

ONDERWIJS- en EXAMENREGELING

Deelregeling RC, Master of Music

Studiejaar 2011-2012

Artikel 1. Algemeen

1. Toepasselijkheid van de bijlage: Deze regeling is van toepassing op het onderwijs en de examens van de opleiding Master of Music. De opleiding is ingesteld en wordt verzorgd binnen Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, verder te noemen: de instelling. Deze regeling vormt een bijlage bij de Onderwijs- en Examenregeling van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, als bedoeld in artikel 1.3 van de OER.
2. Doel van de opleiding: De opleiding richt zich op de ontwikkeling van kennis en vaardigheden die afgestudeerden in staat stelt doeltreffend te functioneren als zelfstandig en/of leidinggevend beroepsbeoefenaar; een attitude te verwerven waarin ambachtelijkheid en een onderzoekende houding op professionele wijze zijn geïntegreerd en op de ontwikkeling van toekomstbestendige muzikale persoonlijkheden.
3. De opleiding wordt voltijds verzorgd.
4. Het examen van de opleiding is behaald wanneer de tentamens van de afzonderlijke modules waaruit de opleiding bestaat met goed gevolg zijn afgesloten.
5. Het onderwijs wordt gegeven en de tentamens afgenomen in de Engelse en/of de Nederlandse taal.

Artikel 2. Onderwijsaanbod

1. Studielast: De studielast van elke onderwijseenheid wordt, conform art. 7.4. van de wet, door het instellingsbestuur uitgedrukt in ECTS.
2. Omvang studielast: De opleiding heeft een studiebelasting van 120 EC, waarbij 1 EC gelijk staat aan 28 studiebelastinguren.
3. Het onderwijsprogramma is opgebouwd uit modules.
4. Centraal in de studie staan het Hoofdvak en het Artistiek Onderzoek. Het Artistiek Onderzoek dient als ondersteuning, verdieping van het hoofdvak, het openen van nieuwe wegen en het ontwikkelen van een specialisme.

Artikel 3. Toelatingsvoorwaarden

1. Studenten die een getuigschrift bezitten van de bacheloropleiding Muziek en studenten die voldoen aan de daarin gestelde eisen kunnen aan het toelatingsexamen deelnemen. Het toelatingsexamen wordt afgenomen door een door de Examencommissie aangewezen commissie. Tijdens dit examen worden de vaktechnische vaardigheden, het artistieke niveau en de artistieke ontwikkelingsmogelijkheden beoordeeld, alsmede de motivatie van de kandidaat.

Artikel 4. Structurering van de opleiding

1. Tijdens het eerste semester wordt een tentamen "Artistiek Onderzoek" afgenomen. Tijdens dit tentamen wordt het artistiek onderzoeksvoorstel beoordeeld.
2. Gedurende de studie neemt de student deel aan onderzoek bijeenkomsten. Tevens vinden er in het derde en vierde semester presentaties van het onderzoek plaats. Tijdens de presentaties van het hoofdvak van 60 minuten geeft de student blijk van zijn vaktechnische en artistieke vaardigheden.

Tentamenvormen

1. De opleiding Master of Music kent de volgende toetsvormen:
 - openbare presentatie
 - testles
 - portfolio

De toetsvorm is per module beschreven in de modulebeschrijving. De actuele modulebeschrijvingen zijn ter inzage via het intranet.

3. Het hoofdvak wordt aan het einde van het tweede semester (z.g. eerste presentatie) en aan het eind van het vierde semester (tweede presentatie) in het openbaar getoetst ten overstaan van een commissie van tenminste 3 personen uit de groep de academiemanagement van de master/hoofdvakdocenten/onderzoeksbegeleiders/externe deskundigen. Tijdens de toets speelt de student een programma c.q. presenteert een project van 60 minuten.
4. De afsluitende toets van het Artistieke onderzoek wordt in het vierde semester in het openbaar afgenomen ten overstaan van een commissie van tenminste 3 personen uit de groep de academiemanagement van de master/hoofdvakdocent/de onderzoeksbegeleider/externe deskundige. Tijdens de presentatie van het artistiek onderzoek demonstreert de student vaardig te zijn in het uitvoeren van artistiek onderzoek. Het programma duurt 60 minuten. De student kiest de meest geëigende vorm. (concertant, multimediaal, gesproken, geschreven, in de vorm van een workshop). De student is verplicht ten minste twee weken van tevoren zijn verslag digitaal te hebben ingeleverd bij het academiemanagement van de master. Dit verslag wordt gecontroleerd op eventueel plagiaat. De volgende toetscriteria worden gehanteerd:
 - i. In de presentatie worden de aanvankelijke probleemstelling en de verworven inzichten helder voor het voetlicht gebracht;
 - ii. Het onderzoek levert een relevante of originele bijdrage aan de onderzoeksvraag en ten aanzien van het discours binnen zijn onderzoeksterrein;
 - iii. de kandidaat neemt een onafhankelijke houding in ten aanzien van het onderzoeksobject en ten aanzien van het discours binnen zijn onderzoeksterrein;
 - iv. uit de presentatie blijkt dat de kandidaat zijn resultaten heeft gebaseerd op bronnenonderzoek (boeken, artikelen, geluidsopnamen, videotapes) en/of eigen onderzoek (reflectie, interviews, observaties);
 - v. de resultaten van het onderzoek leiden tot een versterking van het artistieke profiel van de kandidaat in de meest brede zin;
 - vi. de kandidaat kan zijn onderzoek op een heldere manier in een discussie met professionals en met leken toelichten en waar nodig verdedigen, of demonstreren aan de hand van literatuur;
 - vii. de kandidaat zorgt voor een bronnenlijst c.q. lijst van geraadpleegde literatuur, gepresenteerd volgens de daarvoor geldende academische normen.

5. Mondelinge tentamens: Mondeling wordt niet meer dan één persoon tegelijk getentamineerd.
6. De wijze van beoordelen wordt vermeld in de betreffende modulebeschrijvingen.
7. Voor de eindexamens in het hoofdvak (2-presentatie) en het artistieke onderzoek bestaat slechts één herkansing.
8. De Examencommissie kan op schriftelijk verzoek van de student en na ruggespraak met het management van de master, gehele of gedeeltelijke vrijstelling verlenen van een tentamen van de opleiding. Vrijstelling wordt verleend op grond van eerder verworven competenties.
9. Het afsluitend examen is behaald indien alle in artikel 4.3 genoemde tentamens uit de opleiding met goed gevolg zijn afgelegd. Degene die het eindexamen met goed gevolg heeft afgelegd, wordt gediplomeerd als musicus, met het officieel door de rijksoverheid erkende getuigschrift Master of Music.

Artikel 5. Studiebegeleiding

1. De hogeschool draagt zorg voor individuele onderzoekbegeleiding van de studenten die voor de opleiding zijn ingeschreven
2. De hogeschool draagt zorg voor een zodanige registratie van de studieresultaten, dat aan elke student een overzicht verschaft kan worden van de door hem behaalde resultaten in relatie tot het onderwijs- en examenprogramma van de opleiding.

Artikel 6. Studiepuntentabel

	1-e semester	2-e semester	3-e semester	4-e semester
Hoofdvak		30		30
Ensembles		10		10
AR-onderzoek	5	5	5	5
Vrije Ruimte		10		10
# studiepunten	5	55	5	55

) vakken worden alleen in het tweede semester getoetst.