



# Verlag

## Ontwikkelgesprek Codarts Master Arts Therapies

18-5-2021

Allereerst worden de veranderingen binnen het team Arts Therapies besproken. Manager van de opleiding is inmiddels met pensioen. X uren zijn verdeeld over de programmaleiders en de onderwijsondersteuner. De onderwijsondersteuner is een nieuwe functie waarin de taken van de managementassistent uitgebreid worden met andere taken, zoals procesbewaking. X is aangesteld als coördinator research en onder andere verantwoordelijk voor de praktische uitvoering van het researchbeleid en de monitoring van studenten. Er is een graduate school in de maak waarin alle masteropleidingen van Codarts, waaronder de Master of Arts Therapies, samenkomen. Het doel van deze graduate school is de creatie van meer samenwerkingsverbanden tussen de verschillende opleidingen en de versterking van de doorlopende leerlijn. De graduate school zal onder leiding staan van een dean. De dean zal 0,2 FTE beschikbaar zijn voor een leerstoel 'Diversity and Performance Arts' aan de Universiteit van Leiden, 0,3 FTE beschikbaar voor een leerstoel bij Codarts en 0,5 FTE als dean van de graduate school. De vacature voor deze functie is uitgezet en de sollicitatieprocedure loopt. In afwachting hiervan is X als interim aangesteld als contactpunt tussen de verschillende opleidingen en de Master of Arts Therapies, tevens is X tekenbevoegd.

Het is niet mogelijk om een lector aan te stellen voor alleen Arts Therapies. Dit heeft te maken met de omvang van de opleiding. Codarts biedt plaats aan in totaal drie lectoren, als een lector alleen specifiek zou focussen op kunstvaktherapie, dan zou dit niet in verhouding zijn. Wel wordt er gekeken naar de mogelijkheden voor een associate lector. De Master Arts Therapies is in afgelopen jaren goed op de kaart gezet binnen Codarts, waaronder bij de andere lectoren van Codarts op het gebied van onderzoek.

Een goed voorbeeld van een gevolg van deze grotere bekendheid zijn de Codartsbrede, en Master Arts Therapies specifieke, Research Festivals. Tijdens deze festivals worden de, aan Master of Arts Therapies gelieerde, studenten, faculteitsleden en onderzoekers zichtbaar middels hun presentaties. Daarnaast wordt er onderzocht in samenwerking met de Dans en Muziekafdelingen hoe een minor Danstherapie/Muziektherapie verder ontwikkeld kan worden. Er is namelijk gebleken dat er zowel binnen als buiten Codarts vraag naar een dergelijke minor is.

De commissie benadrukt dat de Master of Arts Therapies aan de ene kant een pioniersfunctie heeft, aangezien de dans- en muziektherapie onderzoeksgebieden vrij nieuw zijn. Tegelijkertijd bestaat de opleiding al wel 25 jaar. Deze combinatie biedt unieke

kansen om studenten te betrekken bij pioniersonderzoek. Hier ligt ook meteen de uitdaging voor de opleiding. In dit pioniersonderzoek wordt onderzocht wat de kracht van de kunsten is binnen de therapie. Een van de pijlers van het onderzoek binnen de Master Arts Therapies bij Codarts is interventie-onderzoek. Studenten worden dan ook gestimuleerd hier hun focus op te leggen in het eigen onderzoek. Daarnaast zijn de faculteitsleden, die zelf ook veelal als dans- of muziektherapeut werkzaam zijn, ook betrokken bij interventie-onderzoek. Ten derde wordt er in samenwerking met nationale en internationale partners onderzoek gedaan naar de werkzame factoren in de Arts Therapies. Bij Codarts specifiek wordt er onderzoek gedaan naar de kunstgerelateerde procedures en thema's die in veranderingsprocessen een grote rol spelen. Deze onderzoeken zijn ook gepubliceerd. Tenslotte is er sinds kort de mogelijkheid voor Master of Arts Therapies alumni om een PhD traject te volgen via Codarts en is een eerste promovendi-overleg geagendeerd.

De Master of Arts Therapies richt zich naast (practice) evidence based research ook op andere onderzoeksmethodes. In alle methodologieën zijn de kunsten sterk verankerd, bijvoorbeeld hoe structuren en procedures in de kunsten ingezet worden in de dans- of muziektherapie. Op de vraag hoe dans- en muziektherapie dan eigenlijk werken is het volgende gedeeld: door de inzet van muziek en dans kan er een betekenisvolle beleving teweeg worden gebracht bij de cliënt (een esthetische ervaring). Dit kan een ongezonde stagnatie omzetten in beweging of een verandering, in een betere kwaliteit van leven waarbij een appel wordt gedaan op gezondheid. Om dit te creëren en het als interventie te kunnen inzetten is ook therapeutisch vakmanschap nodig. Er worden daarom bij Codarts bij aanvang niet alleen hoge eisen gesteld aan de dansante of muzikale vaardigheden van nieuwe studenten maar de toekomstige studenten moeten ook een sterk reflectievermogen tonen, werk/levenservaring hebben en een academisch denkniveau bezitten.

De programmaleiders vragen om advies aan de commissie wat betreft de stages. Een knelpunt is dat studenten die de Nederlandse taal niet beheersen moeilijk een stage vinden in Nederland. Aan het begin van de opleiding wordt dit duidelijk naar de studenten gecommuniceerd, maar toch schuurt dit bij studenten. Er is onderzocht of er ook een zogenaamde kliniek aan huis opgezet kan worden in navolging van vergelijkbare opleidingen in het buitenland. Helaas is dit door onder andere de Nederlandse wetgeving niet mogelijk. De commissie noemt een aantal mogelijkheden, waaronder expats en de inzet van het alumnibestand.

Ondanks de pandemie konden de meeste stages worden voortgezet. Veel van de muziektherapiestudenten lopen bijvoorbeeld stage in de ouderenzorg en juist in de ouderenzorg zijn er veel procedures opgezet om behandelingen voort te zetten. Problematisch waren de stageplekken in het buitenland. De studenten die daar hun stage volgden hebben vertraging opgelopen vanwege de pandemie.

Een focuspunt voor aankomend jaar is de studeerbaarheid van de opleiding. De deeltijdopleiding wordt door veel studenten ervaren als een voltijdsopleiding. Daarnaast wordt er eens in de twee jaar gestart. Dit betekent dat iemand die vastloopt in het eerste jaar zich moet uitschrijven en twee jaar later pas weer kan starten. Ook zijn er continuïteitsproblemen als het gaat om samenwerkingsverbanden voor stages en onderzoeksprojecten. Een van de opties is de flexibilisering van het onderwijsprogramma, maar dit zou wel een schaalvergroting betekenen voor de afdeling en daarnaast is deze flexibilisering lastig te regelen omdat de volgordelijkheid gewaarborgd moet worden in het curriculum.