beroepspraktijk en de wereld om hen heen.

Embedding sustainable collaboration with the professional field and strengthening our connection with society

Codarts is firmly rooted in Rotterdam, strongly connected to the national and international professional field, and visibly contributes to society. Students learn, create, conduct research, and develop in direct connection with professional practice and the world around them.

A. Werkveld als leeromgeving

Het onderwijs integreert het werkveld in de leeromgeving. Studenten nemen gedurende hun opleiding actief deel aan de beroepspraktijk en ontwikkelen zich in nauwe verbinding met onder andere makers, performers, docenten, therapeuten, onderzoekers, gezelschappen, scholen, zorginstellingen en andere professionele partners.

Daarbij werken we aan:

- Versterken van duurzame werkveldrelaties binnen de opleidingen.
- Beter benutten van netwerken van docenten, alumni, studenten en partners.
- Integreeren van praktijkprojecten, stages, producties en podiumervaringen binnen het curriculum en deze benutten voor een sterke profilering.
- Verkennen van strategische samenwerkingen met nationale en internationale partners.

B. Positie in het ecosysteem

Codarts versterkt haar positie als internationaal toonaangevende kunsthogeschool en kennispartner binnen het culturele en maatschappelijke ecosysteem, zowel lokaal als internationaal.

Daarbij werken we aan:

- Versterken van duurzame samenwerkingen met Rotterdamse culturele, maatschappelijke en educatieve partners.
- Benutten van Rotterdam als leeromgeving.
- Actief bijdragen aan de culturele, sociale en creatieve ontwikkeling in Rotterdam.
- Vergroten van de zichtbaarheid en betekenis van Codarts binnen en buiten Rotterdam.
- Verder ontwikkelen van Cultuur&Campus Putselaan als ontmoetingsplek voor onderwijs, onderzoek, cultuur en samenleving.
- Inzetten van internationale partnerschappen op het gebied van onderwijs en onderzoek.
- Vergroten van internationale samenwerking en uitwisseling van studenten, docenten en onderzoekers.
- Verkennen en benutten van fondsen, subsidies en andere geldstromen ter versterking van onderwijs en ontwikkelinitiatieven.

C. Betekenisvol voor de samenleving

Onderwijs, onderzoek en praktijk dragen bij aan vraagstukken rondom gezondheid, participatie, inclusie, welzijn, educatie en culturele ontwikkeling. Studenten ontwikkelen zich tot professionals die zich bewust kunnen verhouden tot de maatschappelijke betekenis van hun werk.

Daarbij werken we aan:

- Duurzaam inbedden van maatschappelijke betrokkenheid binnen onderwijs en onderzoek.
- Verbinden van onderwijs en onderzoek aan maatschappelijke opgaven en organisaties.
- Vergroten van de zichtbaarheid van de maatschappelijke betekenis van het werk van studenten, docenten en onderzoekers.
- Stimuleren van interdisciplinair samenwerken rondom complexe maatschappelijke vraagstukken.
- Versterken van de bijdrage van Codarts aan inclusieve en veerkrachtige gemeenschappen.
- Bevorderen van het bewustzijn bij studenten van hun rol in de samenleving en van de betekenis die zij met hun werk kunnen creëren.

D. Talentontwikkeling in alle fasen

Vooropleidingen, Codarts Lyceum, bachelor-, master- en professionaliseringstrajecten vormen een zichtbare ontwikkelketen waarin talent zich op verschillende momenten aan Codarts kan verbinden.

Daarbij werken we aan:

- Doorontwikkelen van vooropleidingen en talentontwikkeling.
- Het gericht versterken van de instroom en het verbeteren van de doorstroom binnen de talentketen.
- Ontwikkelen van aanbod voor alumni en professionals.
- Verkennen van nieuwe onderwijsroutes, waaronder nieuwe uitstroomprofielen, flexibele trajecten en Associate Degrees.
- Onderhouden en duurzaam versterken van een actief alumninetwerk.

A. The professional field as a learning environment

Education integrates the professional field into the learning environment. Throughout their studies, students actively engage with professional practice and develop in close connection with makers, performers, teachers, therapists, researchers, ensembles, schools, healthcare organisations, and other professional partners.

We will work to:

- Strengthen sustainable relationships with the professional field within study programmes.
- Make better use of the networks of teachers, alumni, students, and partners.
- Integrate practice-based projects, placements, productions, and performance opportunities into the curriculum and use these to strengthen students' profiles.
- Explore strategic partnerships with national and international partners.

B. Position within the ecosystem

Codarts will strengthen its position as an internationally leading university of the arts and knowledge partner within the cultural and social ecosystem, both locally and internationally.

We will work to:

- Strengthen sustainable partnerships with cultural, social, and educational partners in Rotterdam.
- Make use of Rotterdam as a learning environment.
- Actively contribute to the cultural, social, and creative development of Rotterdam.
- Increase the visibility and significance of Codarts, both within and beyond Rotterdam.
- Further develop Cultuur&Campus Putselaan as a meeting place for education, research, culture, and society.
- Leverage international partnerships in education and research.
- Increase international collaboration and exchange among students, teachers, and researchers.
- Explore and make use of funds, grants, and other sources of funding to strengthen education and development initiatives.

C. Meaningful contribution to society

Education, research, and practice contribute to addressing issues relating to health, participation, inclusion, wellbeing, education, and cultural development. Students develop into professionals who are able to engage consciously with the social significance of their work.

We will work to:

- Embed social engagement sustainably within education and research.
- Connect education and research with social challenges and organisations.
- Increase the visibility of the social significance of the work of students, teachers, and researchers.
- Encourage interdisciplinary collaboration around complex social challenges.
- Strengthen Codarts' contribution to inclusive and resilient communities.
- Promote students' awareness of their role in society and of the meaning and impact they can create through their work.

D. Talent development at every stage

Preparatory courses, the Codarts Lyceum, bachelor's, master's and professional development programmes form a visible development pathway through which talent can connect with Codarts at different stages.

We will work to:

- Further develop preparatory programmes and talent development.
- Strengthen the applications and progression of regional, national, and international talent through targeted approaches, in conjunction with preparatory courses, primary and secondary education, urban partners, and the wider cultural ecosystem.
- Develop provision for alumni and professionals.
- Explore new educational pathways, including new graduate profiles, flexible programmes, and Associate Degrees.
- Maintain and sustainably strengthen an active alumni network.

Een professionele en verbonden organisatie bouwen

Codarts is een verbonden en professionele organisatie, waarin kwaliteit, samenwerking, veiligheid en verantwoordelijkheid de basis vormen voor leren, werken en creëren.



Building a professional and connected organisation

Codarts is a connected and professional organisation in which quality, collaboration, safety, and responsibility provide the foundation for learning, working, and creating.

A. Duurzame organisatieontwikkeling

Medewerkers nemen vanuit hun expertise en professionele ruimte verantwoordelijkheid voor de dagelijkse praktijk en de ontwikkeling van de organisatie.

Daarbij werken we aan:

- Een cultuur en structuur waarin medewerkers zijn toegerust om gezamenlijk verantwoordelijkheid te dragen voor de kwaliteit en de continue ontwikkeling van onderwijs, onderzoek en services.
- Doorontwikkelen van een passend en samenhangend kwaliteitszorgsysteem en de bijhorende instrumenten.
- Bevorderen van een omgeving waar medewerkers duurzaam kunnen werken.
- Faciliteren van de professionele ontwikkeling van medewerkers.
- Verder versterken van de basis van de organisatie en doorontwikkelen van toegankelijke en professionele dienstverlening, inclusief de bijbehorende applicaties en systemen.
- Benutten van actuele technologische en digitale ontwikkelingen.
- Versterken van inzicht in en sturing op middelen en resultaten ter ondersteuning van zorgvuldige besluitvorming.

B. One Codarts als verbindende cultuur

One Codarts vraagt van studenten, medewerkers en partners om actief de verbinding met elkaar te zoeken. Daarmee willen we samen leren, ontwikkelen en creëren stimuleren.

Daarbij werken we aan:

- Versterken van de samenhang en samenwerking tussen opleidingen, onderzoek en services.
- Codarts verder ontwikkelen als verbonden gemeenschap waarin mensen elkaar ontmoeten en van elkaar leren.
- Ontwikkelen van onze gebouwen als hub en ecosystemen voor talentontwikkeling en professionele praktijk.
- Een cultuur waarin iedereen vanuit betrokkenheid bijdraagt aan Codarts als geheel.

C. Veilige leer- en werkomgeving

Sociale, fysieke en digitale veiligheid zijn geborgd in onze organisatie, omgangscultuur en ondersteunende systemen en voorzieningen.

Daarbij werken we aan:

- Sociale veiligheid, inclusie en professioneel gedrag.
- Verder ontwikkelen en borgen van integraal veiligheid.
- Versterken van het vermogen om risico's tijdig te signaleren, te analyseren en daarop passend te handelen.
- Versterken van bewustzijn, eigenaarschap en sturing op veiligheid in alle onderdelen van de organisatie.

A. Sustainable organisational development

Staff take responsibility for day-to-day practice and organisational development based on their expertise and professional autonomy.

We will work to:

- Create a culture and structure in which staff are equipped to share responsibility for the quality and continuous development of education, research, and services.
- Further develop an appropriate and coherent quality assurance system and its associated tools.
- Promote an environment in which staff can work sustainably.
- Facilitate the professional development of staff.
- Further strengthen the organisation's foundations and develop accessible, professional services, including the associated applications and systems.
- Make use of current technological and digital developments.
- Strengthen insight into and oversight of resources and results to support sound decision-making.

B. One Codarts as a culture that connects us

One Codarts asks students, staff, and partners to actively seek connection with one another. In this way, we aim to encourage learning, development, and creation together.

We will work to:

- Strengthen coherence and collaboration between study programmes, research, and services.
- Further develop Codarts as a connected community in which people meet and learn from one another.
- Develop our buildings as hubs and ecosystems for talent development and professional practice.
- Foster a culture in which everyone contributes to Codarts as a whole through their commitment and involvement.

C. A safe learning and working environment

Social, physical, and digital safety are embedded in our organisation, culture of interaction, and supporting systems and facilities.

We will work to:

- Promote social safety, inclusion, and professional conduct.
- Further develop and embed an integrated approach to safety.
- Strengthen our ability to identify and analyse risks at an early stage and take appropriate action in response.
- Strengthen awareness, ownership, and oversight of safety across all areas of the organisation.

codarts



rotterdam

Codarts Rotterdam
www.codarts.nl

Fotografie / Photography:
Schaapjesfabriek
Kelly Alexandre
Arash Nikkhah
Ossip van Duivenbode

Ontwerp / Design:
Studio Bureau