

Joke van Oirschot, tango – bandoneón

Buenos Aires

Een stad vol verrassingen...

Je wordt meegesleurd in de melancholie van de tango.

De tango brengt je een stapje dichterbij de realiteit van het dagelijkse leven, getekend door avontuur, passie en dramatiek.

Woorden, tranen, gebaren... ze zeggen allemaal zoveel... ze geven een andere dimensie in je leven. Je staat stil bij de dingen die op het eerste zicht zo eenvoudig lijken.

Dit was de eerste indruk die Buenos Aires mij gaf...

Mijn memoires

Buenos Aires heeft mij heel wat bijgebracht qua cultuur en samenleving. Het is een aangename westerse wereldstad. Er zijn diverse boekhandels en cd-winkels, drukke winkelstraten, vele cafeetjes en restaurants met overheerlijke lomos en pastas.

De tango viert er hoogtij... elke avond kan je terecht in een milonga, daar wordt er gedanst en af en toe komen er live-orkesten spelen. Waar je maar komt, overal hoor je tango, zelfs in een supermarkt. Tijdens het tangofestival hadden we ook de gelegenheid om elke avond naar een tangoconcert te gaan. En op straat kwam je af en toe een dansend tango paar tegen...



Tango in San Telmo

In Buenos Aires heb je verschillende wijken, waarvan één La Boca is.

De wijk La Boca. Waarvan de naam verwijst naar de monding (boca) van de rivier Riachuelo zou de volkswijk van Buenos Aires moeten zijn, bakermat van de tango en thuisbasis van de Boca Juniors, mede dankzij Diego Maradona misschien wel de populairste voetbalclub van Argentinië.

Het is een soort openluchtmuseum waar de toerist een beetje het idee moet krijgen hoe vroeger grotere delen van La Boca er uit gezien hebben.

De kleurrijke huisjes maken het uitzicht des te levendiger...

Overal vind je artiesten, vooral schilders die hun kunst als koopwaar aanbieden. Daarnaast tref je tangokoppels aan die direct klaar staan om een foto van hun te laten maken en daarvoor geld vragen.



Winkel in Lo Boca



Straatbeeld in Boca



Peron, Evita en Diego Maradona op balkon

San Telmo

Dit is ook één van de vele wijken die Buenos Aires heeft. Het hart van deze rustigere wijk is rond het Dorrego plein autovrij gemaakt en veranderd in een soort Mont Marte achtige buurt met vlooiemarkten, vele straatartiesten en antiekwinkels die op grote hoeveelheden bezoekers kunnen rekenen. Op het Dorrego plein zijn er vele terrasjes waar je even kan uitblazen na een fikse wandeling. Waar je een lekker liquado kan drinken.

Puerto Madero, een hypermoderne wijk, is de in begin 1900 in verval geraakte oude haven die vlak tegen het centrum van Buenos Aires aan ligt. Begin jaren negentig is men begonnen met het afbreken en verbouwen van de oude havengebouwen om plaats te maken voor dure appartementen, vele restaurants en kantoren. Ook zijn er grote parken en een beschermd natuureservaat.

Mijn indruk van Buenos Aires is dat ondanks de drukte het toch een zeer aangename stad is met vele prachtige (soms wel wat vervallen) gebouwen, leuke pleinen en parken. De Porteños zijn over het algemeen erg netjes en vriendelijk. De meesten spreken niet of nauwelijks engels, maar wanneer ze rustig praten en wat gebaren gebruiken zijn ze meestal goed te volgen.

Buiten deze wijkbezoeken, heb ik enorm genoten van de 2 tangoconcerten die Otra heeft gegeven op het tangofestival van Buenos Aires. Beiden concerten zijn schitterend verlopen en het Argentijnse publiek was wild enthousiast. De groeps sfeer onder de orkestleden was heel wat gegroeid tijdens het verblijf... vriendschappen zijn veel intenser geworden en er werden diepgaande gesprekken gevoerd.

Hetgeen mij het meest emotioneel heeft aangegrepen is het bezoek aan het Pugliesegrav in Chacaritakerkhof en het bezoek bij Lydia thuis. Het was een hele eer om tijdens de kleine ceremonie de clavel rojos te dragen... samen met de 2 andere pianisten Wim en Judy. Ondertussen werd het bekende nummer 'La Yumba' live gespeeld door enkele muzikanten van Otra.

Joke Van Oirschot

Na 2 weken Buenos Aires. De familie staat klaar op Schiphol en thuis staat de koffie klaar. Het is wel weer wennen in Nederland, zo groen en warm als het is. De jetlag gaat maar moeilijk weg - als om 22.30 de zon ondergaat, voelt het nog alsof het 18.30 is, wanneer in Bolivia en BA de zon ondergaat.