

## **Introductieworkshops Danstherapie en Laban Bewegingsanalyse**

**Workshop I: 5 en 12 november 2011**

**Workshop II: 14 en 21 januari 2012**

**Deze workshops, op twee opeenvolgende zaterdagen, zijn bedoeld voor iedereen die geïnteresseerd is in danstherapie en bewegingsanalyse, en is zeer zinvol als oriëntatie op de Master Danstherapie, die start in september 2012.**

### **Workshop I**

De eerste zaterdag, 5 november 2011, wordt gewerkt onder leiding van Simone Kleinlooh, dans-therapeut en intensief betrokken bij de opleiding. Zij geeft vanuit haar specifieke invalshoek, aan de hand van opdrachten en reflectie hierop, een idee van wat danstherapie in de praktijk kan zijn.

De tweede zaterdag, 12 november 2011, werkt Ciel Werts, docent Laban Bewegingsanalyse van de opleiding, in bewegingsimprovisaties met elementen als body, effort en space. Ook wordt een begin gemaakt met observeren van beweging, zowel bij elkaar als van filmmateriaal (dvd). Aansluitend hierop zal uitgebreide informatie worden gegeven over de Master Danstherapie.

### **Programma zaterdag 5 november 2011**

09.30-10.00 uur Ontvangst met koffie/thee

10.00-12.00 uur Danstherapie

12.00-13.00 uur Lunchpauze

13.00-15.00 uur Danstherapie

### **Programma zaterdag 12 november 2011**

09.30-11.30 uur Laban Bewegingsanalyse

11.30-12.00 uur Korte lunchpauze

12.00-14.00 uur Laban Bewegingsanalyse

14.00-16.00 uur Uitgebreide informatie over de Master Danstherapie

### **Workshop II**

De eerste zaterdag, 14 januari 2012, wordt gewerkt onder leiding van Penelope Best, vermaard internationaal danstherapeut en docent, sinds 2004 intensief bij de opleiding betrokken. Zij geeft vanuit haar specifieke invalshoek, aan de hand van opdrachten en reflectie hierop, een idee van wat danstherapie in de praktijk kan zijn.

De tweede zaterdag, 21 januari 2012: zie workshop I.

De dagindeling van de beide zaterdagen van workshop II is gelijk aan die van workshop I.

De kosten voor een workshop (twee zaterdagen) bedragen € 110, inclusief uitgebreide reader. De lunches komen voor eigen rekening.

Aanmelden voor een workshops kan vanaf 22 augustus, graag per e-mail: [nwentholt@codarts.nl](mailto:nwentholt@codarts.nl) onder vermelding van 'workshop I danstherapie/LMA' dan wel 'workshop II danstherapie/LMA'. Vermeld ook uw naam, adres, telefoonnummer(s) en e-mail adres(sen). U ontvangt bericht over plaatsing.

Het maximum aantal deelnemers per workshop is twintig. Plaatsing geschiedt in volgorde van aanmeldingen en is pas definitief na ontvangst van het verschuldigde bedrag.

Het bedrag dient onder vermelding van 'KP-7400-7490, workshop danstherapie/LMA 2011' en de naam van de deelnemer(s) te worden overgemaakt op Postbankrekening 78759 t.n.v. Codarts Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam.

Internationale betalingen via ABN AMRO. Iban code: NL 51 ABNA 0503424889, Bic code: ABN ANL 2A. U ontvangt een bevestiging van ontvangst.

## **Workshopdocenten**

### **Simone Kleinlooh** (NL) MDaT, R-DMT

Master in Dance Therapy, Thesis: 'A Meaning in Suffering': Nine Meaningful events in Dance Movement Therapy in a man's journey towards recovery after Childhood Sexual Abuse.

Senior Registered Dance Therapist (SRVB), Dance Therapist Registered DTR (ADTA).

Aspirant Supervisor (LVSC).

Teacher at Hogeschool Zuyd Arts Therapies Dance & Movement.

Member of KenVak & Research committee Dance Therapy Programme Rotterdam Dance Academy.

Private Practice: Dance Therapy, Coaching and Supervision: [www.kleinlooh-danstherapie.nl](http://www.kleinlooh-danstherapie.nl).

Clinical DMT Work Experience: Paaz /Twee Steden Ziekenhuis Tilburg, Boumanhuis Schiedam, Delta Psychiatrisch Centrum / Crisis Unit, Observation & Diagnostics, Addiction, Borderline Personality Disorders, Anxiety, Depression, Sexual Abuse, Eating Disorders. Currently working at the GGZ Eindhoven De Wende / Personality Disorders.

### **Ciel Werts** (NL) CMA

Professional career as a dance teacher in elementary schools, high schools, colleges and Universities in the Netherlands and abroad.

Teacher in modern dance, improvisation, Bartenieff Fundamentals, Laban Movement Analysis at Codarts, University of Professional Arts Education and the Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten.

Teacher in the Certificate Programmes of Laban Movement Analysis in Rotterdam and Berlin.

Teacher in the Rotterdam Postgraduate programme in Dance Therapy / Master Dance Therapy, 1995 ongoing.

Choreographer and performer (collaboration with a.o. Hans Tuerlings, Piet Rogie, Ine te Rietstap, Ping Chong).

Advisor in several dance/movement theatre productions.

Studied Laban Movement Analysis with Irmgard Bartenieff (1980/82) and is registered as a Certified Movement Analyst with the Laban/Bartenieff Institute of Movement Studies in New York.

### **Penelope Best** (UK) MCAT, SrDMP, Honorary Fellow of ADMP UK

Coordinator of Polish Dance and Movement Psychotherapy Training programme, Warsaw. Creative Director of new DMT training in Zagreb, Croatia. Hon. Visiting Fellow Creativity at Exeter University. Has a private practice and consultancy in Relational Creative Process Model supervision. A regular conference presenter and author of published articles and book chapters. Involved in developing Dance Movement Therapy within the UK (as clinician, supervisor, lecturer, programme convenor & research fellow (Roehampton University), former Chair of ADMT UK, on Educational Training boards, current Professional Registration committee, current External Examiner for Derby University DMT Masters), within wider Europe (establishing two pioneering trainings - Poland and Croatia and working hard on establishing a European professional body EADMT; running workshops (e.g. in Russia, Italy, Slovenia and teaching at Codarts since 2004); and Australia (repeat workshops).

Clinical practice areas using DMP include adult psychiatry, adult and child learning disability, young people with emotional and attachment disorders, and adults with physical and neurological disabilities. Former dance & choreography teacher at Laban Centre, London.