

VDO

CATEGORIE A

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING / BALLET 6

Periode: nov 2026

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep: VWO 6

Inhoud: ingestudeerde les van 60 minuten. Met minimaal één adagio, twee allegro's en grand pas – korte barre.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 3

Criteria:

- o voldoende beheersing van de techniek algemeen
- o beheersing SE 5 examenleerstof niveau 3 en verdieping horende bij het niveau.
- o presentatie en uitvoering
- o aanwezigheid en werkhouding

CATEGORIE A

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING / BALLET 6

Periode: maart 2027

Vorm: Praktische toets (P.O), niet openbaar

Groep: VWO 6

Inhoud: ingestudeerde les. Met minimaal één adagio, twee allegro's en grand pas-korte barre

(onder voorbehoud) Het verplichte adagio en de combinatie-oefening periode 1 worden herhaald.

Beoordeling: SE 2 examenleerstof niveau 4

Criteria:

- o voldoende beheersing van de techniek algemeen, conform auditienorm HBO
- o beheersing SE 2 examenleerstof niveau 4 en verdieping horende bij het niveau, conform auditienorm HBO
- o presentatie en uitvoering, conform auditienorm HBO

- o aanwezigheid en werkhouding

CATEGORIE B

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING / MODERNE DANS – HEDENDAAGSE DANS FLOORWORK

Periode : nov 2026

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep: VWO 6

Inhoud: ingestudeerde (B) of niet ingestudeerde les (S) van 60 minuten. Met minimaal één adagio, twee dynamische combinaties en vloerwerk

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 3

Criteria:

- o voldoende beheersing van de basistechniek algemeen
- o beheersing SE 1 examenleerstof niveau 1 en verdieping horende bij het niveau
- o presentatie en uitvoering
- o aanwezigheid en werkhouding

CATEGORIE B

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING / MODERNE DANS – HEDENDAAGSE DANS

Periode: maart 2027

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep: VWO 6

Inhoud: ingestudeerde (B) of niet ingestudeerde les (S) van 60 minuten. Met minimaal één adagio, twee dynamische combinaties, vloerwerk.

Beoordeling: SE 2 examenleerstof niveau 4

(onder voorbehoud) Het verplichte adagio en de combinatie- oefening periode 1 niveau 1 worden herhaald

Beoordeling: SE 2 examenleerstof niveau 3

Criteria:

- o voldoende beheersing van de basistechniek algemeen, conform auditienorm HBO
- o beheersing SE 2 examenleerstof niveau 3 en verdieping horende bij het niveau, conform auditienorm HBO
- o presentatie en uitvoering, conform auditienorm HBO
- o aanwezigheid en werkhouding, conform auditienorm HBO

- o aanwezigheid en werkhouding
- o concentratie, motivatie, commitment en focus

CATEGORIE C

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING /URBAN -JAZZ

- Periode: nov 2026
- Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar
- Groep: VWO 6
- Inhoud: ingestudeerde les van 60 minuten. Met minimaal een combinatie met flow/(doorgaande bewegingen) en twee combinaties in een hoog tempo, met veel verschil in ritme/coördinatie/muzikaliteit en een combinatie waarin minimaal twee stijlen getoond worden.
- Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 3
- Criteria:
- o voldoende beheersing van de techniek algemeen
 - o beheersing SE 1 examenleerstof en verdieping horende bij het niveau
 - o presentatie en uitvoering

CATEGORIE C

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING /URBAN-JAZZ

- Periode: maart 2027
- Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar
- Groep: VWO 6
- Inhoud: ingestudeerde les van 60 minuten. Met minimaal een combinatie met flow (doorgaande bewegingen) en twee combinaties in een hoog tempo, met veel verschil in ritme/coördinatie/muzikaliteit en een combinatie waarin minimaal twee stijlen getoond worden alsook

De verplichte leerstof SE 1 periode 1 kunnen herhaald worden.

Beoordeling: SE 2 examenleerstof niveau 4

Criteria:

- o voldoende beheersing van de techniek algemeen, conform auditienorm HBO dans
- o beheersing SE 11 examenleerstof en verdieping horende bij het niveau, conform auditienorm HBO dans
- o presentatie en uitvoering, conform auditienorm HBO dans
- o aanwezigheid en werkhouding, conform auditienorm HBO dans
- o

CATEGORIE D

MODULE CREATIEF 4: VOOROPLEIDING DANS 1E FASE VAKOPLEIDING / GROEPSDANS

Periode: maart 2026 en tussentoets december 2026

Vorm: praktische toets (P.O) openbaar

Groep: VWO 6 Inhoud: presentatie van eigen werk tijdens testlesweek (tussen de 6 en 8 minuten) Eind maart moet het afgesloten zijn met een presentatie en een voldoende beoordeling.

Beoordeling: SE 2 examenleerstof niveau 2

Criteria:

- o Verwerking van solo's en duetten in het gepresenteerde eigen werk
- o Een duidelijke opzet: begin, midden en einde zijn over nagedacht
- o Goede integratie van danstechniek en gevoel voor timing en dynamiek
- o De uitvoering: theatraal sterk, open eigen blik, samen
- o **Oplossingsgericht**
- o Het groepsproces: samenwerking, planning van instudeertijd, geven van onderlinge feedback, concentratie en motivatie.
- o Originaliteit en het tonen van creatieve vondsten/oplossingen

Categorie E Vooropleiding dans/1e fase vakopleiding/improvisatie - compositie

Periode : eind maart 2027 plaats: Kruisplein

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar
tussendoortoets via mondeling overleg door docent

Groep: VWO 6

Inhoud

Komen tot een uiting van jezelf in een sterk persoonlijke bewegingstaal waarin betekenisgeving en emotie zichtbaar is en die direct communiceert met het publiek.

presentatie eigen werkproces door uitvoering van improvisatie-opdrachten, presentatie voor commissie, het kunnen werken aan, verwerken en of bedenken van een opdracht of een concept. Bewegingsfrases kunnen verwerken in eigen persoonlijke taal.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 2

Criteria:

- o Betekenis kunnen geven aan de beweging

- o Vanuit een verzameling bewegingen een juiste selectie kunnen maken
- o Ontwikkeling eigen bewegingstaal
- o Originaliteit
- o Gebruik techniek passend bij eigen fysieke mogelijkheden
- o Ontwikkeling tijdens het schooljaar (sept t/m eind mei)
- o Inventiviteit
- o Aanwezigheid en werkhouding / bij verzuim van meer dan 4 lessen geen afsluiting
- o Concentratie en gedrevenheid

materiaal. De solo moet bestaan uit grotendeels vast materiaal.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 2

Criteria:

- o mate van creativiteit
- o toegepaste en getoonde fysieke en technische uitvoering (meer inhoudelijke informatie via coach)
- o gebruik van de componistenlijst
- o grootte en kracht van de beleving en presentatie
- o idee, originaliteit en muziekgebruik.
- o wijze van uitvoeren (overtuiging)
- o zelfstandigheid. (Verwacht wordt dat een leerling zelfstandig met aanwijzingen van docent/coach werkt aan een solo: zelf studio's regelen, kostuums, ideeën licht + tijdig inleveren informatie!)

Categorie **F** Vooropleiding dans/1e fase vakopleiding/solo compositie

Periode: januari/februari 2027

Plaats: Kruisplein/Theaterzaal

Vorm: Praktische toets (P.O) openbaar

Groep: VWO 6

Inhoud: presentatie eigen werkproces door uitvoering van een eigen gemaakte solo.

Leerlingen werken zelfstandig aan een solo tussen de 1.30 en 2.30 minuten. Uitgangspunt is het maken van een solo voor de bachelor dansaudities met een beginnend eigen bewegingsidoom, sterke technische elementen, een heldere compositie (begin, midden en eind) performers en bewegingskwaliteiten. Voorwerk heeft reeds plaats gevonden in havo 4 , daar is aangeleerd te werken met eigen bewegingsvocabulaire en het ontwikkelen van eigen

Periode	Schoolexamen	Toets-vorm	Duur	Weging	Berekening	Herkansing
<i>november 2026</i>	<i>Danspraktijkexamen A/C</i>	<i>Praktijk presentatie in studio met commissie</i>	<i>Variërend van 30 tot 60 min</i>	<i>1</i>	<i>Zie toelichting</i> <i>Cijfers klas 6V november worden afgerond op half/heel</i> <i>Cijfers klas 6V maart worden afgerond op half/heel</i> <i>Gemiddelde cijfer november en maart wordt afgerond op half/heel en vormt eindcijfer klas 6V(cijfers Kuda apart)</i>	<i>Geen herkansing*</i> <i>Bij een blessure of onvoldoende aanwezigheid wordt een 5* vermeld</i>
<i>Maart 2027</i>	<i>Danspraktijkexamen A/F</i>	<i>Praktijk presentatie in studio en theater met</i>	<i>Variërend van 2 tot 60 min</i>	<i>Nov/mrt 1 plus solo en impro 2</i>	<i>Klas 4 V: modulen 1, 2 en improvisatie uit leerjaar 4 worden gemiddeld . Eindcijfer afgerond op heel/half wordt meegenomen naar leerjaar 5</i>	<i>Geen herkansing*</i> <i>Bij een blessure of onvoldoende</i>

		commissie			Klas 5V: module 3, improvisatie en de solo worden gemiddeld en afgerond op half/heel. Twee eindcijfers (cijfers Kuda apart) klas 4 en 5 worden gemiddeld en afgerond op half/heel Weging: Leerjaar 6: onderdelen A, B, C + Module 4 telt 1 keer, improvisatie en solo tellen 2 keer. Eindcijfer leerjaar 6 wordt gemiddeld (heel/half) met eindcijfer van 4 +5 (heel/half) en afgerond op 1 decimaal na de komma. Apart Kuda 2 cijfers	aanwezigheid wordt een 5* vermeld *In geval van een uitzonderlijke situatie (te bepalen door de examencommissie) kan de commissie besluiten hiervan af te wijken.
--	--	-----------	--	--	---	---

Toelichting berekening

Beoordeling per onderdeel komt tot stand door halve en hele cijfers. Cijfers worden afgerond op heel en half, waarbij 0,25 naar de helft en 0,75 naar heel.

Het SE gemiddelde van alle onderdelen per jaar afronding op half of heel. Het totaaleindcijfer van alle gemiddelden per leerjaar, wordt afgerond op 1 decimaal na de komma.

Afronding naar beneden vindt plaats bij een 4, naar boven vanaf een 5.

