

Examendossier vak: Kunst dans domein B,C**Leerjaar: 5 VWO**

Periode 26/27	Schoolexamen	Toets- vorm	Duur	Weging	Berekening	Herkansing
<i>Repetitieperiode</i>	Domein B KUDA <i>A) Het proces</i> <i>Criteria:</i> <i>Samenwerken</i> <i>Leerhouding</i> <i>Opname en verwerking</i> <i>Creativiteit</i>	<i>Praktijk</i>		3	<i>Zie toelichting KUDA</i>	<i>Geen herkansing*</i>
<i>De voorstelling</i>	<i>B) De voorstelling</i> <i>Criteria:</i> <i>Presentatie</i> <i>Bewegingskwaliteiten</i> <i>Technische kwaliteiten</i>	<i>Praktijk</i>	<i>Variërend van 6 tot 15 min</i>	7	<i>Klas 5V: twee cijfers voor KUDA worden verwerkt en doorberekend (3/7) in Magister Geen half/heel afronding, maar 1 dec na de komma</i>	<i>Geen herkansing*</i> <i>Bij doubleren: alle onderdelen moeten opnieuw getoetst worden</i> <i>*In geval van een uitzonderlijke situatie (te bepalen door de examencommissie) kan de commissie besluiten hiervan af te wijken.</i>

VDO

CATEGORIE D

MODULE CREATIEF 3/ VOOROPLEIDING DANS/OPBOUWEN VAN CREATIEVE COMPETENTIES OM ALS KUNSTENAAR TE KUNNEN UITDRUKKEN, TE COMMUNICEREN EN TE CREËREN.

Periode: maart 2027 en tussentoets december 2026 openbaar

Vorm: praktische toets (P.O) = Eind maart moet het afgesloten zijn tijdens de testlesweek met een presentatie en een voldoende beoordeling.

Groep: 5 vwo

Inhoud: Verder verdieping van de het vak improvisatie/ om bewegingsmateriaal te ontwikkelen /te ontdekken/ te onderzoeken.

Inhoud: presentatie van eigen werk naar aanleiding van twee coaching lessen van een choreograaf waarin tools worden gegeven voor het creëren van een duet of trio tussen de 2 en 3 minuten. Zelfstandige organisatie (planning studio's, repetities, afstemming coach/docent) Voortgangscontacten/coaching door de docent.

Opdracht:

Beoordeling: SE 2 examenleerstof

Criteria:

- o Verwerking van solo's en duetten in het gepresenteerde eigen werk
- o Een duidelijke opzet: begin, midden en einde zijn over nagedacht
- o Goede integratie van danstechniek en gevoel voor timing en dynamiek
- o De uitvoering: theatraal sterk, open eigen blik, samen
- o Oplossingsgericht
- o Het groepsproces: samenwerking, planning van instudeertijd, geven van onderlinge feedback, concentratie en motivatie.
- o Het productieproces: het indienen van een lichtplan, spacen op het toneel, overleg met de techniek (indien van toepassing)
- o Originaliteit en het tonen van creatieve vondsten/oplossingen
- o Concentratie en gedrevenheid
- o Aanwezigheid en werkhouding /bij verzuim van de twee lessen met de choreograaf geen afsluiting

CATEGORIE E

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING/IMPROVISATIE - COMPOSITIE

Periode: maart 2027

Plaats: Kruisplein

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar
tussendoortoets via mondeling overleg door docent

Groep: 5 vwo

Inhoud : Komen tot een uiting van jezelf in een beginnend persoonlijke bewegingstaal waarin betekenisgeving en emotie zichtbaar is en die direct communiceert met het publiek.

Presentatie eigen werkproces door uitvoering van improvisatie-opdrachten, presentatie voor commissie, het kunnen werken aan en verwerken van een opdracht of een concept. Bewegingsfrases kunnen verwerken in eigen beginnende persoonlijke taal.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1

Criteria:

- o Ontwikkeling eigen bewegingstaal
- o Originaliteit
- o Gebruik techniek en fysieke mogelijkheden
- o Ontwikkeling tijdens het schooljaar (sept t/m eind mei)
- o Inventiviteit
- o Aanwezigheid en werkhouding /bij verzuim van meer dan 4 lessen geen afsluiting
- o Concentratie en gedrevenheid

CATEGORIE F

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING/SOLO COMPOSITIE

Periode: januari /februari 2027

Plaats: Kruisplein/Theaterzaal

Vorm: Praktische toets (P.O) openbaar

Groep: 5 vwo

Inhoud: presentatie eigen werkproces door uitvoering van een eigen gemaakte solo.

Leerlingen werken zelfstandig aan een solo tussen de 1.30 en 2.30 minuten. Uitgangspunt is het maken van een solo voor de bachelor dansaudities met een beginnend eigen bewegingsidoom, sterke technische elementen, een heldere compositie (begin, midden en eind) performers en bewegingskwaliteiten. Voorwerk heeft reeds plaats gevonden in havo 4, daar is aangeleerd te werken met eigen bewegingsvocabulaire en het ontwikkelen van eigen materiaal. De solo moet bestaan uit vast materiaal. De leerling werkt met een coaching kaart voor extra feedback.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1

Criteria:

- o mate van creativiteit
- o toegepaste en getoonde fysieke en technische uitvoering (meer inhoudelijke informatie via coach)
- o gebruik van de componistenlijst
- o grootte en kracht van de beleving en presentatie
- o idee, originaliteit en muziekgebruik.
- o wijze van uitvoeren (overtuiging)
- o zelfstandigheid. (Verwacht wordt dat een leerling zelfstandig met aanwijzingen van docent/coach werkt aan een solo: zelf studio's regelen, kostuums, ideeën licht + tijdig inleveren informatie!)
- o Presentatie solo in januari in de theaterzaal voor ouders/bezoekers. Generale voor leerlingen. Selectie voor uitvoering tijdens jaarlijkse eindvoorstellingen.

Periode	Schoolexamen VDO	Toetsvorm		Weging	Cijfers klas 5V maart worden afgerond op half/heel	
Maart 2027	Danspraktijkexamen D +E+F	Praktijk presentatie in studio en theater met commissie	Variërend van 2 tot 60 min	1	Klas 4 V: module 1, 2 en improvisatie uit leerjaar 4 worden gemiddeld. Eindcijfer afgerond op heel/half wordt meegenomen naar leerjaar 5 Klas 5V: module 3, improvisatie en de solo worden gemiddeld en afgerond op half/heel. klas 4 en 5 worden gemiddeld en afgerond op half/heel (niet KUDA) Leerjaar 6V: onderdelen A, B, C + Module 4 telt 1 keer, improvisatie en solo tellen 2 keer. Eindcijfer leerjaar 6 wordt gemiddeld (op half, heel) met eindcijfer van 4 +5 en dat afgerond op 1 decimaal na de komma.	Geen herkansing* Bij een blessure of onvoldoende aanwezigheid wordt een 5* vermeld Bij doubleren: alle onderdelen moeten opnieuw getoetst worden *In geval van een uitzonderlijke situatie (te bepalen door de examencommissie) kan de commissie besluiten hiervan af te wijken.

Toelichting berekening

Beoordeling per onderdeel komt tot stand door halve en hele cijfers. Cijfers worden afgerond op heel en half, waarbij 0.25 naar de helft en 0,75 naar heel.

Het SE gemiddelde van alle onderdelen per jaar afronding op half of heel. Het totaaleindcijfer van alle gemiddelden per leerjaar, wordt afgerond op 1 decimaal na de komma.

Afronding naar beneden vindt plaats bij een 4, naar boven vanaf een 5.