

WIJZE VAN BEOORDELEN EINDEXAMEN MUZIEKTHEATER/MUSICAL- SCHOOLJAAR 2026-2027

Voor het eindexamen Muziektheater/Musical worden drie onderdelen getoetst:

- Eindexamenpresentatie
- Tentamen muziektheorie/solfège
- Portfolio opdracht

Eindexamenpresentatie:

Je maakt een muziektheaterperformance van ca. **30 minuten** waarin je laat zien dat je verschillende disciplines binnen muziektheater op een geïntegreerde manier kunt inzetten: spel, zang, muziek, beweging en theatrale vormgeving. Met de andere deelnemers van het eindexamen maak je een presentatie van **90 minuten**. Er mogen ook leerlingen van andere klassen of disciplines worden betrokken.

Opdrachtomschrijving

- Je kiest zelf het materiaal dat je presenteert (teksten, scènes, liederen, choreografie, performancevormen).
- Je keuzes baseer je op je **eigen smaak, kracht en mogelijkheden**.
- Je maakt je keuzes in overleg met je **coach** en de **coördinator**.
- Tijdens het project word je gecoacht door **Nelleke Kuipers** en **Hans Cassa**.
- Hans Cassa verzorgt de **pianobegeleiding** tijdens de presentatie.

Vertrekpunten

Je kiest minimaal **drie** van de onderstaande vertrekpunten als uitgangspunt voor je performance:

1. Spelmatige integratie
2. Muzikale integratie
3. Spel
4. Song and dance
5. Muziek theatrale performance

In minstens **één onderdeel** presenteer je je **solo**.

Verwachte vaardigheden

Tijdens de presentatie is zichtbaar dat je in staat bent om:

1. **Samen met een coach** een performance vorm te geven, zowel artistiek-inhoudelijk als praktisch.
2. Materiaal te kiezen vanuit je **eigen fascinatie en engagement**, waarbij je inzicht toont in je eigen kracht en mogelijkheden.
3. Geleerde vaardigheden te gebruiken om je **zeggingskracht en expressie** te vergroten.
4. Lieder te **analyseren en te integreren** binnen de gekozen stijl.
5. Een performance te tonen waarin **tekst, stem, muziek en fysiek** met elkaar verbonden zijn, resulterend in een **persoonlijke uitvoering**.

Toets criteria

Tijdens de presentatie word je beoordeeld op:

- **Vocale expressie**
- **Muzikale expressie**
- **Fysieke expressie**
- **Integratievermogen**

- **Vermogen tot overdracht**
- **Persoonlijke Creativiteit**
- **Attitude & voorbereiding**

Je ontvangt een totaalcijfer dat meetelt voor het eindexamen.

Tentamen muziektheorie/solfège

Muziektheorie: schriftelijke toets 60 minuten. Telt 1 x

Criteria solfège: mondelinge toets aan de piano 20 minuten. Telt 2 x

Eindcijfer is gemiddelde van deze drie cijfers:

Twee docenten nemen de mondelinge toets af.

Portfolio opdracht:

Iedere eindexamenleerling binnen de richting Muziektheater/Musical levert een portfolio in. Het format wordt door de coördinator Muziektheater/Musical per mail gestuurd. In het format staan de opdrachten omschreven en de inleverdeadlines vermeld.

Dit portfolio is een verzameling van activiteiten die inzicht geven in jouw professionele en artistieke ontwikkeling. Het inleveren gebeurt op twee momenten:

Pas na tijdvak 2 volgt er een beoordeling en een cijfer. Dit cijfer telt mee voor het eindexamen.

Inlevermoment 1:

1. **Evaluaties van de vakken/voorbereiding (huiswerk) voor die vakken.**
2. **Beschrijving van een voorstelling of concert dat je heeft geïnspireerd + motivatie**
3. **Beschrijving van de planning en voorbereidingen op de eindexamenpresentatie.**
4. **Inspiratie: waar haal je je inspiratie vandaan?**

Inlevermoment 2:

5. **Evaluatie van de coachingssessies.**
6. **Reflectie op de feedback van de eindexamencommissie.**
7. **Beschrijving van een voorstelling die je inspireert.**
8. **Terugkijken op de voorbereiding en de eindexamenpresentatie.**
9. **Toekomst**

Criteria:

- Het portfolio is op tijd ingeleverd. 5 punten
- Alle onderdelen zijn ingevuld in het format volgens de richtlijnen. (Aantal woorden en lettergrootte) 5 punten
- Je schrijft met correcte spelling, grammatica en zinsopbouw. 5 punten
- De evaluaties laten zien dat je inzicht hebt in je sterke- en minder sterke kanten binnen de vakken en de coaching sessies ter voorbereiding op de eindexamenpresentatie. 15 punten
- Je kan per vak vervolgstappen benoemen om realistische verbeterpunten aan te brengen. 15 punten
- Je kan een realistische planning maken ter voorbereiding op de eindexamenpresentatie. 10 punten

- Je kan onder woorden brengen wat jou inspireert bij het kijken naar een voorstelling/concert/andere inspiratiebron. 10 punten
- De evaluaties laten zien dat je inzicht hebt in de ontwikkeling van jouw ambachtelijke vaardigheden in aanloop naar de eindexamenpresentatie. 15 punten
- De evaluaties laten zien dat je inzicht hebt in jouw artistieke ontwikkeling in de aanloop naar de eindexamenpresentatie. 10 punten
- Je kan reflecteren op de feedback die je hebt ontvangen naar aanleiding jouw eindexamenpresentatie. 5 punten
- Je kan onder woorden brengen wat je inspireert en wat de betekenis van muziektheater voor je is, nu en in de toekomst. 5 punten

Totaal: 100 punten

De coördinator Muziektheater/Musical zal de portfolio's nakijken en beoordelen samen met een vakdocent; het portfolio telt mee voor het eindexamen op basis van de criteria op een schaal van 100 punten. (inlevermoment 1 en 2 bij elkaar opgeteld)