

Plan kwaliteitsafspraken

Codarts



Naam document:	Plan kwaliteitsafspraken Codarts
Eigenaar/beheerder:	Bestuursadviseur Joost van der Veen
Besluitvormend orgaan en datum vaststelling:	CvB (10 december 2018)
Evt advisering of instemming vereist, met datum instemming:	Instemming MR 29 november 2018 Instemming RvT 13 december 2018
Versiebeheer:	Vastgesteld, versie 1 januari 2019
Vindplaats:	Op zowel internet als intranet
Herziening vereist op datum:	Jaarlijks voor 31 december
Overige bijzonderheden:	Bespreking met NVAO (14 mei 2019)

Inhoudsopgave

1/Inleiding	4
2/Profiel en ambities	5
3/ Totstandkoming plan	8
4/ Inzet voor de kwaliteitsafspraken	10
5/ Jaarplan Kwaliteitsimpuls 2019	14
6/Monitoring en voortgang	19
Bijlage Opleidingsaanbod	21
Bijlage Logboek	22
Bijlage NSE-scores 2018	23

I/Inleiding

Met de invoering van het studievoorschot wordt geld vrijgemaakt om te investeren in de kwaliteit van het hoger onderwijs. Deze middelen worden verdeeld onder hogescholen en universiteiten via kwaliteitsafspraken voor de periode 2019-2024. Het plan dat voor u ligt bevat de inzet van Codarts in het kader van deze kwaliteitsafspraken. Dit plan is opgesteld met de inbreng van onze studenten, docenten en staf en kan rekenen op breed draagvlak.

De voornemens in dit plan zijn gerelateerd aan de zes thema's uit de Strategische Agenda van Ministerie Onderwijs, Cultuur & Wetenschap (OCW) en de daarop aansluitende gezamenlijke agenda van LSVb, ISO, Vereniging Hogescholen en VSNU:

1. Intensiever en kleinschaliger onderwijs (onderwijsintensiteit);
2. onderwijsdifferentiatie, waaronder talentontwikkeling binnen en buiten de studie;
3. verdere professionalisering van docenten (docentkwaliteit);
4. passende en goede onderwijsfaciliteiten;
5. meer en betere begeleiding van studenten;
6. studiesucces, inclusief doorstroom, toegankelijkheid en gelijke kansen.

Dit plan voor de kwaliteitsafspraken sluit aan op de financiële en beleidsmatige kaders van Codarts. Op die manier zorgen we voor consistentie in ons beleid.

- Het Instellingsplan 2016-2022, met daarin acht centrale thema's (Authentic Artistic Craftmanship, Self-management, Diversity, Inquisitiveness, Sustainability, Connectivity, Talent Scouting and Development, and Organisation and Resources);
- de eerdere inzet tijdens de Prestatieafspraken en Voorinvesteringen. Prioriteiten waren ICT, curriculum en huisvesting/faciliteiten.
- de Kaderbrief 2019, met de Codarts-brede prioriteiten voor de begroting 2019. Dit zijn ICT, curriculum, huisvesting/faciliteiten en partnerships.

Daarnaast is voor het onderbouwen van het plan gebruik gemaakt van beschikbare informatie uit de Nationale Studenten Enquête (NSE 2018) en de Evasys-onderwijsevaluaties. Dit plan gaat in op het profiel en de ambities van Codarts. In het hoofdstuk *Proces (p.7)* wordt aangegeven hoe het plan tot stand is gekomen. Van daaruit wordt geschetst waar Codarts in de komende zes jaar de extra middelen van de kwaliteitsafspraken gaat inzetten, inclusief de concrete projecten in het eerste jaar (2019). Tot slot bevat het plan een hoofdstuk over hoe de voortgang wordt gemonitord en waar nodig wordt bijgesteld in de komende jaren.



2/Profiel en ambities

Codarts is een Rotterdamse kunsthogeschool, met opleidingen in muziek, dans, circus, educatie en arts therapies. Van de circa 1000 studenten komt ruim de helft uit het buitenland, vanuit ruim 50 verschillende landen. Voor alle opleidingen geldt een intensieve selectieprocedure om te sturen op het instroomniveau, artistieke en motivatie.

Opleidingen zijn intensief en kleinschalig. Bij dans en circus vooral intensief, met veel groepslessen en voorstellingen. Bij muziek - vooral bij de hoofdvaklessen - zeer kleinschalig, vaak zelfs met individuele lessen. In de vele projecten en optredens doen studenten podiumervaring op en leggen zij contacten met de stad en regio om hen heen, bijvoorbeeld via de stages vanuit docent dans en docent muziek. Het opdoen van podiumervaring vormt een belangrijk onderdeel van het onderwijs bij Codarts.

Deze zeer diverse studentenpopulatie krijgt les van een gedreven docententeam; veel docenten en gastdocenten die met één been in het werkveld staan. Hierdoor krijgen studenten al vroeg in de studie een connectie met het werkveld waarvoor zij worden opgeleid. Studenten geven aan zeer tevreden te zijn over de kwaliteit van docenten bij Codarts. Het intensieve en kleinschalige onderwijs betekent ook dat het overgrote deel van het budget uit personeelslasten bestaat, waardoor beperkte financiële ruimte is voor onderwijsfaciliteiten en ondersteuning. Daar zijn extra investeringen gewenst.

De tevredenheid van studenten wordt continu gemonitord via onderwijsbeoordelingen, via gesprekken met de studentenpanels, opleidingscommissies en medezeggenschapsraad en tweejaarlijks via de Nationale Studentenenquête (NSE). Uit deze evaluaties blijkt dat studenten bovengemiddeld tevreden zijn met het onderwijs bij Codarts. Zo scoort Codarts significant hoger dan het landelijk gemiddelde op aspecten als de inhoud van het onderwijs, de groepsgrootte, de uitdagendheid van het onderwijs, kwaliteit van de docenten en de studiebegeleiding.

Duidelijke verbeterpunten zijn er ook. Zo scoort Codarts niet op niveau waar het gaat om de onderwijsfaciliteiten: de digitale leeromgeving en de beschikbaarheid van studiewerkplekken.

De uitgangspositie van Codarts is goed, maar de lat kan altijd hoger. Hiertoe heeft Codarts in 2016 haar instellingsplan gepresenteerd: Where talents become artists. Dit instellingsplan geeft de ambities tot en met 2022 en vormt tevens het kader voor de kwaliteitsafspraken. In de kern richten deze ambities zich op:

1. Ambachtelijk

Codarts brengt de oude tradities en de allernieuwste stromingen samen in kunstvakonderwijs dat zich spiegelt aan internationale maatstaven. Studenten passen alles wat ze leren meteen toe in projecten, voorstellingen en concerten.

2. Zelfsturend

Codarts ziet studenten als zelfbewuste ontwerpers van de eigen toekomst. Van meet af aan leren ze zowel verantwoordelijkheid te dragen als te delen. Zo is alles erop gericht om de persoonlijke artistieke identiteit maximaal te ontwikkelen.

3. Divers

Codarts wortelt stevig in Rotterdamse bodem en geeft van oudsher de meest uiteenlopende culturen, stijlen en disciplines door aan nieuwe generaties podiumkunstenaars, die de hele wereld als hun werkveld beschouwen.

4. Onderzoekend

Codarts vormt een onderzoekende gemeenschap waarin gedachten en vragen worden uitgewisseld, gewogen en ontwikkeld. Dat gebeurt in constante samenwerking tussen lectoren, docenten, studenten en externe partijen. Bij Codarts liggen denken en doen in elkaars verlengde en wordt de student uitdrukkelijk tot beide uitgedaagd.

5. Duurzaam

Codarts leidt op tot een professioneel bestaan voor tientallen jaren. Studenten worden intensief begeleid in het ontwikkelen en behouden van hun gezondheid, veerkracht en wendbaarheid.

6. Verbindend

Codarts is de schakel tussen talent en het internationale werkveld. Alles draait uiteindelijk om verbinding. Tussen artiest en collega, tussen artiest en publiek, tussen artiest en samenleving. Bij Codarts komt het internationale werkveld vanzelfsprekend scouten; daarnaast werkt Codarts samen met talloze lokale, nationale en internationale organisaties, om het talent ook buiten de eigen gebouwen zichtbaar en hoorbaar te maken.

7. Talentscouting

Het scouten en vroegtijdig ontwikkelen van nationaal en internationaal talent is cruciaal. De vooropleidingen spelen hier een grote rol: we zetten actief in op de doorstroom van talent uit de vooropleiding naar de bachelors.

8. Organisatie en faciliteiten

Ambities realiseren vraagt een efficiënte, effectieve organisatie met een sterk team en de juiste faciliteiten. Van huisvesting, instrumenten tot faciliteiten zorgen we dat onze studenten en docenten op maat bediend worden. Daarmee zorgen we voor een hechte gemeenschap en onderwijs van wereldformaat.

Het realiseren van deze acht ambities uit het instellingsplan wordt gedaan vanuit de reguliere bekostiging en vastgelegd in jaarlijkse activiteitenplannen per opleiding en afdeling. Dankzij de voorinvesteringen in 2015-2018 zijn extra financiële middelen geïnvesteerd om deze ambities sneller te realiseren en op bepaalde aspecten een stap extra te zetten. Zo is geïnvesteerd in curriculumvernieuwing, het starten van een nieuwe masteropleiding Choreografie en het verbeteren van de ICT. Ook het Rotterdam Arts and Sciences Lab (RASL) - met een uniek Double Degree-programma, een ambitieuze onderzoeksagenda en projecten gericht op onderwijsinnovatie- is mogelijk gemaakt vanuit de voorinvesteringen. Deze

investeringen lopen gedeeltelijk door in de komende periode, als onderdeel van de kwaliteitsafspraken.

Ook heeft Codarts afspraken gemaakt met de andere kunsthogescholen in Nederland, de sectoragenda KUO Next 2016-2020. Deze agenda richt zich op het versterken van de masterfase en het geven van een impuls aan vier thema's: talentontwikkeling, flexibilisering, internationalisering en onderzoek. Op deze vier thema's zijn diverse stappen gezet en zullen ook in het kader van de kwaliteitsafspraken tot 2024 de nodige projecten worden gedaan. Daarmee krijgt de sectoragenda ook na 2020 een structurele plaats in het beleid van Codarts.

3/ Totstandkoming plan

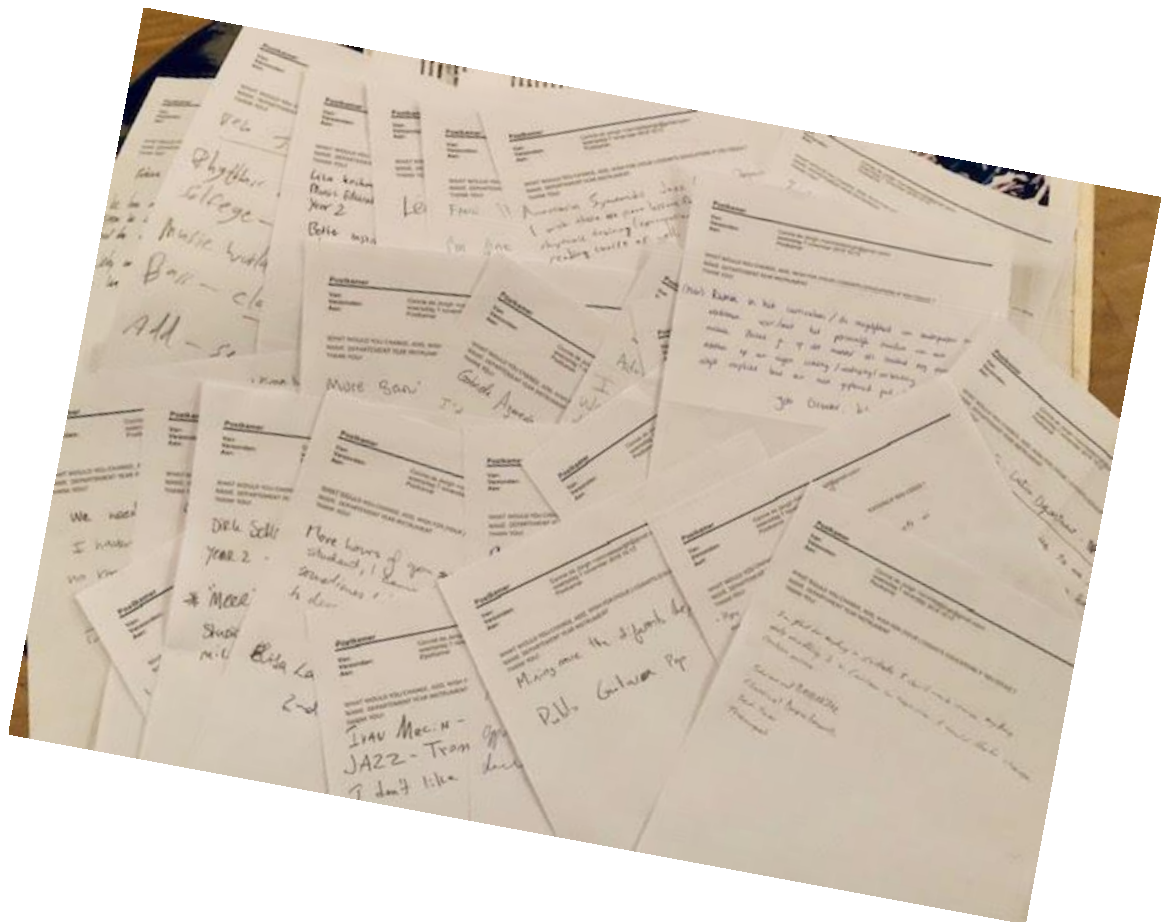
Dit plan voor de kwaliteitsafspraken is opgesteld door een breed samengestelde projectgroep, bestaande uit vertegenwoordigers van het College van Bestuur, de Medezeggenschapsraad (zowel een studentlid als een docentlid) en de Raad van Toezicht, alsmede een selecte groep staf en hoofden. Op deze manier is geborgd dat het plan met input van alle gremia tot stand is gekomen en dat indirect alle studenten, docenten en staf zijn vertegenwoordigd.

Daarnaast was er ruimte voor directe input vanuit studenten, docenten en staf. Hiertoe zijn de volgende acties ondernomen:

- Bij Codarts is er per studie(richting) een studentenpanel. De uitkomst van de NSE 2018 is in deze studentenpanels besproken. Zij zijn gevraagd om ideeën aan te dragen voor de kwaliteitsafspraken en aan te geven wat in hun ogen prioriteit heeft.
- De beide opleidingscommissies hebben, eveneens op basis van de NSE 2018, input geleverd voor de kwaliteitsafspraken.
- Alle studenten zijn per e-mail en in nieuwsbrieven geïnformeerd over de kwaliteitsafspraken.
- In een tweetal brainstorms met studenten, docenten en hoofden is specifiek gekeken naar de wensen ten aanzien van huisvesting/faciliteiten.
- Tijdens het hoorcollege Muziek Wereldwijd is een grote groep studenten Muziek gevraagd om ideeën aan te leveren.
- De studievereniging in oprichting heeft input geleverd op de kwaliteitsafspraken.
- Deelnemers van de projectgroep hebben individueel met studenten en docenten gesproken om input te verzamelen en ideeën te toetsen.
- In alle vergaderingen van de medezeggenschapsraad zijn de kwaliteitsafspraken geagendeerd en is de voortgang besproken.
- Alle hoofden hebben uitgebreide informatie ontvangen over de kwaliteitsafspraken, ook in relatie tot de begroting 2019 en de op te stellen activiteitenplannen voor studiejaar 2018-19.
- In de vergaderingen van Cluster Performing Arts, Cluster Muziek en CvB-Bedrijf is het management gevraagd om input te leveren. Daarnaast is een drietal presentaties gegeven over de kwaliteitsafspraken bij grotere bijeenkomsten.

Alumni en het werkveld worden door Codarts op diverse manieren betrokken bij het onderwijs, bijvoorbeeld via werkveldconsultaties en de HBO-monitor. Bovendien zijn veel onderwijshoofden en docenten zelf alumni en actief in het werkveld. Zij zijn actief betrokken bij de totstandkoming van dit plan.

Daarnaast is over de kwaliteitsafspraken gesproken met onze externe partners, zoals het Koninklijk Conservatorium Den Haag, de Erasmus Universiteit Rotterdam, de Willem de Kooning Academie en de Gemeente Rotterdam. Ook met alle kunsthogescholen gezamenlijk is gesproken over het borgen van de sectoragenda KUO Next binnen de kwaliteitsafspraken. Een uitgebreid overzicht van alle ondernomen activiteiten voor de totstandkoming van dit voorstel is opgenomen in het logboek.



4./ Inzet voor de kwaliteitsafspraken

Doel

Codarts zal met de middelen van het studievoorschot extra investeren in de kwaliteit van haar onderwijs. We zorgen hiermee voor een ambitieuze, voor studenten duidelijk merkbare kwaliteitsimpuls. Inhoudelijk kiezen we voor projecten die passen binnen de kaders van het Codarts Instellingsplan Where Talents Become Artists, 2016-2022. Deze keuzes zijn gemaakt op basis van de inbreng van onze studenten, docenten en staf; het studentenoordeel is daarbij leidend.

Doelstellingen

Codarts hanteert een drietal doelstellingen voor de gehele periode van de kwaliteitsafspraken, gebaseerd op bovenstaand doel. Deze zijn niet per jaar toegespitst. Codarts beoogt met haar inzet bij de kwaliteitsafspraken de onderstaande meetbare doelstellingen te bereiken:

1. Een stijging van de studententevredenheid in NSE (kwantitatief) en oordeel studentenpanels (kwalitatief).
2. Een continue, inclusieve dialoog met studenten, docenten en staf over de kwaliteitsverbetering bij Codarts, resulterend in draagvlak voor de kwaliteitsafspraken onder studenten en instemming van de medezeggenschapsraad op de jaarplannen.
3. Een verhoging van het studiesucces, zowel binnen de studie (percentages uitval en studierendement) als daarna (scores HBO-monitor).

Strategie: Een kader met zes jaarplannen

Dit plan bevat de doelstellingen en prioriteiten van Codarts voor de volledige periode van de kwaliteitsafspraken, 2019-2024. Codarts kiest ervoor om de kwaliteitsafspraken stapsgewijs te concretiseren in jaarplannen, waarbij dit plan geldt als kader voor de gehele periode van de kwaliteitsafspraken. Hierdoor kunnen we inspelen op nieuwe ontwikkelingen, op voortschrijdend inzicht vanuit de monitoring van de resultaten en op ons nieuwe instellingsplan vanaf 2022.

In een jaarlijkse cyclus wordt de voortgang gemonitord, gaan we met studenten in gesprek en formuleren we een gedetailleerd jaarplan. Het jaarplan 2019 dient hiertoe als format. Een breed samengestelde projectgroep zorgt voor een continue dialoog en de MR wordt actief betrokken bij de uitwerking en besluitvorming, evenals de monitoring en verantwoording. Op deze manier borgen we ook de aansluiting bij de reguliere begrotingscyclus.

Prioriteiten 2019-2024

De kwaliteitsimpuls richt zich op alle studenten, maar niet in gelijke mate op alle 6 thema's van de landelijke kwaliteitsagenda. Codarts kiest voor het gericht inzetten van deze aanvullende middelen waar de meeste meerwaarde voor onze studenten te behalen is.

Uit de consultatie van onze studenten komen de volgende prioriteiten naar voren: onderwijsdifferentiatie en onderwijsfaciliteiten, met in mindere mate ook een gewenste impuls voor studiebegeleiding en studiesucces.

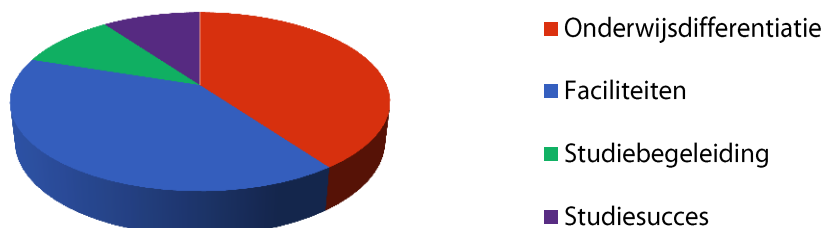
1. Onderwijsdifferentiatie
2. Faciliteiten en ICT
3. Studiebegeleiding
4. Studiesucces

Deze keuze wordt hieronder toegelicht.

Thema landelijke kwaliteitsagenda	Prioriteit bij Codarts	Bijbehorende categorie NSE-scores
Onderwijsintensiteit	Het onderwijs bij Codarts is reeds bijzonder intensief en veelal individueel; de studielast is hoog.	Studielast, groepsgrootte, uitdagend onderwijs
Onderwijsdifferentiatie	Er is ruimte voor meer maatwerk, afgestemd op de specifieke behoeftes van studenten en opleidingen. Daarbij gaat het ook om specifieke masterclasses en interdisciplinaire projecten.	Algemene vaardigheden, wetenschappelijke vaardigheden, aansluiting beroepspraktijk, internationalisering
Faciliteiten	Belangrijk aandachtspunt vanuit NSE en studentenpanels. Het gaat dan om meer en beter toegeruste leslokalen, studieruimtes en werkplekken, alsmede enkele investeringen in de ICT-infrastructuur.	Studiefaciliteiten (vooral geschiktheid onderwijsruimten, geschiktheid werkplekken, beschikbaarheid werkplekken, ICT, digitale leeromgeving)
Docentprofessionalisering	Tevredenheid over docentkwaliteit is hoog, op alle aspecten boven het landelijk gemiddelde. Daarnaast zijn hiervoor reeds middelen gereserveerd in het reguliere budget voor docentprofessionalisering. Indien nodig worden projecten rondom docentprofessionalisering op termijn ook in de kwaliteitsafspraken opgenomen.	Docenten
Studiebegeleiding	Is met de afdeling student life en het 'team around the artist' uitstekend georganiseerd. Omdat studiebegeleiding en gezondheid belangrijke onderdelen zijn in het profiel van Codarts zijn enkele intensiveringen gewenst: zo scheppen we de randvoorwaarden voor studiesucces.	Studiebegeleiding, informatievoorziening, studierooster
Studiesucces	Talentontwikkeling is voor Codarts tweede natuur, er wordt al veel geïnvesteerd in onze vooropleidingen. Bovendien zijn er extra middelen voor dit thema	Studielast, toetsing en beoordeling, kwaliteitszorg

vanuit project aansluiting vo/mbo-ho. Wel kan het studiesucces bij een aantal opleidingen een impuls krijgen. En in kwalitatieve zin vraagt studiesucces aandacht vanuit de voorbereiding op een veranderende arbeidsmarkt.

Verdeling middelen kwaliteitsafspraken

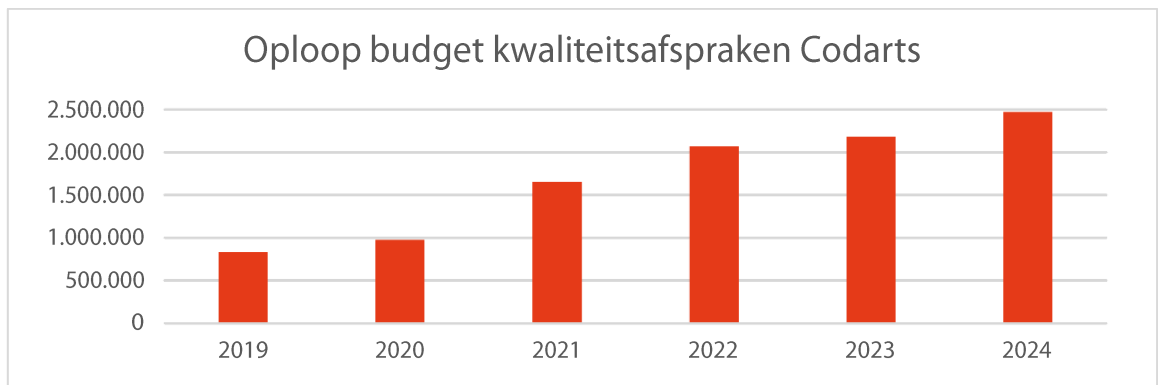


Totaalbudget kwaliteitsafspraken

Codarts krijgt in de periode 2019-2024 aanvullende middelen vanuit de kwaliteitsafspraken. Het bedrag van 2019 is vastgesteld op 831.207 euro. Met de voorinvesteringen zijn reeds investeringen gedaan vooruitlopend op de kwaliteitsafspraken: een deel van dit bedrag betreft dus het continueren van eerder in gang gezette intensiveringen.

Jaar	Bedrag
2019	831.207
2020	974.594
2021	1.654.997
2022	2.070.600
2023	2.183.368
2024	2.470.277
Totaal:	10.185.043

In latere jaren zal het budget voor de kwaliteitsafspraken en daarmee het beschikbare bedrag voor Codarts stijgen. Een prognose voor de periode tot 2024 is bijgevoegd. Daarbij is van belang dat dit indicatieve bedragen zijn. Een onzekerheid is daarnaast hoe in de periode tot 2024 de reguliere bekostiging van Codarts zich zal ontwikkelen, gezien het voornemen van de Rijksoverheid de bekostigingssystematiek in het hoger onderwijs te herzien. Mede om deze redenen heeft Codarts gekozen voor een uitwerking in jaarplannen in plaats van een blauwdruk voor 6 jaar.



5/ Jaarplan

Kwaliteitsimpuls 2019

In 2019, het eerste jaar van de kwaliteitsafspraken, wordt ingezet op het intensiveren van projecten die reeds tijdens de voorinvesteringen in gang zijn gezet en op nieuwe projecten met snel resultaat (quick wins). Op deze manier zorgen we op korte termijn voor een bij studenten merkbare kwaliteitsimpuls.

Daarnaast worden in 2019 voorbereidingen getroffen voor de plannen in 2020 en verder. Vanuit de studenten zijn veel voorbeelden genoemd voor investeringen in de huisvesting en faciliteiten. Voor een deel zijn dit grote ingrepen die meerjarige gevolgen hebben. In 2019 wordt daarom een integrale huisvestingsvisie opgesteld.

Ook de curriculumvernieuwing bij de opleidingen muziek zal in 2019 tot aanbevelingen leiden, waarmee de investeringen in onderwijsdifferentiatie en de daarvoor benodigde faciliteiten kunnen worden geconcretiseerd. Deze trajecten zijn onderdeel van de reguliere activiteiten en begroting, maar leiden wel tot keuzes voor de nadere uitwerking van de kwaliteitsafspraken.

In 2019 is voor de kwaliteitsafspraken een budget beschikbaar van circa 831.207 euro. Deze middelen worden ingezet voor de volgende projecten:

#	Project
1	Budget Masterclasses, gastdocenten en projecten op maat Opleidingen werken met diverse teams van (gast)docenten vanwege de grote diversiteit aan disciplines. Studenten geven aan deze diversiteit erg te waarderen en hebben wensen voor specifieke masterclasses, gastdocenten en projecten. Dit vraagt soms aanvullend budget ten opzichte van het reguliere onderwijsprogramma. Deze wensen verschillen sterk per opleiding en per jaar. Zo willen studenten van de opleiding Uitvoerende Dans een gastdocent voor de dansmethodiek 'gaga' en willen studenten van de opleiding Circus meer begeleiding van externe regisseurs. Met dit budget krijgen opleidingen de financiële ruimte om aan deze studentwensen tegemoet te komen. Thema: Onderwijsdifferentiatie Kosten: 150.000 euro (structureel)
2	Interdisciplinaire projectweek Incubator <i>Ever tried. Ever failed. No matter. Try Again. Fail again. Fail better.</i> - Samuel Beckett Tijdens de cross-over projectweek Incubator biedt Codarts studenten de mogelijkheid om te experimenteren, samen te werken, te innoveren en te creëren op diverse onorthodoxe locaties in Rotterdam. De projectweek gaat niet om spelen of performen op het best van je kunnen maar over het proces en de (maatschappelijke) context van het werk. Samen met externe coaches gaan studenten aan de slag om een concept te ontwikkelen en aan het einde van de week uit te voeren. Deze uitvoering is in de vorm

van een stadssafari toegankelijk voor publiek. Deze opzet van de projectweek vraagt extra financiële middelen, ook gezien de wens om alle Codarts opleidingen te betrekken.

Thema: Onderwijsdifferentiatie
Kosten: 60.000 euro (structureel)

3 Studentassistenten

Kunstonderwijs is erg intensief en vraagt veel van de ondersteunende en logistieke organisatie. Codarts wil dit een impuls geven met de inzet van studentassistenten. Op deze manier is er extra capaciteit om het primaire onderwijsproces soepeler te laten lopen en krijgen studenten leerzame bijbanen. Het budget dekt zowel de vergoeding aan studentassistenten als de promotie en coördinatie. Daarnaast krijgen studentassistenten een korte training/inwerkprogramma.

Studentassistenten kunnen worden ingezet in diverse activiteiten, zoals:

- AV opnames maken voor andere studenten;
- stagemanagers en productieassistenten voor het productiebureau;
- computertrainingen (muzieknotatie, AV-bewerking, website maken, design, lichttechniek etc.) geven aan studenten;
- interne en externe communicatie.

Thema: Onderwijsdifferentiatie
Kosten: 60.000 euro (structureel)

4 Intensiever taallessen voor nieuwe studenten

Codarts biedt zowel Nederlandstalige als Engelstalige onderwijsprogramma's aan en trekt hiermee studenten uit Nederland en circa 50 andere landen. Het beheersen van de taal is daarmee een belangrijk aandachtspunt. Hierop wordt tijdens de selectie gelet en tijdens het eerste jaar zijn er gratis Engelslessen om het taalniveau van studenten te verhogen.

Vanuit studenten is de wens geuit om een intensiever aanbod te hebben aan taallessen, zowel Nederlands als Engels. Vanuit het budget van de kwaliteitsafspraken wordt hierin voorzien. Vanuit het budget voor de kwaliteitsafspraken worden deze Engelse taallessen gecontinueerd op hoger niveau en worden aanvullende conversatielessen georganiseerd. Dit draagt bij aan onderwijsdifferentiatie (extracurriculair aanbod) en studiesucces. Ook zetten we een aanbod op om studenten Nederlandse taallessen te bieden. Dit stelt de internationale studenten in staat sneller te aarden in Rotterdam.

Thema: Onderwijsdifferentiatie en studiesucces
Kosten: 10.000 euro (structureel)

5 Continueren Rotterdam Arts and Sciences Lab (RASL)

Bridging the gap between science and art; discovering a place of wonder.

Binnen het Rotterdam Arts & Sciences Lab (RASL) werken Codarts, Willem de Kooning Academie, Erasmus University College en Erasmus Arts and Culture Studies samen aan vraagstukken op het snijvlak van kunstpraktijk en wetenschap. RASL is opgezet ten tijde van de voorinvesteringen en wordt gecontinueerd binnen de kwaliteitsafspraken.

Het doel van RASL is het bevorderen van kennisuitwisseling en het inzetten van kunst als bron van innovatie voor de veranderende artistieke beroepspraktijk en vraagstukken uit de samenleving. RASL kent diverse onderdelen waaronder de Double Degree, Research en Transdisciplinaire onderwijsvernieuwing. Met RASL bieden we onderwijs op maat voor studenten met zowel academische als artistieke talenten. Bovendien benutten we de inzichten op het gebied van onderwijsvernieuwing vanuit RASL voor onze andere opleidingen.

Thema: Onderwijsdifferentiatie

Kosten: 65.000 euro (structureel)

6 Opzetten en faciliteren van een Codarts studievereniging

Het activeren en ondersteunen van actieve studenten draagt bij aan de (extracurriculaire) differentiatie van het onderwijs bij Codarts. Bovendien doen studenten hierdoor bestuurlijke en projectervaring op en kan een studievereniging een impuls geven aan de community-vorming en crossovers tussen opleidingen. Studenten zullen zelf een bestuur en commissies samenstellen en een activiteitenplan opstellen in afstemming met het CvB. Voor de uitvoering van deze activiteiten is jaarlijks een budget van maximaal 10.000 euro beschikbaar.

Mogelijke activiteiten zijn onder meer het organiseren van open podia, debatavonden, community-outreach in Rotterdam, studium generale, buddyprogramma en taalcafé.

Thema: Onderwijsdifferentiatie (extracurriculair)

Kosten: 10.000 euro (continuerend obv evaluatie)

7 Beschikbaarheid en kwaliteit studentenwerkplekken op Kruisplein en WMDC

Zowel de beschikbaarheid van studentenwerkplekken als de kwaliteit hiervan worden door studenten genoemd als prioriteit. Met extra bestedingsruimte vanuit de kwaliteitsafspraken is het mogelijk om te investeren in studentenwerkplekken. Daarbij wordt onder meer gekeken naar het omtoveren van de bovenverdieping van de mediatheek tot een multifunctioneel leercentrum in huiskamerstijl. Met meer lucht en licht, kleur en ruimte, heel veel nieuwe technologie en een compleet nieuw leerklimaat met verschillende zones waar studenten in alle rust kunnen studeren, muziek beluisteren en brainstormen. Vanaf de ingang kom je langs de drie R-en: *Rumoer – Ruis – Rust*

RUMOER - een **drukke zone** waar veel gelopen, gepraat en verbleven wordt.

Hier kom je de mediatheek binnen en kun je met al je vragen terecht bij de uitleen/informatiebalie.

RUIS - een **overgangszone**: voor studenten die willen samenwerken en informatiezoekers. Hier staan werktafels/zitjes en delen van de fysieke collectie (circusboeken, tijdschriften, dvd's en cd's).

RUST - een **rustige zone**: hier vind je de studiewerkplekken.

Thema: Faciliteiten

Kosten: 100.000 euro (deels eenmalig, deels structureel. Onderdeel van structureel hogere investeringen in faciliteiten)

8 Digital Learning Lab

We ontwerpen en creëren bij Codarts een digital learning lab. Deze voorziening faciliteert onderwijsvernieuwingen en curriculumvernieuwingen voor alle opleidingen bij Codarts en bevat onder meer:

- Een AV-ruimte voor studenten en docenten
- Een performance lab (afhankelijk van subsidie Smart Culture Call)

Studenten kunnen hierdoor nieuwe technieken in hun opleiding benutten en oefenen met AV- en opnametechniek. Het gaat zowel om de investering in techniek (hardware en software) en personele inzet voor het beheer. Begin 2019 wordt de precieze invulling bepaald.

Thema: Faciliteiten

Kosten: 200.000 euro (deels eenmalig, deels structureel. Onderdeel van structureel hogere investeringen in faciliteiten)

9 Huren externe locaties

Het onderwijs bij Codarts doorbreekt de hokjes per opleiding en ook bij de eindexamens spelen artistieke crossovers een steeds grotere rol. Studenten zoeken de grenzen op van hun discipline en zoeken hiervoor locaties buiten Codarts die dit kunnen faciliteren. De afgelopen jaren is daarom een sterk stijgende vraag bij studenten naar externe locatiehuur. Bovendien is de ruimte op elk van de drie Codartslocaties

beperkt. Met dit extra budget creëren we aanvullende mogelijkheden voor de huur van externe locaties voor projecten en eindexamens.

Thema: Faciliteiten

Kosten: 60.000 euro (structureel)

10 Modernisering faciliteiten cardio-ruimte

Voor de fysiek zware opleidingen bij Codarts is een goed toegeruste trainingsruimte van groot belang. Binnen de beperkt beschikbare ruimte in de gebouwen worden enkele investeringen gedaan in de toerusting van trainingsruimtes.

Thema: Faciliteiten

Kosten: 10.000 euro (eenmalig)

11 Digitale leeromgeving Brightspace, YouSeeU, Gradework en My Codarts Student App

Het kunstonderwijs is veel sterker gericht op contactonderwijs dan veel andere opleidingen. Toch is een digitale leeromgeving van toegevoegde waarde, zeker indien deze is afgestemd op de specifieke vraag bij Codarts-studenten. Na enkele pilots blijkt Brightspace hiervoor de meest geschikte leeromgeving. De kosten hiervoor worden gedekt vanuit de kwaliteitsafspraken.

Bovendien kunnen we dankzij deze extra middelen de leeromgeving ook uitbreiden met een applicatie voor video (YouSeeU), componenten voor peerfeedback, plagiaatcontrole, media en Office365. Daarnaast maken we een realtimekoppeling met het studenteninformatiesysteem en een toepassing voor het maken van een studentenportfolio.

Verder wordt ook een nieuwe applicatie aangekocht om het inleveren en geven van feedback op studieopdrachten soepeler en inhoudelijker te maken: Gradework. Studenten hebben hierdoor betere feedback op hun werk en het proces van beoordelen zal sneller en soepeler kunnen verlopen dan nu het geval is; en met minder papier.

Tot slot wil Codarts ook de communicatie met studenten verbeteren met betrekking tot belangrijke onderwijszaken met een "My Codarts Student App". De App bevat functionaliteiten zoals inschrijven op onderwijs/toetsen, studieresultaten, studievoortgang en berichten. In de nabije toekomst zullen er meer functionaliteiten worden toegevoegd.

Thema: Faciliteiten (ICT)

Kosten: 85.000 euro per jaar (structureel)

12 Studentenpsycholoog (continueren pilot 2018 en uitbreiden doelgroep)

Vanuit de studentenpanels wordt aangegeven dat studenten behoefte hebben aan extra begeleiding op gebied van het persoonlijke, fysieke en mentale vlak. Landelijk is hier veel aandacht voor geweest in de media. Veel studenten bezwijken onder een grote studiedruk (cijfers: een kwart van de studenten kampt met burn-outklachten. Een op de zeven heeft last van ernstige angst- en depressieklachten. Bron: onderzoek onder 3.134 studenten door Hogeschool Windesheim, uitgevoerd tussen december 2017 en maart 2018).

Met Student Life Monitor (SLM) bieden we studenten inzicht op hun eigen fysieke en mentale ontwikkeling. Voor het aansturen van de fysieke en mentale gezondheidsontwikkelingen wordt een coach gemist. Met het toevoegen van een health coach is het Team Around the Artist compleet, verbeteren we de studiebegeleiding en het studiesucces.

BA Dans heeft in 2017-2018 een pilotjaar gedraaid met een health coach (psycholoog van het health team). Vanuit de kwaliteitsafspraken wordt deze pilot doorgezet en de doelgroep uitgebreid naar heel performing arts.

Thema: Studiebegeleiding en studiesucces

Kosten: 10.000 euro (structureel)

13 Intervisie voor studenten en docenten

Aansluitend op de curriculumvernieuwing bij meerdere opleidingen organiseren we intervisie voor zowel docenten als studenten. Daarmee creëren we een structuur voor het delen en leren van elkaars ervaringen.

Thema: Studiebegeleiding en docentprofessionalisering
Kosten: 10.000 euro (structureel)

TOTAAL 830.000 euro

6/Monitoring en voortgang

Codarts werkt constant, planmatig en systematisch aan verbetering: van het onderwijs, de onderwijsorganisatie en –administratie, de begeleiding van alsmede informatievoorziening aan en communicatie met studenten, de bedrijfsvoering, enz. Hierbij willen we, in overleg met alle betrokkenen, een steeds hoger niveau realiseren en dit ook adequaat borgen. We willen een op kwaliteitsverbetering gerichte cultuur -waarin opleidingen/studierichtingen en afdelingen hun verantwoordelijkheid voelen en nemen (eigenaarschap)- nadrukkelijk stimuleren: kwaliteitszorg is immers van ons allemaal.

De kwaliteitszorgcyclus (PDCA) die hiertoe binnen Codarts op instellingsniveau wordt gehanteerd bestaat in grote lijnen uit Instellingsplan, de jaarlijkse kaderbrieven Financiën & Kwaliteitszorg, activiteitenoverzichten per opleiding/afdeling en twee keer per jaar een stoplichtenrapportage waarmee in de bilaterale overleggen met het CvB de voortgang wordt gemonitord en waar nodig bestuurlijke bijsturing en bijstelling van de ambities kan plaatsvinden (uiteindelijk mede uitmondend in het jaarverslag). Deze activiteitenoverzichten worden ook met de MR gedeeld.

Hiernaast werkt Codarts met studentenpanels per opleiding/studierichting (alle aspecten opleiding alsmede voorzieningen), werkveldcommissies/-overleggen (aansluiting op de beroepspraktijk), en externe beoordelaars (eindniveau).

De activiteitenoverzichten zijn toetsbaar opgesteld en bevatten waar mogelijk concrete streefcijfers. Om de opleidingen en voorzieningen te evalueren worden diverse instrumenten gebruikt: de NSE (tweejaarlijks), EvaSys voor onderwijsevaluaties en gebruikersonderzoeken, Medewerker-TevredenheidsOnderzoek (tweejaarlijks, volgens systematiek van Integron/Zestor), de HBO Kunstenmonitor en U-multirank.

Evaluatieresultaten worden geanalyseerd, teruggekoppeld naar de betrokkenen, in diverse gremia besproken en waar nodig vertaald in verbetermaatregelen die worden opgenomen in de activiteitenoverzichten en daarmee onderdeel van de reguliere PDCA-cyclus.

Om de extra verantwoordingslast van de kwaliteitsafspraken zoveel mogelijk te beperken wordt voor de monitoring van de voortgang aangesloten bij deze systematiek, zij het in op onderdelen aangescherpte vorm (beter/vollediger invullen) en uitgebreid met:

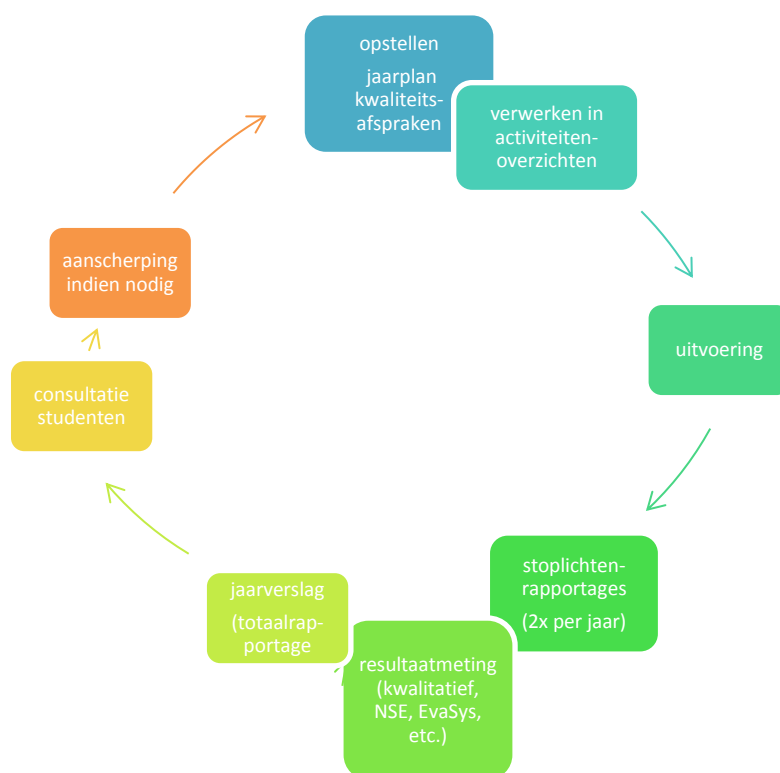
- thema kwaliteitsafspraken: bestedingsrichting 1 t/m 6
- nulmeting: veelal betreffende score NSE 2018 dan wel beschrijving uitgangssituatie
- financiële paragraaf
- doelgroep (alle studenten, studenten bepaalde opleiding, bepaalde categorie studenten, enz.)
- toelichting voortgang: gemeten resultaat en/of kwalitatief

- bespreking voortgang: welk gremium (MR en/of studentenpanel xyz) en wanneer.

Het aangepaste format is als bijlage opgenomen. De activiteitenoverzichten (jaarlijks) en stoplichtenrapportages (twee keer per jaar) worden in de betrokken studentenpanels en op geaggregeerd niveau met de MR besproken.

Verantwoording van de gemaakte keuzes en de voortgang wordt gedaan via een separaat hoofdstuk in het Codarts jaarverslag, jaarlijks voor 1 juli. De medezeggenschapsraad en Raad van Toezicht zullen in hun verantwoording eveneens ingaan op de kwaliteitsafspraken. In het jaarverslag 2018 zal dit met name gericht zijn op de totstandkoming van dit plan, inclusief het jaarplan 2019. Vanaf het jaarverslag 2019 kan uitgebreider worden gerapporteerd over de gemaakte voortgang.

Codarts blijft tweejaarlijks meedoen aan de NSE. In 2020, 2022 en 2024 geven deze NSE-scores inzicht in de ontwikkeling van het studentenoordeel en daarmee het bereiken van onze doelstellingen.



Bijlage Opleidingsaanbod

Opleidingsaanbod

Codarts heeft als kunsthogeschool een opleidingsaanbod in muziek, dans en circus. In totaal biedt Codarts negen verschillende opleidingen aan met een grote diversiteit aan afstudeerrichtingen en specialisaties:

- Bachelor Muziek;
- Bachelor Docent Muziek;
- Master Muziek;
- Master Kunsteducatie;
- Master of Arts Therapies (voorheen Danstherapie, in 2016 uitgebreid met Muziektherapie);
- Master Choreografie (in samenwerking met Hogeschool Fontys)
- Bachelor Dans;
- Bachelor Docent Dans;
- Bachelor Circus Arts.

Een bijzonder kenmerk van Codarts is dat zij een uitzonderlijk breed scala aan muziekgenres aanbiedt. Rotterdam heeft daarin van oudsher een voortrekkersrol gehad en is daardoor geworden tot wat wel wordt beschouwd als het breedste conservatorium ter wereld. Codarts is daarin uniek. De dansopleiding behoort tot de top en haar alumni kenmerken zich door de herkenbaar ontwikkelde eigen identiteit, verbeeldingskracht en sublieme techniek. De sterke relaties met gerenommeerde dansgezelschappen en gezaghebbende choreografen van over de hele wereld onderstrepen deze positie. En waar Codarts als eerste kunsthogeschool van Nederland is gestart met een moderne circusopleiding is deze in korte tijd uitgegroeid tot een vernieuwende kracht in de sector. Integratie van creativiteit en ambacht is één van de centrale waarden van deze opleiding.

Daarnaast biedt Codarts sinds 2016 een uniek Double Degree-programma aan in samenwerking met de Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR) en de Willem de Kooning Academie(WdKA), onderdeel van de Hogeschool Rotterdam), genaamd het Rotterdam Arts and Sciences Lab (RASL). In een geïntegreerd programma van vijf jaar volgen studenten een op maat gesneden curriculum. Zij krijgen na hun opleiding zowel een hbo-diploma als een wo-diploma. Dit Double Degree-programma is volop in ontwikkeling, maar verlegt nu al de grenzen van het hoger onderwijsstelsel in Nederland. Naast de Double Degree richt RASL zich ook op een gezamenlijke onderzoeksagenda en op het stimuleren van onderwijsinnovatie.

Bijlage Logboek

(Separaat bijgevoegd)

Bijlage NSE-scores 2018

INHOUD		
2018	2017	landelijk
3,96		Het niveau van je opleiding
3,79		De aansluiting van de inhoud bij het beeld dat je van je opleiding had
3,75		De aansluiting van je opleiding bij je vooropleiding
3,82		De mate waarin de inhoud van je opleiding stimulerend is
3,69		De aansluiting van de inhoud van je opleiding bij actuele ontwikkelingen
3,63		De samenhang tussen de verschillende onderdelen van je opleiding
3,70		De in jouw opleiding gehanteerde verhoort
3,82		De inhoudelijke kwaliteit van het studiemateriaal
3,59		De aansluiting bij je werkervaring
3,77		De mate waarin je het geleerde kunt toepassen in je baan

ALGEMENE VAARDIGHEDEN		
2018	2017	landelijk
3,77		Het aanleren van een kritische houding
3,70		Probleemoplossend vermogen
3,61		Het onderbouwen van conclusies
3,70		Communicatieve vaardigheden (bijv. mondelinge presentaties, gespreksvoering)
3,91		Samenwerken met anderen
3,57		Argumenteren/redeneren

WETENSCHAPPELIJKE VAARDIGHEDEN		
2018	2017	landelijk
3,58		Analytisch denken
3,61		Het kritisch beoordelen van praktijkgericht onderzoek
3,39		Het schriftelijk rapporteren over praktijkgericht onderzoek
3,49		Methoden en technieken van praktijkgericht onderzoek
3,53		Het doen van praktijkgericht onderzoek

VOORBEREIDING BEROEPSLOOPSBAAN/AANSLUITING BEROEPSPRAKTIJK		
2018	2017	landelijk
3,89		Het opdoen van vaardigheden voor de beroepspraktijk
3,90		De praktijkgerichtheid van je opleiding
3,62		Het contact met de beroepspraktijk (bijv. stages, gastprelectors, opdrachten voor externen)

DOCENTEN		
2018	2017	landelijk
4,23		De inhoudelijke deskundigheid van docenten
3,96		De didactische kwaliteit van docenten
4,02		De bereikbaarheid van docenten buiten contacturen
4,14		De betrokkenheid van de docenten bij de studenten
3,99		De kwaliteit van de begeleiding door docenten
3,78		De kwaliteit van feedback van docenten
3,97		De mate waarin docenten inspirerend zijn
4,21		De kennis van de docenten over de beroepspraktijk
4,17		De beheersing van de Engelse taal van docenten (bedoeld voor studenten die hun opleiding in het Engels volgen)

STUDBEGELEIDING		
2018	2017	landelijk
4,00		De mogelijkheid tot begeleiding
3,87		De kwaliteit van de begeleiding
3,73		De mate waarin jouw opleiding initiatief neemt in ondersteuning of begeleiding

TOETSIING EN BEOORDELING		
2018	2017	landelijk
3,47		De duidelijkheid van criteria waarop beoordeeld wordt
3,65		De aansluiting van toetsing en beoordeling bij de inhoud van de opleiding
3,61		De kwaliteit van de toetsing op kennis en inzicht
3,77		De kwaliteit van de toetsing op vaardigheden

INFORMATIEVOORBEREIDING		
2018	2017	landelijk
3,55		De informatie over jouw studievoorgang
3,52		De informatie over regels en procedures
3,35		De informatie over de opzet van de opleiding
3,51		Het tijdig bekend maken van resultaten van toetsen en beoordelingen

STUDEROOSTER		
2018	2017	landelijk
3,47		Het tijdig bekendmaken van de studeroosters
3,33		Het tijdig bekendmaken van wijzigingen in het studerooster
3,36		De studiebaan van het studerooster (bijv. spreiding en tijdstippen)
3,54		Het aantal in het studieprogramma genoemde onderwerpen

STUDIELAST		
2018	2017	landelijk
3,38		De spreiding van de studiebelasting over het studiejaar
3,59		De haalbaarheid van deadlines
3,65		De mogelijkheid om zonder vertraging de gewenste studieonderdelen te volgen
3,40		De mate waarin de studiepunten (EC) overeenkomen met de daadwerkelijke studielast
2,97		De mogelijkheid om werken en leren te combineren

GROEPSGROOTTE		
2018	2017	landelijk
4,02		De groepsgrootte bij werkgroepen
4,11		De groepsgrootte bij hoorcolleges
4,03		De verhouding kleinschalig versus grootschalig onderwijs in mijn opleiding

DETAIL OVERZICHT



STAGE EN OPLEIDING		
2018	2017	landelijk
3,51		De kwaliteit van de stagebegeleiding vanuit de opleiding
3,35		De voorbereiding op de stage door de opleiding

STAGE ERVARING		
2018	2017	landelijk
3,73		De begeleiding op je stageplek door het bedrijf of de instelling waar je stage loopt
3,98		Wat je tijdens je stage hebt geleerd
3,71		De aansluiting van de stages bij het overige onderwijs

STUDIEFACILITEITEN		
2018	2017	landelijk
3,65		De beschikbaarheid van de onderwijsruimten
3,49		De beschikbaarheid van werkplekken (bv. computers, studieruimten van voldoende kwaliteit)
3,20		De beschikbaarheid van werkplekken (bv. voldoende werkplekken)
3,90		De bibliotheek/mediateek
3,57		De ICT-faciliteiten
3,46		De digitale leeromgeving

KWALITEITZORG		
2018	2017	landelijk
3,65		Onderwijsbeoordeling die onder studenten plaatsvindt
3,60		Informatie over de uitkomsten van onderwijsbeoordeling
3,56		De wijze waarop je opleiding gebruik maakt van de uitkomsten van onderwijsbeoordeling
3,59		De manier waarop je opleiding op klachten en problemen reageert

UITDAGEND ONDERWIJS		
2018	2017	landelijk
3,93		De mate waarin jouw opleiding je uitdaagt het beste uit jezelf te halen
3,75		De mate waarin je opleiding de ruimte geeft om in de studie je eigen interesse te volgen
3,76		De mate waarin de opleiding je stimuleert om verlegging aan te brengen in de lesstof
3,95		De mate waarin studenten elkaar inspireren om goed te presteren

INTERNATIONALISERING		
2018	2017	landelijk
3,32		De mate waarin je wordt gestimuleerd in het buitenland te gaan studeren
3,70		De mate waarin je gedurende de studie kennis te maken met andere culturen
3,64		De mate waarin in het studieprogramma aandacht wordt besteed aan internationale aspecten
3,48		De mogelijkheden die je opleiding biedt voor studeren of stage in het buitenland

1,00	Score significant HOGER t.o.v. vorig jaar	1,00	Score GEEN significant verschil t.o.v. vorig jaar	1,00	Score significant LAGER t.o.v. vorig jaar	▲	Significant HOGER t.o.v. landelijk gemiddelde	▼	Significant LAGER t.o.v. landelijk gemiddelde	↔	GEEN significant verschil t.o.v. landelijk gemiddelde
------	---	------	---	------	---	---	---	---	---	---	---

Studekeuze123