

ONDERWIJS- en EXAMENREGELING

**Deelregeling RC,
Master of Education in Arts**

Studiejaar 2009-2010

Artikel 1. Algemeen

1. Deze bijlage bij het algemene gedeelte van de Onderwijs- en examenregeling van Codarts is van toepassing op het volgen van het onderwijs en het afleggen van tentamens en examens in de opleiding Master Kunsteducatie.
2. Met de opleiding wordt beoogd kennis, vaardigheden, inzicht en attitudes bij te brengen op en met betrekking tot het gebied van de kunsteducatie, zodanig dat de afgestudeerde met gebruikmaking van de multidisciplinaire kunsttheorie, nieuwe didactiek en trajecten kan ontwikkelen, implementeren en begeleiden.
3. De opleiding wordt voltijds verzorgd.
4. Het examen van de opleiding is behaald wanneer de tentamens van de afzonderlijke modules waaruit de opleiding bestaat met goed gevolg zijn afgesloten.
5. Het onderwijs wordt gegeven en de tentamens afgenomen in de Nederlandse en/of de Engelse taal.

Artikel 2. Onderwijsaanbod

1. De studielast van elke onderwijseenheid wordt, conform art. 7.4. van de wet, door het instellingsbestuur uitgedrukt in ECTS. De opleiding heeft een studiebelasting van 60 EC, waarbij 1 EC gelijk staat aan 28 studiebelastinguren.
2. Het onderwijsprogramma is opgebouwd uit drie domeinen, te weten het artistieke domein (10 EC), het kunsttheoretische domein (15 EC) en het kunstpedagogische domein (15 EC). De afstudeeropdracht omvat 10 EC. De overige 10 EC's zijn verdeeld over twee keuzemodulen van elk 5 EC.
3. Elke module binnen deze domeinen wordt afgesloten met een tentamen.

Artikel 3. Toelatingsvoorwaarden

1. Studenten die een getuigschrift bezitten van de bacheloropleiding Docent Muziek of Docent Dans of van vergelijkbare buitenlands equivalenten, dan wel een getuigschrift bezitten van de bacheloropleiding Muziek of Dans of van vergelijkbare buitenlands equivalenten en die blijkens hun studieprogramma naar het oordeel van de examencommissie over voldoende theoretische en praktische voorkennis beschikken om de opleiding met succes te kunnen afsluiten, kunnen aan het instroomassessment deelnemen. Het instroomassessment wordt afgenomen door een door de Examencommissie aangewezen commissie bestaande uit tenminste één docent van elk onderwijsdomein waaruit de opleiding bestaat.

Artikel 4. Structurering van het onderwijs

1. De opbouw van het programma is als volgt: het onderwijs in het kunsttheoretische domein kan worden gevolgd wanneer het tentamen "Conceptontwikkeling" uit het artistieke domein met goed gevolg is afgelegd. Binnen het kunstpedagogische domein kan module II worden gevolgd wanneer het tentamen van module I met goed gevolg is afgelegd, en zo verder. De afstudeeropdracht kan pas worden afgesloten wanneer alle tentamens uit de drie onderscheiden domeinen met goed gevolg zijn afgelegd. Binnen elk domein correspondeert de volgorde van nummering van de modules met de volgorde van de tentamens.

Tentamens

2. Tentamens vinden plaats gedurende of direct aansluitend aan de betreffende module.
3. Tentamenvormen zijn:
 - a. Schriftelijk;
 - b. mondeling ;
 - c. praktische oefening;
 - d. werkstuk;
 - e. presentatie.
4. De wijze van beoordelen wordt voorafgaand aan het tentamen schriftelijk aan de studenten bekend gemaakt.
5. Elk tentamen kent één herkansing in een door de examencommissie aangewezen periode.
6. Mondeling wordt niet meer dan één persoon tegelijk getentamineerd, tenzij de examencommissie anders heeft bepaald. Het tentamen wordt afgenomen in de Nederlandse of de Engelse taal, tenzij examinerator en student hierover een andere afspraak maken.
7. Ten aanzien van af te leggen tentamens wordt de uitslag binnen twintig onderwijsdagen na het tentamen aan de student bekendgemaakt.
8. De geldigheidsduur van tentamens is 48 maanden. De examencommissie heeft de bevoegdheid deze geldigheidsduur te verlengen.

Inzage en nabespreking

9. Gedurende twintig onderwijsdagen na de bekendmaking van de uitslag van een tentamen krijgt de student op zijn verzoek inzage in de beoordeling. Gedurende deze termijn kan de student kennis nemen van vragen en opdrachten van het desbetreffende tentamen, alsmede van de normen aan de hand waarvan de beoordeling heeft plaatsgevonden.
10. De examencommissie bepaalt waar en wanneer inzage of kennisneming geschiedt.
11. Indien de betrokkene aantoonbaar door overmacht verhinderd te zijn of te zijn geweest op een aldus vastgestelde plaats en tijdstip te verschijnen, wordt hem een andere mogelijkheid geboden.

Artikel 5. Vrijstellingen en/of het volgen van een deeltraject master muziekeducatie

1. De examencommissie kan op schriftelijk verzoek van de student en na ruggespraak met de coördinator van de opleiding, gehele of gedeeltelijke vrijstelling verlenen van een tentamen van de opleiding.
2. Vrijstelling wordt verleend op grond van eerder verworven competenties.

Artikel 6. Studiepuntentabel

Cluster I Artistiek domein			10	ECTS
• Conceptontwikkeling	2	ECTS		
• Artistiek Onderzoek	7	ECTS		
• Presentatie	1	ECTS		
Cluster II Kunsttheoretisch domein			15	ECTS
Cluster III Kunstpedagogische domein			15	ECTS
• Projectmanagement kunsteducatie	3	ECTS		
• Kunsteducatieve theorie I: algemeen	3	ECTS		
• Kunsteducatieve theorie II: authentiek leren	3	ECTS		
• De educatieve praktijk	6	ECTS		
Afstudeeropdracht (Thesis)			10	ECTS
Keuzemodulen (2x5 ECTS)			10	ECTS
Totaal			60	ECTS