

# **ONDERWIJS- en EXAMENREGELING**

**Deelregeling, bachelor Circus Arts**

**Studiejaar 2010-2011**

## Artikel 1. Algemeen

1. Deze bijlage bij het algemeen gedeelte van het Onderwijs- en Examenregeling van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten is van toepassing op het volgen van het onderwijs en het afleggen van tentamens en examens in de bacheloropleiding Circus Arts.
2. De bachelor opleiding Circus Arts heeft tot doel om studenten zodanige vaardigheden, kennis, inzicht en attitudes bij te brengen op het gebied van:
  - a. circustechniek;
  - b. artistieke;
  - c. presentatie;
  - d. theoretische vakken;
  - e. hedendaagse beroepspraktijk van professionele circusartiesten,zodat afgestudeerden in staat zijn tot een zelfstandige beroepsuitoefening als circuskunstenaar. Zij combineren een hoogwaardige professionele uitvoeringskwaliteit in een of meerdere circusdisciplines met een onderscheidend artistiek profiel. Tevens hebben zij kennis, vaardigheden en attitudes verworven om zich binnen de reeds bestaande en nog te ontwikkelen werkvelden van het circus te kunnen ontplooiën.
3. De opleiding wordt uitsluitend in voltijd verzorgd.
4. De opleiding omvat een propedeutisch examen en een afsluitend examen op bachelor niveau hbo.
5. Het onderwijs wordt verzorgd in de Nederlandse en/of de Engelse taal.

## **Artikel 2 Onderwijsaanbod**

1. De opleiding heeft een cursusduur van vier jaar en omvat een studielast van 240 EC en wordt uitsluitend in voltijd verzorgd.
2. Het studieprogramma is verdeeld over vijf werkdagen per week (maandag t/m vrijdag).
3. Het onderwijs is ingedeeld in een propedeutische fase en een hoofdfase, die beiden met een examen worden afgesloten.
4. Het propedeutisch programma omvat één studiejaar en heeft een oriënterende en selecterende functie. De studielast van de propedeuse is 60 EC.
5. De propedeutische fase bestaat uit de clusters Skills Training en Professional Orientation. Onderdelen, studiepunten en roostering van deze clusters zijn vermeld in het studieprogramma van de opleiding.
6. Het studieprogramma van de major in de hoofdfase bestaat uit drie clusters: Skills Training, Artistic Development, en Professional Orientation. Elke student kiest in de hoofdfase een circusspecialisatie. In het laatste studiejaar werkt de student aan twee presentaties: de Group Performance en de Individual Act.

### **Artikel 3. De toelatingsvoorwaarden**

1. Onverminderd hetgeen in art. 7.24 en 7.28 WHW is vastgelegd, gelden er ingevolge art. 7.26a WHW voor toelating aan de bacheloropleiding Circus Arts aanvullende eisen. Deze eisen hebben betrekking op de mate waarin de kandidaat blijkt geeft over voldoende motivatie, vaardigheden, aanleg en ontwikkelingsmogelijkheden te beschikken om de opleiding met succes te doorlopen binnen de daarvoor gestelde tijd.
2. De beoordelingscriteria die tijdens de toelatingsprocedure worden gehanteerd hebben betrekking op:
  - a. artistieke zeggingskracht;
  - b. improvisatievermogen;
  - c. technisch niveau;
  - d. fysieke mogelijkheden;
  - e. motivatie;
  - f. doorzettingsvermogen;
  - g. teamgeest;
  - h. onderwijsbaarheid.
3. De toelatingsprocedure voor de propedeuse bestaat uit een voorselectie en een eindselectie. De kandidaat werkt, na een voorselectie, twee dagen samen met andere voorgeselecteerde kandidaten en wordt tijdens deze periode door de selectiecommissie geobserveerd. De selectiecommissie bepaalt of de kandidaat tot de propedeuse wordt toegelaten. De selectiecommissie staat onder voorzitterschap van de artistiek manager of een voor deze functie door hem aangewezen lid. Het oordeel komt tot stand door middel van gewone meerderheid van stemmen. Indien de stemmen staken beslist de voorzitter.
4. Wanneer de stemmen staken beslist de voorzitter.
5. De uitslag van de selectieprocedure wordt schriftelijk vastgelegd en wordt de kandidaat na afloop mondeling meegedeeld.
6. Kandidaten die niet voldoen aan de vooropleidingseis zoals vastgelegd in art. 7.24 WHW respectievelijk 7.28 WHW, maar die op grond van uitzonderlijk talent blijken te hebben gegeven van geschiktheid voor de opleiding, kunnen op grond van art. 7.29 WHW door het instellingsbestuur worden toegelaten tot de opleiding na het afleggen van een aanvullend toelatingsonderzoek. Dit toelatingsonderzoek behelst naast bovengenoemde selectieprocedure tevens een toets op het gebied van algemene kennis en vaardigheden. Deze toets wordt uitgevoerd door Codarts, Hogeschool voor de Kunsten zelf of een daartoe door de hogeschool aangewezen instelling. De examencommissie beoordeelt op grond van de resultaten van dit aanvullende toelatingsonderzoek de geschiktheid voor de opleiding.
7. Bij de beoordeling wordt ook de uitslag meegewogen van de fysieke test die tijdens de auditie door het (para)medisch team van de opleiding wordt afgenomen, met het oog op de inschatting van de individuele ontwikkelingsmogelijkheden van de auditant.
8. De definitieve beslissing omtrent de toelating tot de opleiding vindt plaats nadat de uitslag van de medische keuring en het bewegingsonderzoek beschikbaar is.

## **Artikel 4. Structurering van de opleiding**

### Studievoortgang

1. Aan het einde van het eerste semester en aan het einde van het tweede semester worden alle door de student gevolgde modules beoordeeld; bij voldoende resultaat worden de bijbehorende studiepunten toegekend.
2. Over geregistreerde gegevens wordt, behoudens wettelijke verplichtingen, zonder toestemming van de student geen mededeling gedaan, behalve:
  - a. aan de examencommissie;
  - b. aan de studieloopbaanbegeleider of de managers van de opleiding;
  - c. aan de studentendecaan;
  - d. voor gebruik ten behoeve van bestuurlijk toezicht door de artistiek manager of de door hem aangewezen functionarissen;
  - e. voor gebruik door of ten behoeve van het College van Beroep voor de Examens.
3. De studiebegeleiding ligt in handen van de studieloopbaanbegeleiders en de artistieke coaches van de opleiding.

### Examens en Tentamens

4. Deelname aan alle projecten is verplicht. In geval een project niet kan worden uitgevoerd kan door de begeleidende en beoordelende docent een vervangende opdracht worden verstrekt.
5. Voor elk studieonderdeel (module) geldt een aanwezigheidsplicht van 80%. Dit houdt in dat maximaal 20% van de lessen binnen een module mag worden verzuimd. Verzuim boven dit percentage heeft tot gevolg dat de beoogde studiepunten in beginsel niet kunnen worden toegekend.
6. In geval van ziekte is men verplicht zich af te melden bij de opleidingsadministratie en de docent. Afwezigheid om andere redenen dan ziekte is alleen toegestaan na toestemming van het management van de opleiding.
7. Studenten ontvangen aan het begin van het studiejaar een overzicht van de data van tentamens en herkansingen. De laatste herkansingen van het propedeutisch examen vinden uiterlijk plaats aan het einde van het studiejaar waarin dit examen is afgelegd.
8. De student heeft het recht toegelaten te worden tot de tentamenherkansingen, behoudens de voorschriften van de regeling Bindend Studieadvies Codarts, Hogeschool voor de Kunsten.
9. De resultaten van de tentamens worden uitgedrukt in de vorm van een cijfer. De student krijgt de studiepunten in het betreffende semester voor dat onderdeel als het cijfer ten minste een 6 is. De resultaten van de praktijktoetsen (practica) worden uitgedrukt in de vorm van een oordeel over het geobserveerde beheersingsniveau. Dit oordeel luidt: "slecht", "onvoldoende", "voldoende", of "goed". Voor een praktijktoets ontvangt de student studiepunt en in het betreffende semester als de beoordeling voldoende of goed luidt.
10. Praktijktoetsen worden niet als zodanig hertoetst. Bij een onvoldoende beoordeling moet de student de eerst daaropvolgende toetsing in de lijn van de discipline in het daaropvolgend semester (de volgende module) zowel het beheersingsniveau van de voorgaande als dat van de actuele module laten zien. In het geval dat de student hierin slaagt krijg hij met terugwerkende kracht ook je studiepunt van de eerste module.

11. Tentamens, schriftelijk of mondeling, mogen bij een onvoldoende één maal worden herkanst. Herkansingen van het propedeutisch examen vinden uiterlijk plaats aan het einde van het studiejaar waarin dit examen is afgelegd.
12. Voor modules die in een bepaalde tijdsvolgorde worden getentamineerd geldt dat de eerste module behaald dient te zijn alvorens de student wordt toegelaten tot het tentamen voor de volgende module, en zo verder.
13. Voor de overige procedures betreffende de tentamens wordt verwezen naar de centrale OER.

#### Propedeutisch examen

14. Als de student alle onderdelen die in de propedeuse worden aangeboden met goed gevolg heeft afgesloten heeft hij het propedeutisch examen behaald en wordt hem het propedeusegetuigschrift uitgereikt. Dit getuigschrift geeft recht op toelating tot de hoofdfase van de studie.
15. Wanneer een student het propedeutisch getuigschrift niet heeft behaald, kan de student de examencommissie toegelaten te worden tot studieonderdelen van de hoofdfase, als minimaal voldaan is aan de volgende voorwaarden:
  - f. als ten minste 36 EC van de 40 EC uit de cluster Elementary Skills Training zijn behaald én
  - g. als ten minste 16 EC van de 18 EC uit de cluster Professional Orientation zijn behaald én
  - h. met uitdrukkelijke toestemming van de examencommissie.  
De examencommissie consulteert hierover desgewenst de studieloopbaanbegeleider, het docententeam en de specialist in de discipline waarin je wilt specialiseren.
16. De termijn waarbinnen de student het propedeutisch examen moet hebben behaald bedraagt twee studiejaar.
17. De propedeutische tentamens worden afgenomen door een toetsingscommissie die is samengesteld uit de docenten die met het propedeuseonderwijs zijn belast, onder voorzitterschap van de artistiek manager of een door hem voor deze functie aangewezen vervanger.
18. De toetsingscommissie komt middels gewone meerderheid van stemmen tot een oordeel. Indien de stemmen staken beslist de voorzitter.

#### Bindend studieadvies

19. De bacheloropleiding Circus Arts hanteert ingevolge art. 7.8b WHW een negatief bindend studieadvies voor studenten die het propedeutisch examen niet binnen de vastgestelde termijn hebben behaald of die minder dan het vereiste aantal studiepunten (45 studiepunten) in het eerste studiejaar van de propedeuse hebben behaald.
20. Het instellingsbestuur heeft een en ander vastgelegd in de Regeling Bindend Studieadvies, ter inzage in de mediatheek van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten, locatie Kruisplein en op intranet.

#### Vrijstelling

21. De Examencommissie kan op schriftelijk verzoek van de student en na overleg en instemming met de opleidingsmanager van de opleiding, gehele of gedeeltelijke vrijstelling verlenen van een tentamen van de opleiding op grond van eerder genoten onderwijs c.q. werkervaring.

## **Artikel 5. Studiebegeleiding**

1. Studenten worden begeleid door een studieloopbaanbegeleider en een artistieke coach.
2. De studieloopbaanbegeleider heeft tot taak:
  - i. studenten te informeren over praktische zaken over de studie;
  - j. bespreken van studeermethoden en studieplanning op korte en langere termijn;
  - k. signaleren van problemen in een vroeg stadium en ondernemen van acties om deze op te lossen;
  - l. bijdragen te leveren tot het verstrekken van studieadviezen.
3. De artistieke coach helpt de student bij de ontwikkeling van een eigen onderscheidend artistiek profiel.

**Artikel 6. Overzicht studieprogramma's met daaraan verbonden studielast, uitgedrukt in ECTS**

**Bacheloropleiding Circus Arts studiejaar 2010-2011**  
**Urentabel Propedeutische fase**

	<b>Semester I</b>	<b>Semester II</b>	<b>Totaal</b>
<b>Elementary Skills training</b>			
general physical training	3	3	6
acrobatics	8	8	16
object manipulation	4	4	8
<b>Stage Art disciplines</b>			
dance	3	3	6
movement improvisation & composition	2		2
theatre training		2	2
music	2	2	4
<b>Professional orientation</b>			
health & safety	3	3	6
culture worldwide & art orientation	2		2
circus history and professional orientation		2	2
<b>General Elements</b>			
projectweken/presentaties	2	4	6
<b>Totaal</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>60</b>

**Bacheloropleiding Circus Arts studiejaar 2010-2011**  
**Urentabel Hoofd fase 1-e jaar**

	<b>Semester I</b>	<b>Semester II</b>	<b>Totaal</b>
<b>Elementary Skills training</b>			
general physical training	3	3	6
circusspecialisatie	6	6	12
object manipulation	3	3	6
acrobatics	3	3	6
<b>Stage Art disciplines</b>			
dance	2	2	4
movement improvisation & composition	2	2	4
theatre training	2	2	4
music	2	2	4
<b>Professional orientation</b>			
circus history and professional orientation	2		2
health & safety	3	3	6
<b>General Elements</b>			
projectweken/presentaties	2	4	6
<b>Totaal</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

**Bacheloropleiding Circus Arts studiejaar 2010-2011**  
**Urentabel Hoofdfase 2-e jaar**

	<b>Semester I</b>	<b>Semester II</b>	<b>Totaal</b>
<b>Elementary Skills training</b>			
general physical training	3	3	6
circusspecialisatie	12	12	24
<b>Stage Art disciplines</b>			
dance	2	2	4
movement improvisation & composition	2	2	4
theatre training	2	2	4
music	2	2	4
<b>Professional orientation</b>			
health & safety	3	3	6
entrepreneurship		2	2
<b>General Elements</b>			
projectweken/presentaties/internships	2	4	6
<b>Totaal</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>60</b>

**Bacheloropleiding Circus Arts studiejaar 2010-2011**  
**Urentabel Hoofd fase 3-e jaar**

	<b>Semester I</b>	<b>Semester II</b>	<b>Totaal</b>
<b>Elementary Skills training</b>			
general physical training	3	3	6
circusspecialisatie	12		12
examenvoorstelling		15	15
<b>Stage Art disciplines</b>			
dance	2	2	4
movement improvisation & composition	2	2	4
music	2	2	4
<b>Professional orientation</b>			
health & safety	2	2	4
scriptie/artistieke verantwoording	5		5
<b>General Elements</b>			
projectweken/presentaties/internships	2	4	6
<b>Totaal</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>